

O assassinio de um marinheiro japonês em Shanghai é considerado uma "provocação directa" ao imperio nipponico

Aggrava-se a situação sino-japonesa

SHANGHAI, 9 (U. P.). — Segundo informações colhidas nos círculos oficiais nipponicos, um marinheiro japonês, membro da patrulha naval de desembarque, estacionada em Shanghai, foi morto por um chinês desconhecido, que vestia na ocasião trajes civis.

Tomando conhecimento do caso, as autoridades nipponicas fizeram extender forças ao longo dos limites da concessão internacional.

Os japoneses dizem que a situação talvez venha a assumir o aspecto de indeluzível gravidade em consequência desse crime.

O CRIMINOSO EVADIU-SE

SHANGHAI, 9 (U. P.). — O marinheiro japonês, que foi agredido por um chinês desconhecido, faleceu às 13 horas.

INDEPENDENCIA DO NORTE DA CHINA

PEIPING, 9 (U. P.). — Sabe-se de fonte autorizada que o sr. Kenji Delmar, chefe do serviço militar japonês, pediu às autoridades de Tientsin o estabelecimento imediato de um regime independente no Norte da China.

A CHINA PODERÁ MERGULHAR NO CHAOS

TOKIO, 9 (U. P.). — O Ministério da Guerra, por intermédio do vice-ministro Furusawa, declarou que o projecto de reforma financeira da China carece aparentemente de um plano definido, sem o qual a China, segundo todas as probabilidades, mergulhará no caos social e político.

OPosição NIPPONICA AO EM-PRÉSTIMO BRITANICO

TOKIO, 9 (U. P.). — Na declaração do Ministério da Guerra

A neutralidade do Brasil e dos Estados Unidos

ROMA, 9 (H.). — "Os países de além-mar compreendem melhor a Itália do que os seus vizinhos europeus", escreve o sr. Ciriaco Gayda a propósito da América e das sanções.

O surto da industria textil brasileira

LONDRES, outubro — Pela mala aerea (U. P.). — O boletim semanal de uma importante firma de corretores da Bolsa de Títulos manifesta surpresa ante o incremento notável da industria de tecidos no Brasil. Declara o referido documento:

"Mencionamos de outra feita o aumento impressionante das exportações de algodão do Brasil, mas percorremos recentemente algumas cifras relativas à industria de fiação e tecelagem nesse país, que são verdadeiramente espantosas. E talvez um pouco desconcertantes, no que diz respeito à nossa industria textil. O Brasil conta hoje trezentas e trinta e oito fabricas, com dois milhões e quinhentos e trinta e dois mil fusos e oitenta e um mil e cento e cinquenta e oito tearas, e existem cento e vinte e cinco mil e quatrocentos operários empregados nessa industria, cada vez mais próspera. É evidente, ante essas cifras, que o Brasil não dorme."

Regulando a saída de títulos e valores da Hespanha

MADRID, 9 (H.). — O decreto que autoriza a saída da Hespanha de títulos hespanhóes, aprovado hoje em conselho de ministros, tem somente dois artigos. O primeiro diz que o Centro de Regularização das moedas estrangeiras autorizará a saída da Hespanha de títulos da divida publica e valores mobiliários de todas as categorias e os recebidos com depósito que pertencerem a estrangeiros residentes fora da Hespanha. O artigo segundo determina que para a obtenção de moedas estrangeiras o Centro Regularizador dará para cada operação um recibo que permita obter essas moedas a uma taxa fixa.

O "mão lúmur" da opinião publica italiana, em face da attitude da França

ROMA, 9 (H.). — "A opinião publica italiana manifesta certo "mão lúmur" em consequência da attitude da França perante as sanções", escreve a "Tribuna".

A proxima reunião do gabinete francez

PARIS, 9 (U. P.). — Conquanto não tenha sido feita ainda uma comunicação oficial nesse sentido, sabe-se que o Parlamento voltará a reunir-se no dia 26 do corrente.

Resultados eleitorais de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 9 (H.). — Os últimos resultados das eleições realizadas na provincia de Buenos Aires são os seguintes: Democratas, 60.351; Socialistas, 5.768.

Concurso do O JORNAL

Os mappas para o concurso entre leitores e assignantes de 1936 do O JORNAL se encontram à venda em todas as bancas de jornais do centro da cidade e subúrbios e em nossos escriptorios á Rua 13 de Maio, 33-35, 3.º andar, e no balcão á rua Rodrigo Silva, 12, 1.º andar, ao preço de 3\$000.

A ITALIA POSSUE UM TRATADO COM A FRANÇA QUE LHE DA' LIBERDADE DE ACÇÃO CONTRA A ABYSSINIA

NENHUMA DAS MEDIDAS ADOPTADAS PELA LIGA EVITARÁ A CONTINUAÇÃO DA GUERRA

David Lloyd GEORGE
(Ex-primeiro ministro da Grã-Bretanha)

LONDRES, 9 (H.). — A guerra! A guerra! Inexorável! — tal como disse o general Emilio de Bono, está assolando a terra da Rainha de Sabá.

Bombas, granadas, metralhadoras e tanks vão abrindo caminho aos Italianos por meio de casabes humiladas da Ethiopia. Até agora, nada mais se tem feito do que a matança despiada de um povo inerte.

Desde há algum tempo, era evidente a todos os que liam os telegrammas de Roma e de Gênebra, que a guerra entre a Italia e a Abyssinia era inevitável.

Se o observador verifica que a torrente se move para o precipício, logo percebe que está se formando uma cascata vibrante. Da mesma forma, o observador compreendeu que a guerra entre a Ethiopia e a Italia era uma questão de dias. Sómente os que "não conhecem a situação", poderiam duvidar destes factos.

Os dignitários das chancellarias estrangeiras das grandes potências europeias não podiam sentir muita ansiedade sobre suas respectivas posições, pois, de outro modo, teriam decidido com certa autoridade, esperando menos tempo, de modo a agir com mais firmeza para fortalecer as suas decisões.

Quando a Italia assentou o golpe, a única solução pratica das potências amigas (amigas de quem?) foi a imposição de um embargo sobre a exportação de armas e a supplex, feita com exílio, a Abyssinia, de que fizesse sua mobilização.

Estas duas medidas, superadas e conjuntamente, deixaram a Ethiopia nas mãos da misericórdia de seu bom armador e bem preparado inimigo.

A LIGA E O DESARMAMENTO

As primeiras notícias sobre o ataque da guerra causaram uma surpresa desagradável em Gênebra. De um effeito calante, que a atmosfera da Liga das Nações produz em quem respira estes ares ginebrinos, tive eu um exemplo completo. Ha cerca de tres annos, um caudilho proeminente da causa pacifista, homem de elevado talento, informou a seus camaradas a impressão creada pela Liga em seus debates sobre o desarmamento.

Este homem se sentia muito satisfeito porque vislumbra, finalmente, a realização de seus ideais pacifistas.

Foi este debate sobre o desarmamento precisamente a origem da revolução hitlerista na Alemanha, com a sua subsequente retirada do seio da Liga e o fracasso completo de todos os esforços em prol do desarmamento.

Este problema abyssinico é característico da atmosfera que existe em Gênebra, cheia de esperanças de uma solução pacifica ou de acastamento; — solução mediante os bons officios da Liga ou acastamento mediante a sanção que a Liga pudesse applicar.

Os membros dessa organização puderam dar conta de que Mussolini se havia comprometido, com as suas declarações de fins politicos, até ao ponto de que sua retirada significaria o seu suicidio.

A Liga não offerecia nada que elle pudesse aceitar sem provocar a hilaridade do mundo, e quando os debates sobre as sanções, o Duce conhecia o passo exacto do cérebro e do punho de cada um dos homens com quem estava tratando, e depois de pensar cuidadosamente nessas possibilidades, decidiu que poderia deslizar a frente de Ogadan.

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (U. P.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

MERCADO DO CAFÉ EM WALL-STREET

NOVA YORK, 9 (U. P.). — O mercado de café a termo funcionou com tendencia para a baixa, perdendo de dez a 13 pontos o tipo Rio e o Santos de 12 e 13. As cotações de café registraram uma queda na nova estação bastante accentuada, attribuida ás grandes liquidações annunciadas para o mez de dezembro proximo. Entretanto a procura desse artigo para entrega immediata continua activa e as condições do consumo muito satisfactorias.

A Grã-Bretanha na balança da Paz Mundial

LONDRES, 9 (U. P.). — Falando hoje durante o banquete annual oferecido pelo lord Mayor de Londres, no Guild Hall, o ministro das Relações Exteriores, sir Samuel Hoare, fez um resumo da politica britannica, dizendo "que a mesma politica" o desejo de manter a paz, e encerrar o conflito abyssinico" o declarando que os britannicos estão decididos a jogar todo o peso de seu paiz na balança da paz mundial.

Immunavel a Attitude Inglesa

Sir Samuel Hoare acrescentou: "Esta attitudé sera immutável em face das circumstancias actuaes, das variações geographicas, e das vicissitudes electoraes. De um modo sobrio, mas firmemente, nós pretendemos cumprir com as nossas obrigações onde quer que estejamos e lutar pela paz onde quer que ella esteja ameaçada. Esta politica não será modificada até as eleições". Referindo-se aos planos de preparação do governo, disse: "Existem serias brechas na nossa muralha de defesa imperial — não podemos permitir que essas brechas continuem abertas". Disse em seguida que o fuso devesse ser modernizado. Esclarecendo que os britannicos não se acham mais no zenith, disse: "Esses criticos já descobriram que incorreram num engano lamentável"; acrescentando, que o facto da crise italo-abyssinica não foi mais notavel do que o da solidariedade do Imperio Britannico. Jamais na historia do Imperio Britannico cresceu mais a sua unidade no que concerne á politica exterior."

Desfazendo Duvidas

"Existem duvidas se estamos em condições de cumprir integralmente com o nosso dever. Não deve persistir a duvida no espirito de ninguém — temos para com o mundo o dever de fazer com que as forças da Grã-Bretanha e do Imperio sejam um instrumento efficiente em prol da causa da paz." Referindo-se ao Egipto, a unica potencia que não faz parte da Liga das Nações, disse: "Dia após dia tornouse evidente que a nossa politica com o mundo, na qual nos mantivemos, não era uma politica de um governo transitorio deste ou daquela ilha e sim uma opinião apoiada por todo o Imperio Britannico". Referindo-se ao Egipto, a unica potencia que não faz parte da Liga das Nações, disse: "Dia após dia tornouse evidente que a nossa politica com o mundo, na qual nos mantivemos, não era uma politica de um governo transitorio deste ou daquela ilha e sim uma opinião apoiada por todo o Imperio Britannico".

Armas para a Ethiopia

ROMA, 9 (U. P.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

Soubese que o imperador Haile Selassie pagou por cada um desses fuzis a somma de 155 thalers, mas que os cedera ao ras Nasibu pelo preço de 50 thalers, como prova de especial estima.

Os demais ras, porém, terão de pagar 70 thalers por arma, fazendo as despesas por meio de impostos, que serão lançados sobre as populações.

ROMA, 9 (H.). — Segundo um despacho da imprensa, recebido de Djibouti, capital da Somalilândia Francesa, um grupo de doze caminhões atravessou, hontem, a fronteira da Somalilândia Britannica com a Ethiopia, ao longo da estrada de Berbera a Jijiga.

625 FUZIS MAUSER

Os alludidos caminhões transportavam 250 caixas contendo 25 fuzis tipo Mauser, cada uma, armamento esse que se destinava aos combatentes da frente de Ogadan.

E' FANTASTICO!...

FASANELLO

Avenida, 110 — Avenida, 147

VENDEU QUARTA-FEIRA

16019 com 200

FEDERAL CONTOS

FASANELLO ENRIQUECE O POVO...

Remetemos bilhetes a todo o Brasil

AS CONTRIBUIÇÕES DOS ESTADOS MEMBROS DA S. D. N. PARA 1936

As contribuições dos Estados Membros da S. D. N. para 1936 são as seguintes:

Argentina, 224.535,30 francos; Chile, com 255.995,70; Bolívia, com 115.108,30; Colômbia, com 143.885,35; Cuba, com 172.612,40; México, com 347.102,10; Equador, com 143.885,35; Panamá, com 28.777,10; Peru, com 258.995,70; Uruguai, com 143.885,35; Venezuela, com 143.885,35 cada um.

A ALLEMANHA NO MERCADO HUNGARO

BUDAPEST, 9 (H.). — Entre a Hungria e a Alemanha foram estabelecidas negociações com o fim de reforçar a posição da Alemanha no mercado húngaro. É o que diz o "Ujszék", órgão dos grandes industriais.

Essas conversações, acrescenta o mesmo órgão, visam a participação da Alemanha no financiamento da indústria húngara e especialmente a utilização e a produção do carvão húngaro para fins industriais na Alemanha, bem como a permissão de matérias-primas por meio de um "clearing" húngaro-alemão, de forma que não seja preciso pagar-las em dinheiro.

HORMONIOS REJUVENESCEDORES

A medicina atravessa indiscutivelmente uma fase de brilhantes realizações. No que concerne a opoterapia, são diárias as conquistas. A cura de várias moléstias pela aplicação dos extractos venenosos dos ophídios e dos extractos glandulares de outros animais, vem marcar uma nova era para a humanidade sofredora.

Actualmente, os grandes vultos da medicina universal são unânimes em proclamar a eficácia dos extractos glandulares e dos hormônios standardizados, como agentes terapêuticos.

As velhas e empíricas experiências dos egípcios, feitas há 4.000 anos passados, da aplicação dos hormônios no tratamento das plantas, foram modernamente confirmadas com êxito pelo Dr. Walter Böttman no Instituto de Boum e no Hospital de Seneca de Heidelberg, onde cactus, jactinhos, etc., quando tratados por hormônios, floriam muito mais cedo, e com muito maior vitalidade.

Médicos ilustres conseguiram rejuvenescer aves, carneiros e todas as espécies de animais, por meio desta medicina. Igualmente no homem, os resultados foram francamente satisfatórios e positivos. A prova desta afirmação está no emprego do novo preparado alemão — PEROLAS TITUS — composto de elementos activos das glândulas germinativas endócrinas em geral e ainda de suas secreções, os hormônios. Com o uso de — PEROLAS TITUS — tornam-se possível o rejuvenescimento humano, e a normalização de todas as funções sexuais e endócrinas em ambos os sexos.

Dá-se então o reajustamento geral do organismo, pela reactivação em geral dos seus fenómenos de metabolismo.

A todos os interessados é dirigida, no Departamento de Projeções Científicas, Matriz, a Av. Rio Branco, n. 173, 2º andar, Rio de Janeiro e Filial, à rua de São Bento, n. 40, 2º andar, em São Paulo, ampla literatura sobre o produto e os seus resultados, e especialidades prestam todos os informes que forem solicitados.

SIEMENS

CONVERTEDORES DE SOLDA

ELECTRODOS

MACHINAS DE SOLDAR A PONTOS

CIA. BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

RIO DE JANEIRO — RUA GIGANTE, 70

LITIGIO TCHECO-POLONEZ

PRAGA, 9 (P. P.). — A declaração semi-oficial afirma que, em consequência do facto de a Polónia não ter accedido a proposta apresentada pelo ministro das Relações Exteriores, sr. Eduardo Benes, no sentido de ser solucionada a disputa entre os dois países por meio de arbitragem, a Tchecoslováquia de parecer que o assunto deveria ser submetido a um tribunal internacional, acrescentando que a opinião publica tcheca encara a rejeição do arbitragem por parte da Polónia — que é considerada uma falha do cumprimento dos tratados — como uma confirmação de que aquele país sente que o seu caso se apoia em uma base frágil.

PRAGA, 9 (U. P.). — Notícias oficiais apontam para a Liga das Nações a respeito do litígio pendente entre este país e a Polónia.

CARRARA DEVASTADA POR FORTE VENDEVAL

CARRARA, 9 (U. P.). — Elevada a trez o numero até agora conhecido de mortos, a Carrara, Itália, vítima de fortes vendavais, sofreu durante toda a noite, quando, em consequência de fortes vendavais, ficaram completamente inundadas as zonas baixas da província, arrancando as pontes telegráficas e telephónicas e destruindo pontes, especialmente as da Severa, Ahenza, Canevara e Villafraanca. Numerosas aldeias ficaram sem luz.

RETIRADO O "EXEQUATUR" DO VICE-CONSUL INGLEZ EM HANNOVER

BERLIM, 9 (H.). — O governo alemão retirou o "exequatur" do vice-consul da Inglaterra em Hannover.

Segundo se diz nos meios alemães, esta medida foi tomada porque o vice-consul, sendo súdito britânico, desenvolvia actividades incompatíveis com as suas funções oficiais.

Nos círculos ingleses afirma-se que a medida carece de importância, porque o referido consul já tinha sido removido para Antuérpia.

A PROXIMA REUNIÃO DO GRANDE CONSELHO FASCISTA

ROMA, 9 (H.). — O Grande Conselho Fascista tomará no próximo dia 15 as decisões necessárias à resistência italiana às sanções. Efectivamente, até agora foram tomadas unicamente medidas parciais de restrição das importações de produtos estrangeiros, ficando a economia italiana, não se procurou por em prática retaliações contra os países telegráficos e telephónicos e destruindo pontes, especialmente as da Severa, Ahenza, Canevara e Villafraanca. Numerosas aldeias ficaram sem luz.

As actividades militares no Egypto

CAIRO, 9 (H.). — A actividade nos círculos militares, que se tem limitado às regiões do norte e do deserto occidental, estende-se agora à parte sul, até o limite da região do Chellal. Trabalhos de fortificação, semelhantes aos que foram executados em Collet e Massara, foram projectados para as proximidades dos povos de Assum.

Segundo informações de boa fonte, as autoridades decidiram proteger os reservatórios construídos no Nilo, na região sul do Egypto, para evitar os riscos dos ataques aéreos, e que poderiam provocar a destruição das obras das inundações do regadio. Trabalhos semelhantes teriam sido empreendidos nas Lareagens do Assiout e Naghamdi e nas do delta do Nilo.

O "BOLETIM ELEITORAL" CONVOCOU OS IMPLICADOS NAS FRAUDES DO PLEITO CARIOCA

Foi publicado, ontem, no "Boletim Eleitoral", o edital de convocação dos implicados no caso das fraudes eleitorais.

Com esse publicação confirma-se o que o JORNAL divulgou, em primeira mão, sobre o dia em que seriam julgados os srs. Clapp Filho, Jayme Araújo, Cesar Leite, Humberto Lage, Veloso Portinho e Gilberto Marcelino, os três primeiros que são apontados como responsáveis intelectuais e os outros indicados no processo como autores materiais da maioria de votos nos mapas de apuração do pleito carioca.

Conforme noticiamos, esse caso entrará em julgamento no Tribunal Regional no próximo dia 13, devendo participar dos debates, em substituição ao sr. José Duarte, o juiz Frederico Susskind, que funcionou como presidente no inquérito instaurado em torno dessas irregularidades e do qual resultou o caso que, dentro em pouco, encontrará solução.

A REUNIÃO DO CONSELHO PRIVADO DE S. M. BRITANNICA E AS SANÇÕES CONTRA A ITALIA

LONDRES, 9 (U. P.). — O Conselho Privado de Sua Magestade, depois de reunião de hoje, decidiu que o Tesouro nomeará um fiscal britânico à Itália de acordo com as sanções navais todos os dias, com as sanções.

A violação de semelhante decisão será punível com pena máxima de dois annos de prisão. Após a proibição da importação de produtos de origem italiana, foi declarado que será permitida a importação de quaisquer jornais, livros e mapas de procedência italiana.

AS SANÇÕES CONTRA A ITALIA. EM VIGOR A PARTIR DO DIA 15. LONDRES, 9 (U. P.). — O Conselho Privado, após reunião de hoje, baixou uma ordem pondo em vigor o boicott financeiro e de crédito contra a Italia, a partir do dia 15 de novembro corrente.

O SR. POMPEO ALOISI NA ALLEMANHA

MUNICH, 9 (U. P.). — Segundo informações obtidas pela United Press, chegou a esta capital, procedente de Gênes, o barão Pompeo Aloisi, representante da Italia junto a Assembléa da Liga das Nações, afim de conferenciar durante um dia com o embaixador italiano em Berlim, que partirá hoje para Munich, onde tomará parte nas comemorações da vitória da Itália sobre a Alemanha nazista.

Consta que uma delegação vinda de Roma também participará da conferência.

O barão Aloisi viajou incognito, constando que até o consul italiano em Munich ignora sua vinda a esta cidade.

GARANTIA

de

4 annos

NÃO É SÓ O QUE OFFERECE UM REFRIGERADOR G. E.!

GARANTIDOS por quatro annos, os refrigeradores G. E. offerecem todavia durabilidade incomparavelmente maior. E esta é apenas uma de suas multiphas vantagens. A segurança excepcional de seu mechanismo hermeticamente fechado, os refrigeradores General Electric alliam ainda o encanto de um formato simples e esthetico... eficiencia incomparavel... consumo de energia reduzido em 40%...

Silenciosos e economicos, dotados de gabinete inteiramente de aço e outras vantagens caracteristicas, os refrigeradores General Electric, mantendo os alimentos a uma temperatura scientificamente correcta, são os melhores protectores da saúde e do conforto do lar!

MODELO X-4

MODELO X-7

REFRIGERADOR GENERAL ELECTRIC

OUÇA OS PROGRAMAS G. E. NAS SEGUINTE ESTACÕES:

Domingo das 13:30 horas - São Paulo - 20:00 horas
Radio Ipanema, S. A. - Rio - 21:00 horas
Radio Difusora S. Paulo, S. A. - S. Paulo - 21:00 horas
São Paulo - 21:00 horas
Radio Farrington - Porto Alegre - São - 19:30 horas
Radio Club do Pernambuco - Recife - São - 19:45 horas
Soc. Radio Atlantica - Santos - São - 20:15 horas

OPORTUNIDADES

Um annuncio que se repete

dez vezes mil vezes diariamente

A Seção de "OPORTUNIDADES", publicada no JORNAL e no DIÁRIO DA NOITE, é lida e escutada por milhões de pessoas em todo o Brasil, através do microphono da Radio Tupi, P. R. G. 5.

MACHINA PARA COMPRIMIDOS

Prezados, se comprar uma para fabricar comprimidos pharmaceuticos. Offertas a caixa postal 3.151 — Rio.

LYCEU MILITAR

Curso especializado para cursos de recrutamento publico. Curso gymnastico e commercial — Diurno e nocturno frequentado por mocas e rapazes — Avenida Marechal Floriano, 22 — 1º e 3º andares.

CORTE E COSTURA

12 aulas gratuitas aos que adquiram o methodo "Toutemede", o mais eficiente e rapido. Encadernação de luxo com 500 clichés. Preço, 15.000. Offerta a caixa postal 3.151 — Rio.

RÁDIOS

Concertam-se "Cachiques" e todos os tipos. Serviço garantido. Rua Travessa n. 4, proximo a praça Lavradio. Tel. 22.4167.

VIOLINOS

MARIANI & LO TUNCO. Technicos especializados em reparações. R. Maranguape, 10 — Tel. 22-4778.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — D. Academia de Medicina — Radiodiagnostico, Radiotherapia — Avenida P. R. G. 5, 2º andar — Telephona 22-0472.

Dr. Gabriel de Andrade

Oculista, 1, da Carioca, 5 (Ed. Carimbo). Tel. 13 de 17 horas.

Dr. P. Barata Ribeiro

CHIRURGIA GERAL — Moléstias das Senhas — Chefe da clinica clinica da Academia de Medicina — Rua da Carioca, 1, da Carioca, 5 (Ed. Carimbo). Tel. 13 de 17 horas.

DOENÇAS DE OLHOS

Dr. Rodrigues Caó — Oculista, Prat. Hosp. Berlim, Praga, Paris, Viena, Buenos Aires, 93. De 1 a 5, Telephono, 23-1484.

Ficus Benjamin pé 15000

Grande coleção de plantas que, estampos forçados a vender, ficam uma vista a. Praça de Amoreiras, onde se encontram algumas colleções em exposição. Pedidos a Horticultura Monteiro, Eneimontinas e exportadoras, 8, rua Theodoro da Silva n. 35.

Doenças do aparelho digestivo e nervosas—Raios X

Prof. Renato Souza Lopes. Regimes dieteticos — Novos tratamentos physicos (ondas curtas, etc.) — Rua S. José, 53, Tel. 22-7227.

DR. ACYLINO DE LEÃO

(Prof. da Faculdade de Medicina da Paró)

DOENÇAS DEVIADAS — SYPHILIS — Consultas segundas, quartas, sextas, de 12 a 14; terças, quintas, sab. de 16 a 18 horas. Quitanda, 17. 7 de Setembro, 141 — 3º — Phone: 22-1202.

CINELANDIA

E' a maior e melhor casa de Esencias para Perfumes do Brasil. R. ALCIBIADES GUANABARA, 26-A. Tel. 22-0820.

DR. ANNIBAL VARGES

Com processo de sua invenção já adoptado na Europa para a cura da malária e endemites (correntes das senhas, sem que se opere operação). R. 7 de Setembro, 141 — 3º — Phone: 22-1202.

CLINICA DR. MOURA BRASIL

Moléstias dos olhos. Dr. Moura Brasil do Amaral. Rua Uruguayana, 25-1º, de 1 a 5.

Casa Radio O. K.

Accessorios de Radio e Electricidade — ESPECIALISTAS EM CONCERTOS DE RÁDIOS — Serviço garantido — Av. Marechal Floriano, 235-D — Telephone: 24-1399

PREÇO do annuncio publicado na Seção de "Opportunidades" no JORNAL e DIÁRIO DA NOITE e irradiado na RADIO TUPÍ: 125000 o centimetro

HERNIAS

Dr. Muriz de Mello. Cura sem dor, sem operação e sem repouso. Tratamento por injeções locais. Formula de sua descoberta. Consultas no

EDIFICIO REX

Sala 1.022-10.º andar — Das 9 a 11 e das 15 a 17 horas. Tel.: 22-2218

RASGOU SEU TERNO?

Vá, não perca tempo, fica novo. Serziadora rapida, invisivel, a rua Ovidor, 83-1º.

RÁDIOS

das melhores marcas e a longo prazo. 7 de Setembro, 178-sob. 22-8629

15\$ Dactyl, Port, Inglez, Artil, Contab, Coreap, Tachy, Preliminar, etc. Cartão, 34-2º andar. A NOVA DACTYLOGRAFIA

DR. EMILIO SA'

Vias urinarias: Blenorragia e suas complicações. Doenças anorectais: hemorroides sem operação. Fístulas, etc. Quitanda, 17. Tel.: 22-1208 — Conde de S. Fim 431. — Tel.: 22-2624.

DR. MARIO KROEFF

Livre docente de cirurgia da Faculdade. Operações em geral. Trat. do cancer pela electrocirurgia. Prat. hospitais da Europa — Uruguayana, 104 — 4.º de 12.

1936 FOLHINHAS

Novidade em artigo fino e baratos, desde 500 réis com bloco e impresso

Marinho & Ramos

99 — BUENOS AIRES — 100. Tel. 23-4048

JOIAS DE OURO

Compre-se até 513. Brilhantes a Pratinha. Ezequiel Rosario 1 e S. José esc. Quitanda.

DR. PLINIO SENNA

ESTOMATOLOGISTA. Exame e tratamento dos focos dentarios. Rua Ovidor, 162. Tel.: 22-1668.

DR. R. PARDELLAS

Tuberculose pulmonar — Serviço de cardiologia — Doenças do coração e da aorta — Hipertensão arterial (banhos electro-oxigeno) — Electrocardiographia — R. X. República do Peru, 74-1º — Das 14 a 19.

Dr. Agostinho Brétas

Partos, operações, mol. das senhas. R. S. José, 83-6.º — Tel. 22-7199 — Diariamente das 4 a 6.

Mme. TURVY

Modeladoras, cintas e soutien-gorge sem medida — Av. Rio Branco, 112 — 3º andar.

OURO

Balança para ouro, pharm. Instrumento, hebe e adultos. Grande sortimento de Acc. pharmacia. ADOLPHO INGBER & CIA. Th. Otton, 349. Envolvimentos e pregos.

DR. A. LYRA PORTO

Olhos — Ovidor — Natis — Garantias. Oculista. 5-3º, 3 de 11 horas. Tel. 22-1009.

Estrangeiros! Naturalize-vos!

Naturalizações (papeis) 200\$ — Cartas de Chamadas, Casamentos, etc., etc. — Escripção Technico Juridico Popular — Rua Visconde do Rio Branco, 43-1º — Sala 1 — Tel.: 22-5644 — Jorge Bastane.

Radio PHILCO

O instrumento musical de qualidade



O radio que mais se vende

As actividades militares no Egypto

CAIRO, 9 (H.). — A actividade nos círculos militares, que se tem limitado às regiões do norte e do deserto occidental, estende-se agora à parte sul, até o limite da região do Chellal. Trabalhos de fortificação, semelhantes aos que foram executados em Collet e Massara, foram projectados para as proximidades dos povos de Assum.

Segundo informações de boa fonte, as autoridades decidiram proteger os reservatórios construídos no Nilo, na região sul do Egypto, para evitar os riscos dos ataques aéreos, e que poderiam provocar a destruição das obras das inundações do regadio. Trabalhos semelhantes teriam sido empreendidos nas Lareagens do Assiout e Naghamdi e nas do delta do Nilo.

O "BOLETIM ELEITORAL" CONVOCOU OS IMPLICADOS NAS FRAUDES DO PLEITO CARIOCA

Foi publicado, ontem, no "Boletim Eleitoral", o edital de convocação dos implicados no caso das fraudes eleitorais.

Com esse publicação confirma-se o que o JORNAL divulgou, em primeira mão, sobre o dia em que seriam julgados os srs. Clapp Filho, Jayme Araújo, Cesar Leite, Humberto Lage, Veloso Portinho e Gilberto Marcelino, os três primeiros que são apontados como responsáveis intelectuais e os outros indicados no processo como autores materiais da maioria de votos nos mapas de apuração do pleito carioca.

Conforme noticiamos, esse caso entrará em julgamento no Tribunal Regional no próximo dia 13, devendo participar dos debates, em substituição ao sr. José Duarte, o juiz Frederico Susskind, que funcionou como presidente no inquérito instaurado em torno dessas irregularidades e do qual resultou o caso que, dentro em pouco, encontrará solução.

A REUNIÃO DO CONSELHO PRIVADO DE S. M. BRITANNICA E AS SANÇÕES CONTRA A ITALIA

LONDRES, 9 (U. P.). — O Conselho Privado de Sua Magestade, depois de reunião de hoje, decidiu que o Tesouro nomeará um fiscal britânico à Itália de acordo com as sanções navais todos os dias, com as sanções.

A violação de semelhante decisão será punível com pena máxima de dois annos de prisão. Após a proibição da importação de produtos de origem italiana, foi declarado que será permitida a importação de quaisquer jornais, livros e mapas de procedência italiana.

AS SANÇÕES CONTRA A ITALIA. EM VIGOR A PARTIR DO DIA 15. LONDRES, 9 (U. P.). — O Conselho Privado, após reunião de hoje, baixou uma ordem pondo em vigor o boicott financeiro e de crédito contra a Italia, a partir do dia 15 de novembro corrente.

O SR. POMPEO ALOISI NA ALLEMANHA

MUNICH, 9 (U. P.). — Segundo informações obtidas pela United Press, chegou a esta capital, procedente de Gênes, o barão Pompeo Aloisi, representante da Italia junto a Assembléa da Liga das Nações, afim de conferenciar durante um dia com o embaixador italiano em Berlim, que partirá hoje para Munich, onde tomará parte nas comemorações da vitória da Itália sobre a Alemanha nazista.

Consta que uma delegação vinda de Roma também participará da conferência.

O barão Aloisi viajou incognito, constando que até o consul italiano em Munich ignora sua vinda a esta cidade.

DOCTOR GOGÓL

(O MEDICO LOUCO) TRANSFORMA AS ANOMALIAS E EXCESSOS

CONSULTAS DIARIAMENTE DAS 14 A 24 HORAS, A PARTIR DE 18 DE NOVEMBRO

CINEMA ODEON TELEPHONE 24-4011

DOCTOR GOGÓL

(O MEDICO LOUCO) TRANSFORMA AS ANOMALIAS E EXCESSOS

CONSULTAS DIARIAMENTE DAS 14 A 24 HORAS, A PARTIR DE 18 DE NOVEMBRO

CINEMA ODEON TELEPHONE 24-4011

Caminhões de alta Qualidade



ITALIA

Morreu o senador Paolo Orsi. ROMA, 9 (H.). — Falleceu em Livorno o senador Paolo Orsi, famoso archeologo, membro de varias academias italianas e estrangeiras que foi o director das escavações na Sicilia oriental e o creador do Museu de Siracusa.

UMA CRUPELA DO VESUVIO

NAPOLIS, 9 (U. P.). — As fumaças do Vesuvio emitiram lavas durante toda a noite, envolvendo as silviculturas e o ruído subterraneo caracteristico.

A erupção é atribuida a chuvas prolongadas.

As aldeias situadas em torno do vulcão não se acham em perigo imminente.

A morte de monsenhor Ego Boncompagni-Ludovisi

ROMA, 9 (U. P.). — Falleceu o monsenhor Ego Boncompagni-Ludovisi, principe do Gumbano, vice-almirante da Santa Romana Igreja, o extinto que contava setenta e nove annos, era fidei do ex-governador da Italia Francesco Boncompagni.

Falleceu o sr. Giovanni Battista Bottego

ROMA, 9 (H.). — Comunicam de Paris o fallecimento do sr. Giovanni Battista Bottego, irmão do explorador africano Vittorio Bottego a quem se deve a descoberta das fontes do Djuba e Omo.

CUBA AINDA SOB O TERRORISMO

HAVANA, 9 (U. P.). — Os agentes do serviço de investigação militar informam que os comunistas pretendiam utilizar cinco automoveis para cercar o carro do embaixador norte-americano Caffery, quando este alcançasse o subúrbio de Miramar, em caminho da casa para a Chancelleria, no dia 1 ou 2 de novembro corrente. Uma vez alcançado o seu objectivo, abriam fogo contra o vehiculo do embaixador, até que este tornasse inutilizado pela fuzilaria.

EM FLETERADO

SANTIAGO, Cuba, 9 (U. P.). — Expulsa uma bomba na sede do Partido Nacional Democrata, causando grandes prejuizos materiais.

O SR. POMPEO ALOISI NA ALLEMANHA

MUNICH, 9 (U. P.). — Segundo informações obtidas pela United Press, chegou a esta capital, procedente de Gênes, o barão Pompeo Aloisi, representante da Italia junto a Assembléa da Liga das Nações, afim de conferenciar durante um dia com o embaixador italiano em Berlim, que partirá hoje para Munich, onde tomará parte nas comemorações da vitória da Itália sobre a Alemanha nazista.

Consta que uma delegação vinda de Roma também participará da conferência.

O barão Aloisi viajou incognito, constando que até o consul italiano em Munich ignora sua vinda a esta cidade.

O EXERCITO NACIONAL SE DEFENDE

Desde a administração do saudoso ministro Calogeras, que, gratas as ideias necessárias à resistência italiana às sanções, efectivamente, até agora foram tomadas unicamente medidas parciais de restrição das importações de produtos estrangeiros, ficando a economia italiana, não se procurou por em prática retaliações contra os países telegráficos e telephónicos e destruindo pontes, especialmente as da Severa, Ahenza, Canevara e Villafraanca. Numerosas aldeias ficaram sem luz.

ITALIA

Morreu o senador Paolo Orsi. ROMA, 9 (H.). — Falleceu em Livorno o senador Paolo Orsi, famoso archeologo, membro de varias academias italianas e estrangeiras que foi o director das escavações na Sicilia oriental e o creador do Museu de Siracusa.

UMA CRUPELA DO VESUVIO

NAPOLIS, 9 (U. P.). — As fumaças do Vesuvio emitiram lavas durante toda a noite, envolvendo as silviculturas e o ruído subterraneo caracteristico.

A erupção é atribuida a chuvas prolongadas.

As aldeias situadas em torno do vulcão não se acham em perigo imminente.

A morte de monsenhor Ego Boncompagni-Ludovisi

ROMA, 9 (U. P.). — Falleceu o monsenhor Ego Boncompagni-Ludovisi, principe do Gumbano, vice-almirante da Santa Romana Igreja, o extinto que contava setenta e nove annos, era fidei do ex-governador da Italia Francesco Boncompagni.

Falleceu o sr. Giovanni Battista Bottego

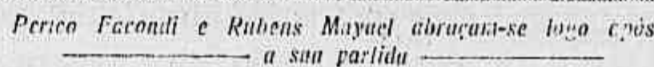
ROMA, 9 (H.). — Comunicam de Paris o fallecimento do sr. Giovanni Battista Bottego, irmão do explorador africano Vittorio Bottego a quem se deve a descoberta das fontes do Djuba e Omo.

CUBA AINDA SOB O TERRORISMO

HAVANA, 9 (U. P.). — Os agentes do serviço de investigação militar informam que os comunistas pretendiam utilizar cinco automoveis para cercar o carro do embaixador norte-americano Caffery, quando este alcançasse o

Piedade Coutinho a maior "nageuse" nacional, em pareo inédito, tentará superar a marca dos 100 metros estilo livre

A actuação dos jovens do Fluminense



Um interestadual promissor

A FORTIGUEZA, DE SANTOS, I
PRETENDIA O VASCO DA
GAMA NO PROXIMO
DIA 15

O Vasco da Gama realizará um grande festa cívico-esportiva no próximo dia 15 de novembro.

A primeira parte consistirá de um torneio à bandeia pelos reservas do Tiro de Guerra Vasco da Gama e a segunda de um encontro football entre o forte conjunto A. A. Poruguezia, de Santos, e o quadro do R. C. Vasco da Gama.

O Vasco da Gama realizará uma grande festa cívico-desportiva no próximo dia 13 de novembro.

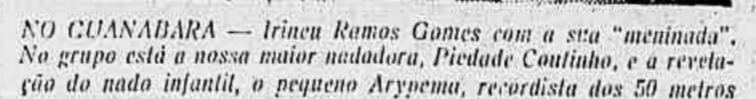
A primeira parte consistirá do levantamento da bandeira pelos reservistas do Tiro de Guerra Vasco da Gama e a segunda de um encontro de futebol entre o forte conjunto do Tiro de Guerra Vasco da Gama e o A. P. Ugeux, de Santos, e o C. R. Vasco da Gama.

NILO REAPARECERA' NO GRANDE JOGO DA F. M. D.

plantas — Homens — Nado de peito.
 2ª prova — 100 metros — Menças
 — Novíssimas — Nado de costas.
 10ª prova — 50 metros — Infan-
 tilis até 15 annos — Nado livre.
 11ª prova — 100 metros — Ho-
 mens — Novísimos — Nado de
 peito.
 12ª prova — 200 metros — Ho-
 mens — Qualquer classe — Nado
 livre.
 O patrono deste concurso dará li-



Será disputada hoje, a segunda parte, na piscina do C. R. Guanabara



13ª parca — 100 metros, nado livre;
13ª parca — Às 14 horas e 45 mi-
nutos — Cesar Leite — 100 metros,
nado de costas;
14ª parca — Às 16 horas e 45 mi-
nutos — C. R. Bouchelir do P. V.
— Hora — Novíssimos — 100
metros, nado de costas;

Fac-simile das folhinhas que estão sendo fartamente distribuidas pela importante firma

VIUVA SILVEIRA & FILHOS

O Departamento Técnico da Liga Carioca aceitou, ontem, o contrato de transfer de jogadores profissionais Paulo Gon-

O MANDA

PRIM . AVENIDA PASSOS
 77 A 81

Casa Titus
PECAN CATALOGOS

O C. R. Vasco da Gama fará pro-
regular, hoje, o torneio Interão de
water-polo, na praia de Santa Lu-
zia, com o seguinte programa:

2ª Divisão — Careta x Malho, às
8 horas. Bon-Fon x Cruzeiro, às 9
horas.

1ª Divisão — Claudenor Provin-

Seniors — 100 metros, nado livre:
13º pareo — As 16 horas e 35 minutos — Cesar Leite — 100 metros nado de costas;
14º pareo — As 16 horas e 45 minutos — C. R. Bouchieffo do Povoado — Honra — Novíssimos — 100 metros, nado de costas;
15º pareo — As 16 horas e 45 minutos —

n) aprovar a acta da sessão anterior;

h) registrar, na forma do artigo 31.ª letra "d" dos Estatutos os seguintes jogadores amadores:

Hermeterio Chaves sob o n. 520,
José Tolentino sob o n. 521, Nelson

Contracto aceito
O Departamento Técnico da Liga Carioca aceitou, ontem, o contrato do jogador profissional Paulo Gar-

Tudo isto se comp
Preço
O MANDAI

ra pelos "Menores
 os" no
 RIM AVENIDA PASSOS
 77 A 81

O MANDARIM . AVENIDA PASSOS
77 A 81

NOVEMBRO E DEZEMBRO

QUALQUER PESSOA QUE VISITAR OS

ARMAZENS BRAZIL

comprará mais barato que em qualquer outra casa

São os mezes de Bonificações offerecidos aos seus clientes pela tradicional casa de modas do Rio.

Descontos no acto de pagamento de todas as compras

111 — SETE DE SETEMBRO — ASSEMBLEIA — GONÇALVES DIAS

NOTAS MUNDANAS

Anniversarios

Fazem annos, hoje, o engenheiro Eldebrando de Araújo, o sr. Manoel Joaquim Pereira, o sr. José da Silva Pereira, o sr. Aníbal de Mota, a senhora Alina, filha do sr. Duarte Moreira-Dias Pereira, o sr. Manoel de Jesus, filho do sr. José Mello Barreto, o sr. Manoel de Jesus, filho do sr. José Mello Barreto, o sr. Manoel de Jesus, filho do sr. José Mello Barreto.

Contratos de nupcias

Contrataram casamento: a senhora Theresia Verlangieri, filha do sr. Francisco Verlangieri, funcionário da Companhia Americana de Electricidade, e o sr. José Mello Barreto, filho do sr. José Mello Barreto, e da senhora Deslinda Mello Barreto.

Nupcias

Realiza-se no proximo dia 14 o annuo matrimonial da senhora Ana das Neves, filha do sr. Arlindo José Pereira das Neves, com o sr. Gilberto Neves Gonçalves.

O acto civil será effectuado na 6.ª Pretoria o religioso em casa dos paes da noiva.

Casaram-se: a senhora Duclia Moura e o sr. Carlos Penna Rôto; o sr. Oswaldo Leite Rocha e a senhora Nélia Magalhães Abreu.

CLINICA DE DOENÇAS DE GARGANTA
DR. CAPISTRANO
Lancado com Medalla de Ouro pelo Fac. de Med. de Rio de Janeiro.
ALCANTARA GUANABARA, 15-A - 4.º andar.
Telephono: 22-8888 - Dia 2 - 1.º andar.

Nascimentos

Nasceu a menina Nair, primogénita do casal sr. Manoel da Silva Souto-senhor Nair Cardoso Souto.

Baptizados

Foi baptizada, hontem, a menina Wilma, neta do sr. Gervasio do Carvalho.

Festas

Offerecida, pela directoria do Orpheo Portuguez, a nossa sociedade, hontem, das 8 das 21 horas, nos seus salões, um baile.

No Rotafogo P. C., rock-tall danante em homenagem aos choreiros sportivos: no Tijuca, manhã de baile; no 3.º andar, P. C., rock-tall danante; no C. R. Girgôia, noite danante; no Fluminense, tarde danante.

Dia 16, baile mensal do C. R. Guanabara.

Dr. P. de Araujo Penna
Medico homeopata, 26, Travessa do Ouvidor, Terças, quintas e sabados, ás 16 horas. Telephono: 25-3338.

Almoços

O almoço que será offerecido ao professor José Martinho da Rocha, em regozijo de sua acclamação, do cargo de medico da Inspectoria da Hygiene infantil, será a 12, ás 12 horas, no Automovel Club do Brasil. Falará em nome dos amigos e collega o escriptor clinico dr. Petreio Junior.

Garden-party

Realiza-se hoje, na chácara da rua São Clemente, 288, o "garden-party" promovido pela Associação dos Bandeirantes do Brasil, em benefício do acampamento que, anualmente, se realiza em Itaipava. A commissão organizadora da festa está assim constituída:

Senhoras: Alice Carvalho do Montenegro, Jeronyma Mesquita, Delgado

LEITE ANTES E DEPOIS DA GYMNAS-TICA E' GARANTIA DE BÓA SAUDE

Carvalho, baroneza de Bomfim, Eduardo Guillo, Kinschhofer, Rita, Antonio Lima, Alfredo Santos da Fonseca, Canelo Rêgo, Otta de Paula, Tanciano Espinola, John Lane, Stella do Para, Mac-Frannco, E. Hagan, Leila Leila Veloso, sr. Edmund Lynch e senhora; senhoras: Alice Amaral Teixeira, Carolina Paes de Carvalho, Maria Eugénia Ceia, C. de Mendonça, Meziat.

Homenagens

Os alumnos do quarto anno da Faculdade de Direito de Niteroy prestaram, hontem, uma homenagem ao professor de Direito Commercial dr. Edgar Ribas Carneiro, fazendo-lhe, nessa occasião, entrega de uma lembrança.

Usaram da palavra os academicos Dillio Magalhães, Paulo Faria e Walfredo Machado.

Em seguida, o juiz Ribas Carneiro falou, agradecendo.

Os bacharelados da Faculdade de Direito de Niteroy vão prestar uma homenagem ao professor de Direito Commercial, sr. Rubem Braz, offerecendo-lhe um almooço, em data ainda não fixada.

Conferencia

Pelo rev. Jeronymo Gueiros, membro do Instituto Historico de Pernambuco, e lente da Escola Nor-



Entree Marianna Gonçalves-Florentino Guimarães — (Photo de Souza para O JORNAL)

O que é bom todos querem!

Todos os artigos das secções de Camisaria e Perfumaria são bons e todos querem, melhor ainda os seus PREÇOS. E' o que se verifica pela affluencia do publico diariamente a GRANDE VENDA que fazem Ramos Sobrinho & Cia. para terminação do varejo e entrega do predio da sua casa matriz.

Quitanda, 89

Proximo á Rosario.

Benefícios

Proseguem os preparativos para o festival que a Devocão de Nossa Senhora da Piedade, da Igreja do Santa Cruz dos Militares, organiza para o proximo dia 13, em benefício das velhinhas por ella amparadas. O movimento de cartão de piedad e patrocinado por senhores de nossa alta sociedade, a frente a senhora Getulio Vargas, as quaes vão dar a benção e sentimento que a fundou a Imperatriz Theresia Christina.

Pic-nic

Realiza-se, hoje, um "pic-nic" na pittoresca ilha da Paqueta, promovido pelos empregados da Companhia Antituberculosa Paulista (MBA do Rio).

A commissão organizadora já fretou da Companhia Cantareira, uma barca, affim de conduzir aquella ilha do Rio.

Os alumnos do quarto anno da Faculdade de Direito de Niteroy prestaram, hontem, uma homenagem ao professor de Direito Commercial dr. Edgar Ribas Carneiro, fazendo-lhe, nessa occasião, entrega de uma lembrança.

Usaram da palavra os academicos Dillio Magalhães, Paulo Faria e Walfredo Machado.

Em seguida, o juiz Ribas Carneiro falou, agradecendo.

Os bacharelados da Faculdade de Direito de Niteroy vão prestar uma homenagem ao professor de Direito Commercial, sr. Rubem Braz, offerecendo-lhe um almooço, em data ainda não fixada.

Pelo rev. Jeronymo Gueiros, membro do Instituto Historico de Pernambuco, e lente da Escola Nor-

DR. VILLELA PEDRAS
Tubagem Duodenal. Apparelio Digest. Nutrição, Ondas Curtas. Buenos Aires, 70-5º andar. Telephono: 23-6254 e 27-3135

SENHORITA,
sua toilette nunca ficará completa, sem um lindo par de luvas e um finissimo par de meias, esses ornamentos são privativos pela selecção, durabilidade e garantia absoluta que lhe offerecem os lúdos — sortimentos da —

Luvania Gomes
A maior fabrica de luvas do Brasil

38 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 38

BIBLIOTHECA

DR. MEDEIROS E ALBUQUERQUE

A Livraria Ideal acaba de adquirir a bibliotheca do eminente Academico Dr. Medeiros e Albuquerque, a qual está á venda.

LIVRARIA IDEAL

RUA SAO JOSE 66 — TEL. 22-7295

Comprim-se biblithecas de qualquer assumpto e valor

O COMMANDO DA

3ª REGIAO MILITAR

Noticiou-se, hontem, que o general Waldomiro Lima, lta-se nomeado commandante da 3ª Regiao Militar actualmente sendo exercido pelo general Parga Rodrigues.

Não só o general Waldomiro Lima, que exerce o cargo mais elevado daquelle, como se o de Inspector de Regiões, desmentiu a noticia como esse desmentido foi confirmado nos annos que obtemos no Ministerio da Guerra.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PHARMACEUTICOS

Sob a presidencia do pharmaceutico C. L. Libérati reuniu-se a Associação Brasileira de Pharmaceuticos.

O presidente, commentando o concurso realizado na Marinha, em que dois pharmaceuticos conquistaram os dois primeiros logares, propoz um voto de congratulações aos srs. Renato Dias da Silva e Marcello Libérati pela victoria obtida.

O pharmaceutico Capelletti propoz um voto de pesar pelo fallecimento dos srs. Lemos Monteiro, e Edison Dias, victimados em Buitantim pelo typo exanthematico, quando procediam a estudos.

Na ordem do dia o prof. Millitino Rosa fez uma conferencia sobre "As materias corantes dos frutos e das flores — Derivados flavonoides."

SEMENTES DE CAPIM

(Germinação garantida)

Jaraguá 800 réis K.
Catingueiro 600
Adubos para todas as culturas
SALITRE DO CHILE

Amaden Soares & Cia.
Agentes exclusivos de
ARTHUR VIANNA & CIA. LDA.
Avenida Rio Branco, 122-2º
Telephone 22-2576

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

Dr. Wittrock

Já temos mostrado ás exmas. leitoras a grande importancia da substituição progressiva do leite por vegetaes, frutas, e legumes, depois de seis mezes do lade.

Achamo-nos, actualmente na época das vitaminas, dos alimentos irradiados pelos raios ultra-violeta.

O tratamento das anemias ligadas da vitella, não nos parece menos importante do que o combate aos rachitismos (ossos molles) pelas vitaminas e a luz.

A natureza por motivos que ainda desconhecemos, fez do leite um alimento extremamente pobre em ferro: precedente como é, collocou, entretanto, no figado do recém-nascido um deposito para supprir as necessidades deste metal indispensavel á formação do sangue (hemoglobina), sufficiente para os primeiros mezes.

Como está hoje confirmado, este armazenamento de ferro aumenta nos ultimos mezes de gravidez, e, por isso, os prematuros nascem anêmicos, sendo outra vez o genal Czerny, professor de pediatria da Berlim, quem primeiro observou de modo scientifico a origem curadora da administração deste orgão, sobre os anemicos.

O tratamento das anemias pelo figado fresco e seu extracto, substituido hoje um verdadeiro triumpho em toda Alemanha.

Em 1921, quando frequentávamos a clinica de Czerny, já vimos dar a todos os anemicos figado cortado em fatias finas, fritas ligeiramente, na manteiga e passadas depois na machina de moer carne.

Queremos, sem constituir novidade, levar estes factos ao conhecimento das distintas leitoras, para que possam, em favor de seus filhos, tirar do figado de vitella os seus valiosos benefícios.

As crianças anemicas e os prematuros, mesmo antes do primeiro anno (8 a 10 mezes), podem comer na sopa de vegetaes pequenas porções de figado mal picado e finalmente triturado (machina de moer).

Queremos, sem constituir novidade, levar estes factos ao conhecimento das distintas leitoras, para que possam, em favor de seus filhos, tirar do figado de vitella os seus valiosos benefícios.

As crianças anemicas e os prematuros, mesmo antes do primeiro anno (8 a 10 mezes), podem comer na sopa de vegetaes pequenas porções de figado mal picado e finalmente triturado (machina de moer).

Queremos, sem constituir novidade, levar estes factos ao conhecimento das distintas leitoras, para que possam, em favor de seus filhos, tirar do figado de vitella os seus valiosos benefícios.

As crianças anemicas e os prematuros, mesmo antes do primeiro anno (8 a 10 mezes), podem comer na sopa de vegetaes pequenas porções de figado mal picado e finalmente triturado (machina de moer).

Queremos, sem constituir novidade, levar estes factos ao conhecimento das distintas leitoras, para que possam, em favor de seus filhos, tirar do figado de vitella os seus valiosos benefícios.

As crianças anemicas e os prematuros, mesmo antes do primeiro anno (8 a 10 mezes), podem comer na sopa de vegetaes pequenas porções de figado mal picado e finalmente triturado (machina de moer).

Queremos, sem constituir novidade, levar estes factos ao conhecimento das distintas leitoras, para que possam, em favor de seus filhos, tirar do figado de vitella os seus valiosos benefícios.

As crianças anemicas e os prematuros, mesmo antes do primeiro anno (8 a 10 mezes), podem comer na sopa de vegetaes pequenas porções de figado mal picado e finalmente triturado (machina de moer).

Queremos, sem constituir novidade, levar estes factos ao conhecimento das distintas leitoras, para que possam, em favor de seus filhos, tirar do figado de vitella os seus valiosos benefícios.

As crianças anemicas e os prematuros, mesmo antes do primeiro anno (8 a 10 mezes), podem comer na sopa de vegetaes pequenas porções de figado mal picado e finalmente triturado (machina de moer).

Queremos, sem constituir novidade, levar estes factos ao conhecimento das distintas leitoras, para que possam, em favor de seus filhos, tirar do figado de vitella os seus valiosos benefícios.

As crianças anemicas e os prematuros, mesmo antes do primeiro anno (8 a 10 mezes), podem comer na sopa de vegetaes pequenas porções de figado mal picado e finalmente triturado (machina de moer).

Queremos, sem constituir novidade, levar estes factos ao conhecimento das distintas leitoras, para que possam, em favor de seus filhos, tirar do figado de vitella os seus valiosos benefícios.

OS QUE VIAJAM PARA

S. PAULO

Pelo 2º nocturno seguiram, hontem, para São Paulo, os seguintes passageiros:

João Bernarço, Eudora Castilho, coronel Nelson Tabajara, coronel Ernesto Dugrat, dr. Augusto Brand de Carvalho deputado Anes Badra, dr. Fausto Cardoso, dr. Cyro Christiano de Souza, dr. Rogério de Camargo, Atílio Silva e senhora, Waldmir de Milican, João Carcos, dr. Rodolpho Irving, dr. Aureolino Silva e Lucio de Almeida Porto.

Pela trem "Cruzeiro do Sul" seguiram os srs.:

Vilma Bayão, Domingos Fernandes e familia, Raul Rudge deputado Cyrilo Junior, Atílio Ricotti, Pedro Soares, Pedro Souza e senhora, Raphael Cludius, dr. Jure Sierra conselheiro do Mexico; dr. Francisco Barona, secretario da legação do Equador, e o commandante J. E. With Seldin.

SEMENTES DE CAPIM

(Germinação garantida)

Jaraguá 800 réis K.
Catingueiro 600
Adubos para todas as culturas
SALITRE DO CHILE

Amaden Soares & Cia.
Agentes exclusivos de
ARTHUR VIANNA & CIA. LDA.
Avenida Rio Branco, 122-2º
Telephone 22-2576

VIUVAS E ORPHÃOS DE OPERARIOS DO MINISTERIO DA GUERRA

APPELLAM PARA O MINISTRO DA FAZENDA

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Viuvas e orphãos de operarios do Arsenal e da Intendencia da Guerra telegrapharam ao ministro da Fazenda solicitando providencias affim de que sejam removidas algumas difficuldades que lhes são creadas por funcionarios da Pagadoria do Tesouro, para recebimento de vencimentos deixados por seus fallecidos chefes.

Bri-soalho

Dá lindo brilho não se emprega escovão ou machina de encerrar. A unica cera que destrói pulgas, baratinhas e todos os insectos miudos.

A' venda em todo o Brasil.

DISTRIBUIDORES

Dias Garcia & Cia. Ltda.

Rua Visc. Inhaúma 23/5

SUBSISTENTE A PENHORA DO "POCONE"

Por sentença de hontem, o juiz da 1ª Vara Federal, sr. Itibas Carneiro, julgou procedente a penhora feita a requerimento do sr. Arthur Cumplido de Sant' Anna, para fazer do Lloyd Brasileiro a importancia de 601.774.900, representada por titulos de accção dessa companhia, vencidos desde 1933 e não pagos.

A penhora fôra feita, primeiramente, no nome "Pedro 1", que se achava fundado no porto do Rio de Janeiro, mas impugnada essa diligencia, pelo depositario, que julgou aquella embarcação imprestavel, o verificado, posteriormente a procedencia da reclamação, por mais de pericia, o juiz ordenou fosse a companhia notificada para indicar outro bem que garantisse a execução.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

Atendido o juiz, foi então, em continuação da diligencia, penhorado o navio "Pocone".

Na sua longa sentença, de 33 folhas dactylographadas, o magistrado faz interessante historico da organização do Lloyd Brasileiro e conclui julgando procedente a accção.

EMPRESA CONSTRUCTORA UNIVERSAL LIMITADA

A CASA PRÓPRIA



COM ESTA
MENSAIDADE

EMPR. CONSTRUCTORA UNIVERSAL LTDA

MATRIZ: SÃO PAULO
AGÊNCIA: EM TODO O BRASIL

Os melhores planos ao alcance de todos

SEM COMPROMISSO DE SUA PARTE, PEÇA INFORMAÇÕES

NOME
RUA
CIDADE

Rua Libero Badaró, 46 - A

MATRIZ: SÃO PAULO

Caixa Postal, 2999

End. Telephico: — CONSTRUCTORA

INSPECTORIA GERAL NO RIO DE JANEIRO

Director: DR. GILBERTO PARANHOS

Avenida Rio Branco, 109 — 2.º andar

Telephone 23-1506

DEPARTAMENTO DE SORTEIOS PREDIAES

Devidamente autorizado e fiscalizado pelo Governo Federal — Carta Patente n.º 92 (Decreto n.º 12.475 de 23 de Maio de 1917)

RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO PELA LOTERIA FEDERAL DE 26 DE OUTUBRO DE 1935
Numeros da Loteria Federal - 1.º premio, 06721 - 2.º premio, 14827 - Numero para o sorteio predial, 76721
(De accordo com os regulamentos e clausulas dos nossos titulos)

	SÉRIE MUNDIAL "B"	SÉRIE MUNDIAL "C"	SÉRIE MUNDIAL "D"
N.º 76721 — 1.º premio no valor de	R\$. 30:000\$000	25:000\$000	20:000\$000
N.º 86721 — 2.º premio no valor de	R\$. 30:000\$000	14:000\$000	10:000\$000
N.º 96721 — 3.º premio no valor de	R\$. 30:000\$000	8:000\$000	5:000\$000
N.º 06721 — 4.º premio no valor de	R\$. 30:000\$000	5:000\$000	3:000\$000
N.º 16721 — 5.º premio no valor de	R\$. 30:000\$000	3:000\$000	2:000\$000
Os titulos com 4 finais — 6721 — premios no valor de	R\$. 9:000\$000	1:500\$000	500\$000
Os titulos com 3 finais — 721 — premios no valor de	R\$. 200\$000	100\$000	50\$000
Os titulos com 2 finais — 21 — premios no valor de	R\$. 40\$000	20\$000	10\$000

Os titulos do plano Mundial "B", com o final do primeiro premio da Loteria Federal (1) ficam isentos do pagamento da mensalidade seguinte.

Os titulos dos planos Mundial "C" e "D", com os finais do primeiro e segundo premios da Loteria Federal, (1) e (7) ficam isentos do pagamento da mensalidade seguinte

RELAÇÃO DOS TITULOS CONTEMPLADOS COM CONSTRUÇÕES

Titulo Mundial "B" N.º 76721 — Um bangalô no valor de	R\$. 30:000\$000
Titulo Mundial "B" N.º 86721 — Um bangalô no valor de	R\$. 30:000\$000
Titulo Mundial "B" N.º 96721 — Um bangalô no valor de	R\$. 30:000\$000
Titulo Mundial "B" N.º 06721 — Um bangalô no valor de	R\$. 30:000\$000
Titulo Mundial "B" N.º 16721 — Um bangalô no valor de	R\$. 30:000\$000
Titulo Mundial "C" N.º 76721 — Uma casa no valor de	R\$. 25:000\$000
Titulo Mundial "C" N.º 86721 — Uma casa no valor de	R\$. 14:000\$000
Titulo Mundial "C" N.º 96721 — Uma casa no valor de	R\$. 8:000\$000
Titulo Mundial "D" N.º 76721 — Uma casa no valor de	R\$. 20:000\$000
Titulo Mundial "D" N.º 86721 — Uma casa no valor de	R\$. 10:000\$000
Titulo Mundial "D" N.º 96721 — Uma casa no valor de	R\$. 10:000\$000
Todos os titulos do plano Mundial "B" terminados em 6721 têm direito a uma casa de	R\$. 9:000\$000

Em attenção aos pedidos que recebemos de innumerados prestamistas, deixamos de publicar os nomes dos contemplados com premios de construções, bem como outros menores; e daqui por diante só faremos a publicação dos romcs quando estivermos devidamente autorizados.

A Empresa está a disposição de todos os prestamistas quites neste sorteio, para lhes fazer a entrega imediata dos premios a que fizeram jus.

Inscryva-se para o proximo sorteio que se realizará pela Loteria Federal de 27 de Novembro de 1935

Na Inspectoria Geral da Empresa Constructora Universal Limitada, à Av. Rio Branco, 109 sempre ha vagas para pessoas activas, apren-taveis e relacionadas na Capital. Optimas commissões

O PAGAMENTO DAS GRATIFICAÇÕES ADICIONALES

O director geral da Fazenda remetteu ao Tribunal de Contas copia do decreto n.º 404, de 4 de corrente, que dá o credito especial de 12.637.134\$533 para pagamento de gratificações adicionais que diaram de ser pagas em virtude dos decretos n.ºs 19.565, de 6 de janeiro de 1931 e 19.582, de 12 de janeiro do mesmo anno.

NOTÍCIAS DA GUERRA

Foi designado pelo ministro da Guerra, por acto de hoje, o tenente Emmanuel Alves da Costa para o cargo de instructor de quitação do C.P.C.R. da 1.ª R. M. Foi designado o capitão medico Leopoldo Alves de Almeida Torres para as funções de auxiliar de instructor de hygiene militar e soccorros urgentes da Escola Militar.

Foi designado secretario da Comissão de Revisão do R. I. S. G. o capitão Aníbal Barreto.

RECITAL DE CANTO DA SRA. LÉA AZEVEDO DA SILVEIRA

SUA REALIZAÇÃO NA QUINTA-FEIRA



O recital de canto da applaudida cantora brasileira sra. Léa Azevedo da Silveira, marcado para terça-feira, às 21 horas, no Theatro Cailino de Copacabana, já transferido para quinta-feira às mesmas horas e no mesmo local. O programma é o seguinte:

Primeira parte — Wexerlin — "Menuet d'extrem" — XVIII século — Adaptação para duas vozes por Léa A. da Silveira.
Martini — 1741-1816 — "Plaisir d'Amour" — Adaptação para duas vozes por Léa A. da Silveira.
Léa e Maria Eliza da Silveira — Tiersot — "Transcription-L'Amour du mol" — Chanson du XVI século.
Wexerlin — "Transcription — Margot" —
Arenski — "Charme d'Amour" — Bordine — "Mon chant est amer et sauvage" — Tachikowsky — "Pendant le bal".
Strasba — "Sérénade".
Segunda parte — G. Fauré — "Au bord de l'eau" — "Dans les ruines d'une abbaye" — Chabrier — "Les cigales". Samuel Rousseau — "Trois petites oiselles". Debussy — "Mandoline".
Desodat de Séverac — Ma poupée chérie — Adaptação para duas vozes por Léa A. da Silveira.
Clutman — "Perceuse" — Adaptação para duas vozes por Léa A. da Silveira.
Terceira parte — James P. Dunn — "The butterflies of love". Burleigh — "Swing low, Sweet Chariot" — Negro Spirituals. "My Way's Clouds" — Negro Spirituals. Frutuoso Vianna — "Toaria n.º 1". Léa A. da Silveira — "Ten". "Dua-lame". "Sabes de uma coisa?".
Ao piano o professor Souza Lima.

JOIAS DE OURO

Até 233 a grammas PRATA até 23 a grammas. São José, 45. Joalheria Cluff e irmão.

IMPOTENCIA — FRAQUEZA VIRIL — FIEBRE FEMININA — Virilidade — 54 com comprimidos VIRILASE

Atora outras subvencões primordiales, os comprimidos de VIRILASE contém ainda o elemento da energia da Caraynante (Rubicon) — a arvore do Camarão, que é considerada como o especifico da impotencia. Nas boas drogarias e pharmacies.

CASA PRÓPRIA? A PRESTAÇÃO?

SEM JUROS? RAPIDAMENTE?

IMPOSSIVEL... para aqueles que não procuram a

PREDIAL BANDEIRANTES SA
CAPITAL REALIZADO 300.000.000

Rua General Camara, 71 — Loja — Tels. 23-5008 e 23-5009
Informações em Niteroy: Rua Visconde Rio Branco, 403
Tel. 3957

Envergonhada com a repressão

A JOVEN ATEUO FOGO A'S VESTES

Maria Natividade de Carvalho, de 20 annos de idade, solteira, brasileira, moradora à rua Dr. Niemeyer n.º 121, em Todos os Santos, hontem, pela manhã, por ter sido reprimida por sua genitora, embuiu as vestes com um litro de alcool, ateando-lhes fogo em seguida.

Aos gritos da tresloucada acudiram diversas pessoas da casa. Conduzida ao Posto de Assistencia do Meyer e depois de medicada, foi lavada, em vista de seu estado ser grave, pois apresentava queimaduras de 1.º, 2.º e 3.º graus, internada no Hospital de Pronto Socorro.

A policia do 22.º districto tomou conhecimento do facto.

ANEMORRHÓIDES E O SEU TRATAMENTO PELO PHYLANOL

Com 12 banhos, ou seja seis dias de tratamento, o restabelecimento é positivo.

Na maioria dos casos, o doente, não se sente aliviado logo no primeiro banho como também se livre de tão incommoda doença, nos dias de terminar com UVA CURA de PHYLANOL, INFALLIVEL. Nas boas drogarias e pharmacies.

INGRESSOU NO POSITIVISMO

Às 14 horas, na Igreja Positivista, terá lugar a cerimonia da Admissão ao seio da Igreja do industrial do Estado do Paraná, sr. David Antonio da Silva Carmel.

TRANSFERENCIAS NO EXERCITO

Form transferidos, por necessidade de serviço:

Para o Q. S., os seguintes primeiros tenentes: Luiz Rodrigues Maia, do 3.º R. C. D., por ter sido designado ajudante de ordens do commandante da 2.ª Região Militar; Flavio Franco Ferreira, do 4.º R. C. D., por ter sido designado ajudante de ordens do commandante da 3.ª Divisão de Cavallaria; Euro Lobo Martins, do 6.º R. C. I., por ter sido designado ajudante de ordens do commandante da 1.ª Região Militar; Antonio Junqueira Pereira, do 2.º R. C. I., por ter sido designado secretario do Depósito da Remonta de São Simão; Ilseon da Cunha Cavalcanti, do 3.º R. C. I., por ter sido designado auxiliar de instructor do C. P. O. R. da 1.ª R. M.; Lauro Fontoura, do 8.º R. C. I., por ter sido designado auxiliar de instructor do C. P. O. R. da 1.ª R. M.; Sylvio Couto Coelho da Foz, do 1.º C. T., por ter sido designado auxiliar de instructor do C. P. O. R. da 1.ª R. M.

Abandonado pela amante

A SCENA DE SANGUE DA RUA BELLA

Conforme O JORNAL, noticia hontem, na esquina das ruas Bella e Ricardo Machado, verificou-se uma scena de sangue, da qual foram feridos Manuel Herculano de Carvalho, de 46 annos de idade, morador à rua Escobar n.º 35, operario do Arsenal de Marmaria, separado da esposa, e a enfermeira Herondina Laet Lago, de 36 annos de idade, casada, moradora à rua Ricardo Machado n.º 52, casa 3, também separada de seu esposo.

Vitimas as autors dessa occorrença maritalmente este que havia entre os dois, acabaram se separando, por iniciativa de Herondina.

DERESPETO

Manoel Herculano desde outubro, quando se viu abandonado, sentiu-se em completo abandono. Não podia se conformar com a realidade, e resolveu por um paradeiro a tal estado de coisas.

Sabendo que Herondina devia passar pela esquina das ruas Bella e Ricardo Machado, Herculano para ali se dirigiu hontem. A noite, conforme noticia O JORNAL, e, ao aproximar-se a sua ex-amante, dirigiu-lhe a palavra, procurando convencia-la a voltar para sua companhia.

Em virtude da recusa peremptoria de Herondina, Herculano, desesperado, sacou de um revolver, desfecho-lhe quatro tiros. Dois projectis atingiram o alvo, indo um localizar-se no peito esquerdo e outro na face do mesmo lado.

A victimia saiu ao chão sem sentidos, alguns metros adiante.

Pouco depois, uma ambulancia da Assistencia removeu-a para o Hospital de Pronto Socorro.

A PRISÃO DO CRIMINOSO

Quando Herculano se dirigia para a delegacia do 1.º districto, para apresentar-se a policia, a guarda n.º 711, da Policia Municipal, deteve-o e o apresentou ao commandante do 1.º districto.

O delegado Hugo Auler, pelo qual se fez o presente, tendo sido a mesma encaminhada.

Manoel Herculano deixou, ha cerca de duas horas, a esposa e dois filhos, para viver maritalmente com Herondina, que por sua vez, era senhora do marido ha cerca de dois annos.

O processo de Herculano a policia que agora lavada pelo seu ex-amante a Herondina, e, ao ouvir da sua historia de abandono, de que sua mulher mais viver com elle, ficou desconcertado e balbuciu inconscientemente.

O inquerito prosegue.

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A venda em todas as drogarias e boas pharmacies

Morre a bordo

Hontem, quando a policia maritima esteve no paquete alemão "General San Martin", foi comunicado ao sub-inspector Valle Pereira, que o vislto, o fallecimento do passageiro de 3.ª classe, de nome Manoel Gonzalez, que se destinava a Buenos Aires.

O infeliz passageiro era de nacionalidade hespanhola. Sua morte verificou-se em alto mar, sendo o corpo atirado à agua, como é de praxe.

JOIAS DE OURO

BRILHANTES. PLATINA. PRATA. F. OBJETOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR É A

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO N. 127

Av. João da "A. Equitativa"

ESCOLA PRÁTICA DE COMMERCIO

S. José, 106, 2.ª subvencionada e fiscalizada pelo Governo Federal. Curso de Admissão ao Provedor e ao Commercial. Cursos de Guarda-livros, rapidos e praticos, em 6 meses, 40\$000. Materias Avulsas. Concursos, Inglez para qualquer fim e para Admissão à Faculdade de Medicina. Curso Primario. Tachygraphia. Leccionam-se também as mesmas materias no Cat. 16, 183, sobr. Dactylographia, 14000 por mez.

JOIAS

Quem melhor paga é

JOALHERIA RAPHAEL

SÃO JOSÉ, 43

Não haverá vencidos.

DA

ALFAMATARIA ORIENTE

todos sahem victoriosos, com elegantes ternos já promptos ou confeccionados SOB-MEDIDA, com o maximo esculpido e por feito acabamento, a preços que assombam.

Em casimiras e brins de linho modernos.

VISTA-SE na

Alfataria Oriente

131-Av. Marechal Floriano-131

Caiu do trem

Hontem, pela manhã, na estação de Ramos, foi victimia de uma queda de trem, soffrendo, em consequencia, fractura da base do crânio e escoriações pelo corpo, um homem de cor branca, apparentando 50 annos de idade e pobremente vestido.

O desconhecido, em estado grave, foi soccorrido no Posto de Assistencia da Penha e internado no Hospital de Pronto Socorro.

PITAZOL?

Sabonete medicinal, base succo do Pitaval, planta desde os tempos remotos utilizada pelo povo no tratamento das doenças de pelle, soberano nas quedas dos cabelos, revigorando-os, fazendo voltar fartos, combatendo radicalmente a caspa, evitando a calvície. Aconselhamos o uso do PITAZOL em todas as molestias da pelle: eczema, pelada, coceiras, sarnas, danthros, etc.

Drogarias Getelera, Pacheco, Silva Gomes, Grannod, Brasileras, etc., etc.

JOIAS

Quem melhor paga é

JOALHERIA RAPHAEL

SÃO JOSÉ, 43

Autos usados

Aproveite as boas oportunidades que lhe offerece uma casa de confiança — ultimos modelos — quasi novos — grandes de sortimento.

R. do Passado, 48/54

Av. Osw. Cruz, 73

Rua Visc. Rio Branco, 330 - Niteroy

Casas Mesbla

BEIRA MAR HOTEL

RUA MACHADO DE ASSIS, 26

FLAMENGO

Instalado em edificio novo, confortavel, com capacidade para 200 hospedes. Exclusivamente familiar, directo e mineira.

Optimos aposentos com agua corrente, telephone, servidos por elevador. Restaurante de 1.º ordem. Proximo aos banhos de mar.

A poucos passos dos pontos de bondes e omnibus.

Cinco minutos da Avenida Rio Branco.

Diarias para casal desde 25\$000. Solteiros desde 14\$000. Para residencia, preços especiais — Rede particular: 25-2910-2.

Não case... sem verificar

primeiro os preços que offerece

a todas as noivas

O MANDARIM

O REI DOS BARATEIROS

AV. PASSOS, 77 A 81

MYRNA LOY

WARNER BAXTER

NA
SUPER-PRODUÇÃO

Broadway Bill

A VICTORIA SERA TUA

SOB A DIREÇÃO
FRANK CAPRA

ROMANCE!
POESIA!
102 MINUTOS DE
EMOÇÃO

**DIA 18 NO
REX**

"A Metro sabe fazer esses films. 'ADEUS, MULHERES!' é tipicamente bem feito e agradável".

Pinheiro de Lemos.
(O GLOBO)

"Uma trinca excelente, um 'cast' ótimo o desse film da Metro".

R. Magalhães Jr.
(A NOITE)

Delicie-se ainda hoje (ultimo dia!), no PALACIO, com JOAN CRAWFORD, ROBERT MONTGOMERY e FRANCHOT TONE, no film mais elegante de 1935, o ultimo film de JOAN este anno: "ADEUS MULHERES!"

"Verdadeiro destile de 'modelos', a cada mudança de situações. Cock-tails suggestivos..."

Zenaide Andréa.
(Gazeta de Notícias)

"...veiu confirmar as tradições do Palacio, o cinema que entre nós apresenta os melhores films".
(A NOTA)

De AMANHÃ em diante no

Cine METROPOLE

A LEI DO TERROR

O mais arrojado trabalho de Tim Mc Coy -- da Columbia Pictures

O GRANDE FILME BRASILEIRO

FAVELA DOS MEUS AMORES

25200
15100

Henrique Pongetti
Direção de Humberto Mauro

Carmen Santos
Jaime Costa
Silvio Caldas
e outros artistas nacionais

Drs. Alfredo Bernardes da Silva
Alfredo Loureiro Bernardes
Renato Galvão Flores

ADVOGADOS

ESCRITORIO:
RUA ROSARIO 104-1
Telephone 28-3003
RIO DE JANEIRO

DOR DE GARGANTA-LARYNGITE-PHARYNGITE-ROUQUIDÃO
TRATAMENTO EFICAZ PELAS

PASTILHAS GUTTURAS

ANTISEPTICAS E MUITO AGRAVAVEIS AO PALADAR

FRANCISCO GIFFONI & CIA. - R. DE MARCO, 17 RIO

A CIGARRA-magazine

JACKSON E MARIO PESSOA

O maior e mais completo men-
sário ilustrado brasileiro. 160 pagina-
s em cores e rotogravura. Preço -
28000 em todo o país.

João dos Santos Pessoa e fami-
lia, penhorados, agradecem a todos
os amigos que os confortaram na
sua grande dor.

RADIO TUPI

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE

Rua 13 de Maio 33/35-3º - Tel. 22-8729

PEÇA UM CORRETOR PARA LEVAR
AO SEU ESCRITORIO UM PLANO
DE PROPAGANDA

Theatro Municipal

Concessionária: — Empresa Artistica Theatral Ltda.

EM CONSIDERAÇÃO AO ENORME SUCESSO E ATEN-
DENDO A INNUMEROS PEDIDOS, A EMPRESA DECIDIU
ADIAR A SAÍDA DOS SAKHAROFF PARA S. PAULO E
REALIZAR UMA

VESPERAL A PREÇOS REDUZIDOS

HOJE — Às 15 horas — HOJE

SAKHAROFF

INCLUINDO NO PROGRAMA AS MELHORES E MAIS
FAMOSAS CREAÇÕES

ESTRONDOSO SUCESSO

Bilhetes à venda na bilheteria do teatro aos seguintes
preços: — Frisas e camarotes, 100\$ — Poltronas, 25\$ —
Galerias, 12\$ — Balcones nobres, 20\$ — Balcones simples,
15\$000 — Sello à parte

**VIII FEIRA INTERNACIONAL DE AMOS-
TRAS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
DE 12 DE OUTUBRO A 15 DE NOVEMBRO**

HOJE — das 12 às 24 horas — HOJE — Sempre novidades no
Grande Parque de Diversões

GRANDES CONCERTOS MÚSICA NO AUDITÓRIO

Das 14 às 18 horas — Pela Banda de Música da Polícia Municipal

Das 18 às 20 horas — Pela Banda de Música do Corpo de Bom-
beiros sob a regência do 2º Tenente A. Pinto Junior

1ª PARTE — Chopin — "Polonaise militaire" — Boccherini — "Man-
zanera" — H. Dorellas — "Rhapsodia infantil Brasileira" — Ravel
— "Bolero" — 2ª PARTE — Carlos Gomes — "Salvador Rosa"
— Eduardo Boc — "Dança das Serpentes" — H. Mesquita — "Batuque"
— Frank List — "Os Preludios"

Das 20 horas em diante — Pela Banda Lusitana — regência do
maestro Abilio Leite

1ª PARTE — "Alto Camarada" (marcha alemã) — "Pan y Toros"
— Barbiel — "Barbeiro de Sevilha" — Rossini — C. Gomes
— "Gargamela" — 2ª PARTE — "Murmúrios de Virella" — J. Chlorea
— "Les Rouakia" — Bernini — "4ª Rapsodia Portuguesa"
— Souza Moraes — "Marcha Gomes da Costa" — Manuel Ribeiro

AVISO — A Feira de Amostras funciona todos os dias, das 14
às 24 horas — excepto às segundas-feiras. — INGRESSO: 18000.

**Esta é a receita que seu
medico escreverá**



Se o senhor estiver depauperado e fraco,
CALCIARSENÔ é o tônico ideal em todas as idades

Preparação strychno-arrhenio-glycerophosphatada

Aprovada pelo D.N.S.P., sob o numero 92

À venda em todas as boas farmácias e drogarias

A LUTA DESESPERA-
DA DE UM
CASAL CONTRA
UM MUNDO DE
INVEJA E INTRI-
GAS, EM DEFESA
DA SUA FELI-
DADE.

Luise Ullrich
Adolf Wohlbrück
Olga Tschichowa

Regina

AMANHÃ
GLORIA

William
POWELL
Ginger
ROGERS

O galã mais admirado
e a loura mais perigosa,
juntos, num drama de
aventuras e amor!

O RAPTO da MEIA-NOITE

"STAR OF MIDNIGHT"

AMANHÃ 10

BROADWAY

O THEATRO ESCOLA
(Dir. geral de Renato Vinna)

no Theatro João Caetano

HOJE — Em VESPERAL ÀS
15 HORAS, e à noite, ÀS 21 h.

O HOMEM SILENCIOSO DOS
OLHOS DE VIDRO

a fantasia dramática de Renato
Vinna, que apresenta a nova
actriz do THEATRO-ESCOLA

MARILU

Ultimos espectáculos da tem-
peratura de 1935

POLTRONAS — 50000

Amnhã: — Descanso à com-
panhia

2

Doutor ROGOL
(O MEDICO LOUCO)

TRANSFORMAÇÕES ANATOMICAS
E FISICAS

CONSULTAS DIARIAMENTE
DAS 14 ÀS 24 HORAS, A
PARTE DE 16 DE NOVEMBRO.

CINEMA ODEON
TELEPHONE 24.4033

**O FILM PRODUZIDO
NO INFERNO!**

**Heroes
Esquecidos**

(FORGOTTEN MEN)

...E AS MULTIDÕES PARTEM
PARA AS GUERRAS. VÃO IN-
CONSCIENTES, COMO AS RE-
ZES QUE PARTEM PARA OS
MATA-BOMBAS, NÃO SABEM
POR QUE VÃO MORRER...
NEM POR QUE VÃO MATAR.
SÃO OS "HEROES ESQUECI-
DOS", OS QUE ANONYMAMEN-
TE TOMBARÃO NOS COMBATES.
SEUS CORPOS DESFEITOS NA-
DA MAIS SERÃO DO QUE UMA
MASSA DE CARNE E SANGUE
IMPOSSIVEL DE SER IDENTI-
FICADA. ENTÃO, POR TODA
PARTE SURTIRO ÀS HOME-
NAGENS AO "SOLDADO DES-
CONHECIDO". MAS AS MÃES
CONTINUARÃO CHORANDO OS
FILHOS QUE VOLTARAM. AS
MULHERES INUTILMENTE ES-
PERARÃO OS COMPANHINHOS
PERDIDOS PARA SEMPRE. E
HAVERÁ MAIS MISÉRIA, MAIS
FOME, MAIS DESEMPREGA-
DOS, E O SUPPLÍCIO TRÊMEN-
DO DAS EPIDEMIAS QUE TO-
DAS AS GUERRAS TRAZEM..."

(Palavras de Beatriz Ban-
delra, do Comitê Feminino
Contra a Guerra.)

AMANHÃ
no
REX

EXTRA!
Comandante
MICKEY
no desenho de
WALT DISNEY
"MICKEY NÃO ERRA TIRO"



Noticias de São Paulo

O REPRESENTANTE DA IMPRENSA NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE S. PAULO. S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Realizou-se hoje a eleição para a escolha do deputado da imprensa na Assembleia Legislativa do Estado. O pleito foi realizado no salão da casa de chá da Associação dos Jornalistas de São Paulo, presidida pelo Sr. João de Deus.

O delegado eleitoral da Associação dos Jornalistas de São Paulo não compareceu à sessão do Tribunal Eleitoral, ficando assim o pleito reduzido a dois delegados eleitores: A. P. e o Sr. João de Deus. A 15 horas foi feita a apuração que deu o seguinte resultado: para deputado da imprensa, Sr. Antônio de Almeida, com 12 votos; para o voto do Club da Imprensa, Breno Ferraz do Amaral, um voto. Suplente de A. P., Sr. João de Deus. Para o voto do Club da Imprensa, João de Deus, um voto.

Em vista de não terem sido candidatos obtidos a maioria de metade e mais um, o presidente marcou novo escrutínio, a ser realizado às 11 horas, no edifício do Tribunal Eleitoral.

O SORTEIO. Verificando-se amanhã novo sorteio de trabalhos, após a apuração e de acordo com o decreto que estabeleceu a representação de classes no Brasil, procederá um sorteio da seguinte forma: na primeira sessão, sorteio de um pleito a ser realizado em 15 de novembro, e na segunda sessão, sorteio de um pleito a ser realizado em 22 de novembro.

EM TÉCNICA INGLEZA DE CULTURA ALGODOEIRA EM S. PAULO. S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — Na manhã de hoje, o Sr. Antônio de Almeida, presidente do Conselho de Cultura Algodoeira, realizou uma visita técnica ao campo de cultura algodoeira em São Paulo.

ESTÁ ESGOTADA A LOTACAO DE CINE-RO

PARA A PREMIERE DE Sonho de uma noite de verão

O film-classico da "Warner Bros. First National". Direção de Max REINHARDT — Musica de Felix MENDELSSOHN. Extrêdo da comedia fantastica de SHAKESPEARE. Em sessão unica, às 21 horas de 14 de Novembro!

Estão à venda, no "CINE-RO", à Rua A'cindo Guanabara, as poltronas numeradas para as duas sessões diárias, para o período de 4 semanas de exhibição, no CINE-RO, do "Ultimo Milagre de Hollywood".

QUASI ESGOTADAS AS LOTACOES PARA SEXTA — SABBADO E DOMINGO!

Preço unico para a premiere e para as duas sessões diárias, às 3 e 9 horas, do período de 4 semanas de exhibição no CINE-RO, 11\$000

N. B. — Nenhum outro cinema poderá exhibir "Sonho de uma noite de verão", antes de decorridos dois meses após sua retirada do cartaz de "CINE-RO".

Soterrado pela barreira

A BOLSA TEM NOVOS TITULOS

CONTRA O ABUSO DO COMMERCIO CLANDESTINO DE JOIAS

PRAZO PARA PEDIDO DE MATERIAL

OS REPRESENTANTES DO DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA CIVIL NO CONGRESSO DE TRANSPORTES

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Incendio numa fabrica de moveis

OS BOMBEIROS CONSEGUIRAM A TEMPO EXTINGUIR AS CHAMAS

Ultima Hora Sportiva

A Comissão de Pugilismo desclassificou Rubens e Ferrari

Para uma boa casa, realizou-se, ontem, à noite, no Estádio Brasil, um espetáculo de pugilismo, com o seguinte programa: Rubens Soares, 53kg.100 (brasileiro) x Ferrari, 54kg.300 (argentino).

A comissão de pugilismo mais uma vez errou dando resultados completamente contrários aos verdadeiros, como se viu.

Damos abaixo os resultados das lutas.

AMADORES

1ª luta, em 5 rounds de 2 minutos, lutas de 4 onças — David Ferreira x Kid Chocolate. Empate.

2ª luta, em 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Kid Chocolate x Americo Scaphin. Venceu A. Scaphin, nos pontos.

PROFISSIONAIS

3ª luta, em 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças — Atílio Calvo, 53kg.600 x Kid Birlino 53kg.400 (brasileiros).

Com o desinteressante, chelo de agarramentos do primeiro o último round, terminou empate.

4ª luta, em 6 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Rodrigues Lima 60kg.100 (português) x Barzola, 59kg.300 (argentino).

Luta movimentadíssima entre dois Barzola mais uma vez pôz em prova a sua resistência, contra a moçada de Rodrigues Lima, que esteve num dos seus melhores dias.

No final foi declarado um empate, que achamos mal dado, pois venceu Barzola por grande margem de pontos.

5ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

Jack Tigre lutou bem, tendo conseguido o empate com o primeiro round. Venceu Tigre por grande margem de pontos.

6ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

Jack Tigre lutou bem, tendo conseguido o empate com o primeiro round. Venceu Tigre por grande margem de pontos.

7ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

Jack Tigre lutou bem, tendo conseguido o empate com o primeiro round. Venceu Tigre por grande margem de pontos.

8ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

Jack Tigre lutou bem, tendo conseguido o empate com o primeiro round. Venceu Tigre por grande margem de pontos.

9ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

Jack Tigre lutou bem, tendo conseguido o empate com o primeiro round. Venceu Tigre por grande margem de pontos.

10ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

Jack Tigre lutou bem, tendo conseguido o empate com o primeiro round. Venceu Tigre por grande margem de pontos.

11ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

Jack Tigre lutou bem, tendo conseguido o empate com o primeiro round. Venceu Tigre por grande margem de pontos.

12ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

Jack Tigre lutou bem, tendo conseguido o empate com o primeiro round. Venceu Tigre por grande margem de pontos.

13ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

Jack Tigre lutou bem, tendo conseguido o empate com o primeiro round. Venceu Tigre por grande margem de pontos.

14ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

Jack Tigre lutou bem, tendo conseguido o empate com o primeiro round. Venceu Tigre por grande margem de pontos.

15ª luta, em 8 rounds, de 3 minutos, lutas de 4 onças — Manoel Pires 54kg.500 (brasileiro) x Jack Tigre 53kg.600 (brasileiro).

Pires subiu no ring fóra de forma e gordo, locomovendo-se com dificuldade, enquanto o Tigre lutou bem os oito rounds.

RADIO TUPÍ P.R.G.3 (O CACIQUE DO AR) P.R.G.3 1.280 KILOCYCLOS — 234 METROS PROGRAMA PARA HOJE A's 12.00 horas — Musica variada — Discos. A's 13.00 — horas — Hora do Gury — Cantos Orphenicos — Professor Zé Bacurau — Trio Infantil: Heleusa Lucia (violinista) — Iva D'Ambrosio (violoncellista) — Regina Miranda (pianista). A's 15.00 horas — Transmissão do jogo entre Flamengo e America, directamente do stadium do Fluminense F. C. A's 17.30 horas — Intervallo. A's 19.30 horas — Musica popular — Dupla Preto e Branco — Yvette Canejo — Celso Cardoso de Menezes — Floriano Belchior — Benedito Lacerda — Ney — Lentine — Russo e Canhoto — Bob Laxy e Bill Dann. A's 20.15 horas — Musica americana — Jazz Symphonico — Bob Laxy e Bill Dann. A's 20.45 horas — Dajos Bella e sua orchestra. A's 21.15 horas — Olga Praeger Coelho — Canções. A's 21.30 horas — Musica ligeira — Itala Vera — Tito Sosa — Orchestra Symphonica — Nair C. Leal. A's 22.00 horas — Concerto — Orchestra Symphonica sob a regencia de L. Autuori — Nena Bernis — Hess de Mello: solista de violoncello. A's 22.30 horas — Musica popular — Itala Vera — Tito Sosa — Yvette Canejo — Ignez e Aldo Santini — Floriano Belchior — Nair C. Leal e Bill Dann. A's 23.00 horas — Boa-noite e até amanhã às 7.30. Telephone da Radio Tupi: 24-4050

UM CREME E' SEIS VEZES MAIS CARO QUE UM BOM SABONETE SABONETE Feno de Chimene

O JORNAL COUPON Terceiro Concurso - 1936 UMA coleção de 25 coupons, perfeitos, colada no mappa que deverá ser adquirido em nosso balcão, ou com os nossos agentes do interior (e cujo preço é de 35000) será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteio dos premios.

O mistério da LUSITANIA

Graças aos maravilhosos aparelhos do «Orphir», foi afinal localizado o casco do grande transatlântico!

A EMOÇÃO INTENSA DOS PESQUISADORES NOS ULTIMOS DIAS É A CERTEZA DE QUE SERÃO SALVOS OS THESOUS ENCERRADOS NO BOJO DO «LUSITANIA», AFUNDADO A CENTENAS DE BRAÇAS, NA COSTA IRLANDEZA

Gilbert Mc ALLISTER

(A bordo do «Orphir», ao largo de Kinsale, nas costas da Irlanda)

Inúmeras evidências, hoje, convenceram o capitão Russell de que o «Orphir» passa diariamente a algumas milhas do casco naufragado do Lusitania, que por

rechos sonoros. Um deles será adaptado na lanterna do navio e o outro num bole salva-vidas. Desse modo, enquanto o «Orphir» navega em uma certa direcção,

poderemos investigar dois outros rumos ao mesmo tempo, completando o trabalho com a máxima rapidez.

Pouco a pouco o leito oceânico vai sendo reproduzido na superfície pela sonda sonora. Dia a dia registram-se novos graphics representando os contornos do solo submarino. De um momento para outro olhos atentos poderão divisar o esboço de um casco destruído — provavelmente o do «Lusitania».

Quando o «Orphir» navegava hoje, lentamente, investigando, com o seu paciente detector mecânico, novas secções do leito oceânico, o capitão Russell e o 1.º oficial Bestie examinaram cuidadosamente um va-

lioso documento — a carta marítima do Almirantado, representando a costa meridional da Irlanda, e que era propriedade particular do capitão Turner, comandante do transatlântico que procuramos.

A carta é uma espécie de mappa communis de navegação, reproduzindo a costa irlandesa de Valencia a Cork.

O capitão Russell abriu-a com muito cuidado e estendeu-a sobre a mesa diante de todos nós. Traz ella anotações feitas a lápis, e com a letra do capitão Turner, descrevendo o progresso do «Lusitania» durante os dias 6 e 7 de maio de 1915.

Entre as notas encontram-se as instruções radiotelegráficas ao transatlântico pelo Almirantado Britânico, inclusive a advertência feita a todos os navios quando do aparecimento em aguas vizinhas do fatal submarino U-20.

As anotações marginaes do comandante indicam que o «Lusitania» navegava, na occasião de ser torpedeado, paralelamente à costa irlandesa, em direcção de Queenstown.

As informações dadas ao capitão Henry Dell Russell, a noite passada, por um pescador irlandez de 72 annos de idade, culminaram na descoberta, hoje, de um imenso casco a quarenta e cinco braças de profundidade, podendo muito provavelmente tratar-se do «Lusitania». As declarações do pescador parecem confirmar as fornecidas hontem pelo guarda-costas Mc Carthy, segundo as quaes o casco jazia a nordeste da área em que estamos operando, distante, cerca de sete milhas da costa.

O pescador chama-se John Harrington. Ha nove annos atrás, neste mesmo mez, seu anzol agarrou-se a um objecto situado a grande profundidade. Na impossibilidade de boiar a linha foi obrigado a cortar-a. Lançando então cordas conseguiu trazer a superfície parte da casca do leme de um enorme navio. Acreditando tratar-se do «Lusitania», Harrington tomou a posição exacta em que se deu o achado.

O capitão Russell escutou a narração do pescador a noite passada. «Conduzill-o-ei ao local exacto», prometteu Harrington com entusiasmo, ao mesmo tempo que o capitão dava ordens para que o curso do navio fosse desviado ao amanhecer em direcção da minúscula área.

A's seis horas da manhã de hoje levantamos ferros sob denso nevoeiro. Deixamos lentamente o porto. A sonda mecânica começou a emitir as ondas sonoras que demarcavam o contorno do leito oceânico sobre o qual trilhávamos.

Pouco antes das nove horas Harrington declarou: «Parece que estamos perto do local». Mal acabava de falar quando o graphico registrou a presença de um imenso casco submerso. Foi immediatamente lançada ao mar uma boia, afim de servir de marco para as operações. A medida que caminhávamos sobre os destroços a sonda sonora delineava projecções de quinze braças no graphico, em tres posições consecutivas.

Cruzamos o oceano durante todo o resto do dia, tentando uma localização exacta. O operador Stephens manteve-se sempre no seu posto, ladeado pelo capitão Russell e pelo 1.º oficial Bestie, que assignalavam os graphics à medida que o aparelho us registava.

Tão claros pareciam os esboços e tão perfectas as condições para os nossos trabalhos que o capitão Russell pôde anunciar estar definitivamente determinada a situação dos destroços. O mergulhador-chefe Jarrett recebeu instruções no sentido de effectuar a primeira descida amanhã, tentando assim a descoberta de um bloco de cimento de oito toneladas mantido fixa ao fundo a boia que nos serve de marco. Quando navegávamos de volta a Kinsale a tripulação dava vivas a John Harrington, cujas linhas nos trouxeram ao local em que parece jaz, submerso, o «Lusitania».

Se o depoimento do pescador levar a descoberta do gigantesco transatlântico da Companhia Cunard, a sua historia parecerá tão fantástica e incrível como todas as que derivam do romantico repertorio que envolve os contos marítimos. Harrington foi torpedeado a bordo do navio mercante «Gallier», no Golpho de Genova, no mesmo dia em que o «Lusitania» naufragou com a perda de mais de mil vidas. O submarino que destruiu o «Gallier», entretanto, não effectou uma unica morte. Sete torpedos foram enviados através da proa do navio em signal de advertencia. O comandante veio então a bordo, quando o navio já principiava a inclinar-se, attingido que fora por um ultimo torpedo, e conversou com o capitão do «Gallier», após o que foi dada aos homens a ordem de descer.

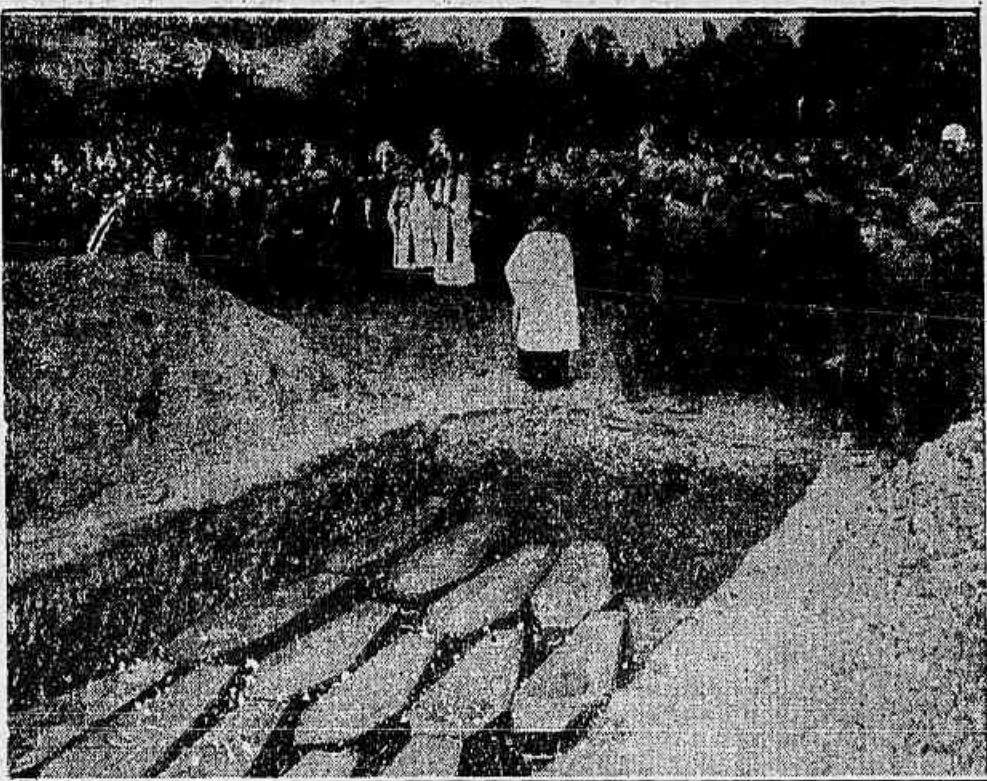
Harrington vive actualmente com sua esposa na propria casa em que nasceu. Contou-me que a noite passada, antes de embarcar no «Orphir», havia ido á capella de Kinsale e pedido a Deus que o guiasse na descoberta do «Lusitania». O seu caracter religioso é commun em Kinsale, onde o povo ou vive do trabalho do solo ou se aventura ao mar. Quando Harrington poz pela primeira vez os pés numa embarcação contava apenas dezoito annos de idade, navegando, desde então, ininterruptamente. Fala sobre todos os portos do mundo tão intimamente como se o fizesse sobre Kinsale.

O mar, hoje, foi o mais calmo que já encontramos. Se amanhã as condições atmosféricas forem as mesmas Jim Jarrett descerá afim de penetrar nos segredos do gigantesco casco que Harrington nos apontou.

Grande entusiasmo apoderou-se hoje dos officiaes e tripulantes do «Orphir», quando a nossa ancora estibou num corpo que parecia uma das chaminés do enorme transatlântico. A ancora, que balançava na agua á medida que o navio caminhava sobre o local determinado, hontem, pelo velho pescador John Harrington, agarrou-se subitamente a um objectivo cylindrico situado no

to de referencia foi-nos difficilissimo localizar novamente os destroços. O proprio lançamento do bloco de concreto, no dia de hontem, foi uma tarefa bem ardua, durante a qual o «Orphir» era jogado de um lado para outro pela violencia das ondas e do vento. Temos, portanto, de descobrir o local exacto do naufragio.

Baixamos a ancora auxiliar, destinada a rebocar o «Orphir» á posição desejada, fixando-se ao fundo. O pesado bloco de ferro desceu até 18 pés do fundo,



Varios corpos das 1.195 victimas da catastrophe do «Lusitania» foram retirados do mar para serem inhumados. A gravura representa o sepultamento, perto de Queenstown, na Irlanda. No primeiro plano vê-se o tumulto commum onde serão depositados os caixões

pouco não nos é revelado quando sondamos pacientemente o leito oceânico.

Esta manhã, muito cedo, o capitão Russell dirigiu o navio a Kinsale, afim de entrevistar L. Mc Carthy, um guarda-costas que presenciou o terrivel desastre de 7 de maio de 1915.

Nesse dia fatal, de um velho forte situado numa reentrancia do Porto de Kinsale, Mc Carthy viu o gigantesco transatlântico vomitar a sua carga humana e despedaçar-se na agonia, ao mesmo tempo que mergulhava nas profundezas salinas. Pôde assim tomar apontamentos seguros sobre a posição do «Lusitania», no espaço de tempo decorrido entre o choque do torpedo allemão e o desaparecimento final do navio, o que durou apenas dezoito minutos.

Com o auxilio do depoimento de Mc Carthy, o campo de operações do «Orphir» ficou reduzido a uma área oceânica de 1800 jardas, a nordeste do porto em que se effectuaram os trabalhos nestes ultimos dez dias. A tripulação do «Orphir» fixou uma boia no centro deste novo foco de acção, sonhando em seguida o fundo do oceano em direcções parallelas, d'stando cem jardas uma da outra.

Tão ardua é a tarefa e tão grande a extensão do mar a ser coberta que talvez pássemos, sem notar, a uma distancia insignificante do ponto sob o qual jaz o mysterioso casco. Só quando as vibrações sonoras do nosso aparelho alcançarem directamente o bojo submerso é que poderemos localizá-lo.

Essa minuciosa pesquisa do leito oceânico prolongar-se-á, provavelmente, por muitos dias, a menos que a violencia das ondas não arrebatte as nossas boias ou nos force a procurar abrigo. O capitão Russell, entretanto, deposita grandes esperanças na nova área demarcada.

Tão seguro parece o comandante de que estamos seguindo a pista exacta do «Orphir», que se dispoz a concentrar ainda maiores esforços na reduzição da porção do oceano em que se processam as nossas investigações.

«Se não obtivermos successo dentro de dois ou tres dias», declarou elle, mandarei buscar mais dois appa-

O JORNAL já divulgou, em uma das suas ultimas edições, a noticia sensacional, vehiculada por telegrammas da United Press, de que o «Orphir», afinal, conseguira localizar o casco do «Lusitania».

Continuando a reportagem que vimos publicando ha varios domingos, em torno dos trabalhos de salvamento, apresentamos hoje os ultimos detalhes que nos chegaram e podem ser considerados como transmitidos ás vésperas do grande acontecimento que representa uma victoria expressiva da sciencia moderna conseguindo, por intermedio da radio-electricidade, desvendar os segredos do fundo oceânico.

As correspondencias de Gilbert Mc Allister, representante da United Feature Syndicate a bordo do «Orphir», foram transmitidas a O JORNAL, parte por via aérea e parte por via telegraphica e traduzem nitidamente a emoção dos ultimos dias, quando já era considerada certa a victoria do «Orphir» nas suas pesquisas.

identificar o vaso submerso. Oito toneladas mantem fixa ao fundo a boia que nos serve de marco. Quando navegávamos de volta a Kinsale a tripulação dava vivas a John Harrington, cujas linhas nos trouxeram ao local em que parece jaz, submerso, o «Lusitania».

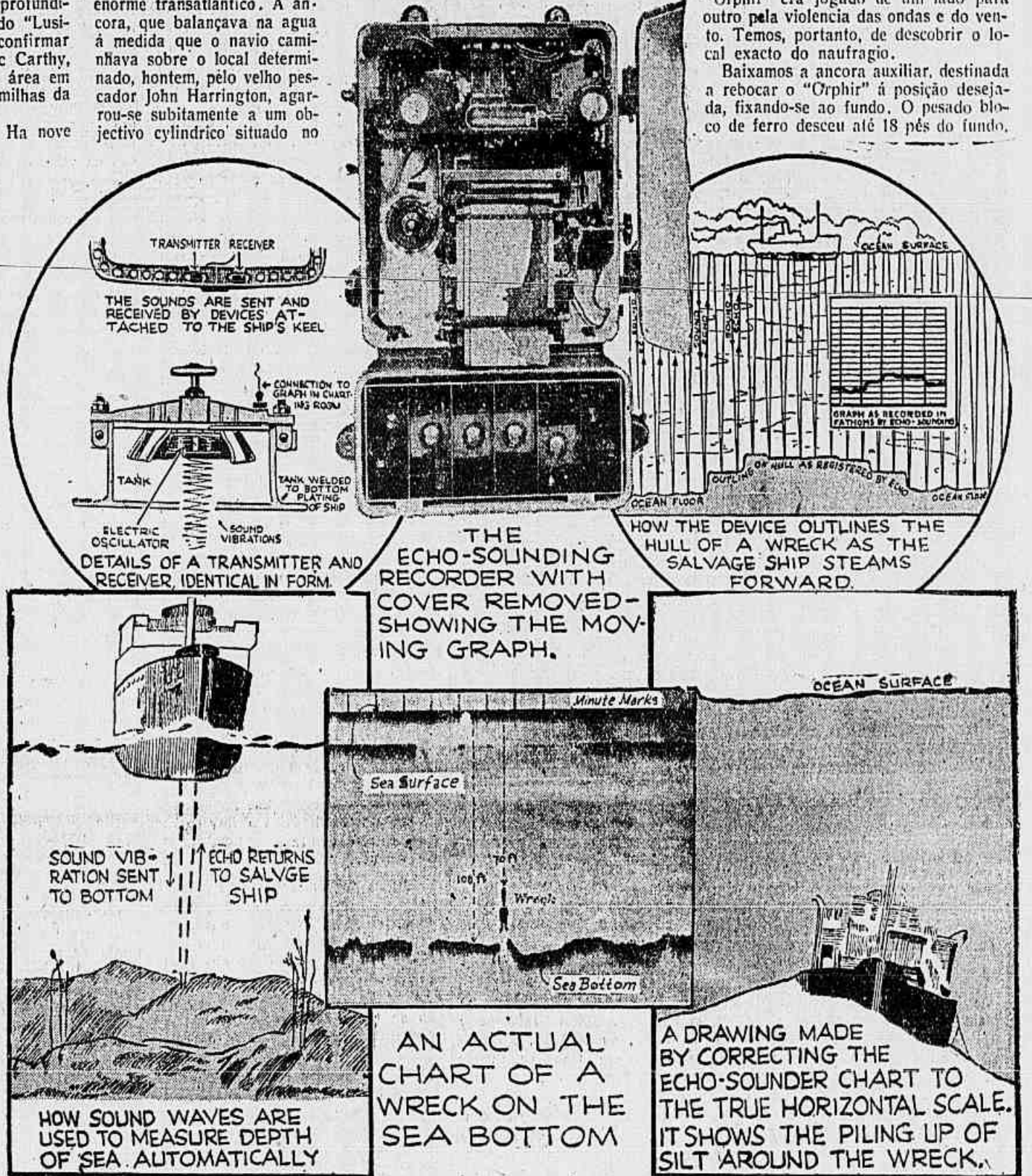
Se o depoimento do pescador levar a descoberta do gigantesco transatlântico da Companhia Cunard, a sua historia parecerá tão fantástica e incrível como todas as que derivam do romantico repertorio que envolve os contos marítimos. Harrington foi torpedeado a bordo do navio mercante «Gallier», no Golpho de Genova, no mesmo dia em que o «Lusitania» naufragou com a perda de mais de mil vidas. O submarino que destruiu o «Gallier», entretanto, não effectou uma unica morte. Sete torpedos foram enviados através da proa do navio em signal de advertencia. O comandante veio então a bordo, quando o navio já principiava a inclinar-se, attingido que fora por um ultimo torpedo, e conversou com o capitão do «Gallier», após o que foi dada aos homens a ordem de descer.

Harrington vive actualmente com sua esposa na propria casa em que nasceu. Contou-me que a noite passada, antes de embarcar no «Orphir», havia ido á capella de Kinsale e pedido a Deus que o guiasse na descoberta do «Lusitania». O seu caracter religioso é commun em Kinsale, onde o povo ou vive do trabalho do solo ou se aventura ao mar. Quando Harrington poz pela primeira vez os pés numa embarcação contava apenas dezoito annos de idade, navegando, desde então, ininterruptamente. Fala sobre todos os portos do mundo tão intimamente como se o fizesse sobre Kinsale.

O mar, hoje, foi o mais calmo que já encontramos. Se amanhã as condições atmosféricas forem as mesmas Jim Jarrett descerá afim de penetrar nos segredos do gigantesco casco que Harrington nos apontou.

opposta, foi o bastante para fazer-nos perder o que estavam certos serem os restos do mysterioso «Lusitania».

Após deixar Kinsale, esta manhã, o «Orphir» tomou logo o rumo da boia por nós fixada a um bloco de cimento de oito toneladas, afim de delimitar a área apontada pelo pescador. Embora tivéssemos esse pon-



Este graphico demonstrativo foi organizado sob as vistas dos technicos do «Orphir» e mostra o processo de trabalho da sonda sonora, o maravilhoso aparelho que permittiu localizar, no fun do do oceano, o casco do «Lusitania». As ondas sonoras partem do «Orphir», e, como se vê da gravura á esquerda, em baixo, em contrando o fundo do mar reflectem-se, retornando ao aparelho de bordo e imprimindo uma verdadeira carta do leito oceânico

fundo do oceano. O technico de sonda William Stephens, com os olhos grudados no graphico, seguia os movimentos da ancora, transmitindo os resultados ao capitão Russell.

As machinas do «Orphir» foram logo postas a trabalhar em sentido contrario e um lençol de espuma espalhou-se de encontro á popa do navio. A ancora manteve-se presa durante pouco mais de um segundo, enquanto eu e Stephens não tirávamos os olhos d acarta. Mas o movimento do «Orphir», caminhando em dire-

O nosso aparelho registrava os movimentos da pequena ancora nas profundezas do oceano. Observávamos, fascinados, o graphico, quando appareceu uma linha muito fina que oscillava á medida que a corrente ia descendo.

O «Orphir» navegava lentamente. Uma espessa mancha começou a formar-se no graphico, indicando o trajecto da ancora parallelamente ao fundo do mar.

Ao mesmo tempo, uma outra linha reproduzia o contorno do leito oceânico. Durante mais de uma hora não se registrou o menor accidente. O fundo parecia liso como u-

mesa de bilhar. Começou a surgir então, uma pequena nebulosidade na carta. Nossos olhos anciosos verificaram com prazer que a superficie submarina parecia subir para encontrar a ancora. Mas a saliencia, infelizmente, não chegou a tocar os dentes de aço promptos para agarrar. Continuamos a nossa marcha.

Momentos depois o graphico registrou um outro corpo, de conformação cylindrica, fixado ao fundo do oceano. A chaminé de um navio! — foi a immediata conclusão. O entusiasmo dos officiaes que examinavam o aparelho estendeu-se logo a toda a tripulação.

A chaminé de um navio! Tratar-se-ia, sem duvida, do «Lusitania», objecto de nossas interminaveis pesquisas.

Mas a ancora escorregou sobre a presa, apesar de todos os esforços. O «Orphir» deu immediatamente meia volta e o capitão Russell tentou voltar pelo rumo anterior. Os observadores do graphico difficilmente se confinam. De um momento para outro podia apparecer novamente o objecto saliente que parecia uma parte do «Lusitania».

O oceano enganava muito. Um objecto no seu seio é como uma moeda perdida numa cidade. A menor distracção inutilizaria todo o trabalho. Conservávamos-nos attentos. As correntes marítimas, um pé de vento brusco, eram sufficientes para nos afastar da rota.

O «Orphir» não relaxava a sua busca, de um lado para outro, na esperança de determinar o local em que a descoberta havia sido feita.

A aproximacão da noite obrigou-nos, afinal, a abandonar os trabalhos do dia. Partimos em demanda de Kinsale, embora quasi todos quaes se encontravam a bordo do «Orphir» desejasse continuar as pesquisas até á obtenção de successo

(Continúa na 8.ª pagina)

Depois da noticia do achado do Lusitania



Preparando o gigantesco escaphandro para descer ao fundo do mar, de bordo do «Orphir»

COMO OPINA BERNARD SHAW

MALVERN, Inglaterra, 9 (U. P.)

— Durante um intervalo no ensaio da sua ultima peça, o representante da United Feature Syndicate pediu a opinião de Bernard Shaw sobre a localização do casco do «Lusitania», que vem de ser feita pelo «Orphir».

— «Por que não se havia de salvar o thesouro do «Lusitania»? Todos sabemos que ha a bordo grande quantidade de dinheiro», — respondeu o popular dramaturgo.

Acerca da possibilidade de sérias repercussões internacionaes no caso de ficar provado que o «Lusitania» carregava munições, Shaw declarou:

— «Ora! É perfectamente sabido que o «Lusitania» transportava munições. De qualquer modo era dever dos allemães naufragar tudo o que encontrassem. Era um methodo de guerra adoptado com decisão e muito menos cruel do que outros empregados com frequencia».

Finalmente, accrescentou Shaw o desejo que tinha de ir a bordo do «Orphir» e descer ao fundo do mar para examinar os destroços do «Lusitania».

— «Tenho, entretanto, de terminar a minha peça, que é muito mais importante».



Horácio o Poeta do Império

Horácio é o poeta mais representativo do seu tempo, a culminância das virtudes intelectuais do Império, o momento de máxima perfeição da língua latina. Relembra a sua vida e a sua obra imortal em repassar a fase

suprema da civilização romana, o século que produziu os maiores e mais ilustres da raça, na hora de sua maior expansão sobre o universo. Sómente Virgílio poderá dividir com o poeta venusiano a glória de haver deixado como herança às civilizações futuras um monumento através do qual se poderia reconstruir, quando tudo mais se tivesse perdido, a essência do espírito e das ideias políticas, sociais e estéticas de Roma.

Nas sátiras, nas epístolas, nas odes, encontram-se, como gravados em baixos relevos, os sinais característicos da sociedade de Augusto, as aspirações, os nobres sentimentos e os felizes vícios do patriado, as concepções particulares da moral, os conceitos e as regras da existência coletiva do povo, em cuja cultura quasi todos os outros mergulham as suas raízes.

Quintus Horatius Flaccus trouxe para Roma o scepticismo dos seus mestres de Atenas, a suave compreensão da vida, os dons de tolerância, sympathia humana e indulgência de alma, que fazem dele um tipo dos climas saturados de civilização.

Nenhuma outra dos grandes cantores do Latium, depois do desaparecimento da República, reuniu tantas qualidades para interpretar o seu meio, os homens que nelle se agitavam, as correntes superiores do pensamento predominante no tempo, o senso de beleza, a orientação do gosto, as tendências sutis da philosophia, os preconceitos e as profundas crenças da religião. Filho de um liberto, possuía como ninguém na corrente do sangue as virtudes patricias, a distinção, o orgulho e a graça da nobreza romana, a consciência da dignidade e a convicção dos méritos da própria intelligencia.

Antes dos vinte annos frequentou as aulas de Phylotraton em cujas lições aprendeu a sabedoria das escolas gregas, desde Elia até as grandes platónicas, abeberando-se em todas as fontes, sem sacrar-se em nenhuma delas, para guardar, no meio de tantas sugestões para a interpretação da vida universal, a originalidade do espirito.

No entanto a Grécia imprimia nelle, mais do que em qualquer outro dos escriptores romanos que frequentaram as escolas dos seus sábios, os sinais indeleveis do seu genio.

O conhecimento da lingua hellena transfundiu na sua poesia a concisão e certos contornos luminosos que não se encontram nem em Lucílio, nem em qualquer dos outros modelos que lhe são attribuídos. As reminiscências dos poetas lesbicos, Alceu e Sappho, são tão frequentes e literaes nas Odes, que em muitas delas se diria que houve apenas uma transplantação da forma grega para os ritmos e medidas do latim.

Na ordem dos generos da poesia praticados por Horácio acham-se espelhadas as phases da sua vida. Nesse sentido as Sátiras, as Epístolas, os Epodos e as Odes podem ser considerados biographicos.

Brutus conquistou a juventude romana, que estudava em Athenas, para a sua deradeira aventura em defesa da liberdade republicana. Horácio esteve entre os seus soldados, de que foi tribuno. Mas, como elle mesmo confessava, na primeira Ode, dirigindo-se a Mecenas, "a multos agradam os acampamentos, o som da trombeta acompanhada do clarim e as guerras que pelas mãos são detestadas, taes clangores porém deixaram-no insensivel, na sua vocação para a poesia lyrica."

Quod si me Lyricis Vagabundis (tibus insensibilis), Sublimi feriam sidera verbera (tibus) (tibus).

A batalha de Philippi terminou a experiencia guerrilheira de Horácio, que voltou logo a Roma, graças a amnistia concedida por Augusto na sua primeira tentativa para conciliar-se com os ultimos partidarios da republica.

Um temperamento imprudente de cynismo como o de Horácio não possuía gravidade para attitudes heroicas em politica. Os negocios do Estado, que constituíam a preocupação essencial do cidadão romano, só importavam ao poeta na medida do interesse da sua pessoa, da somma de commodidade e

de bem estar que lhe proporcionavam.

Augusto assegurava a paz interna, liquidava as guerras civis, expandia o Imperio, criando um ambiente de sossego e tranquillidade, que correspondia ao genio epicurista do cantor.

Mecenas, a quem fora recomendado por Virgílio e Varius, acumulou-o de benefícios, restaurando-o na posse do seu patrimonio confiscado. A paz romana significava para Horácio o bom vinho, as bellas mulheres, os olhos sagrados, que o mantinham attribuído a generosidade de um Deus.

Era o cumulo das aspirações materialistas que a doce Hellade inculcava no seu coração de genio da decadencia. Os sentimentos da odio contra Augusto desapareciam logo que o poeta percebeu que a republica e os seus defensores se haviam abismado na força victoriosa do novo senhor de Roma. Mais do que as reformas de Agrippa, foi a derrota de Antonio o grande motivo da adhesão de Horácio aos planos ambiciosos de Octavio. Faltava-lhe virilidade para enfrentar o exilio. As suas musas pediam os aconchegos das villas luxuosas, das lindas mulheres, dos livros que elle celebrava em versos illuminados e eternos, mais duradouros do que o bronze. "Exegi monumentum aere perennius".

O poeta não foi uma excepção. Todos os seus amigos curvaram-se ao triumpho de Augusto e proclamaram as glorias do vencedor da Hespanha, dos Alpes, das tribus barbaras do Reno e do Danubio. Tanto era o esplendor do tempo que ninguém podia resistir ao desejo de louvar o mestre dessa obra incomparavel de conquista e prosperidade.

Suetonio conta que Horácio não quiz aceitar o posto de secretario do Imperador, que se ressentia da recusa, tomando-a como uma expressão de pudor do poeta, como si lhe parecesse indecoroso apresentar-se na historia na qualidade de intimo do homem que anniquilava a liberdade do povo romano. Quero acreditar que a razão foi outra. Horácio era preguiçoso, adorava a mollezza e o conforto, preferia as commodidades da sua casa, a independencia de uma vida livre de todas as complicações da corte.

Os desregramentos cedo arruinaram-lhe a saude, uma doença estranha roeu-lhe os olhos, aos cincoenta annos já se despedira de Venus e numa ode famosa impetrava-lhe que de preferencia buscasse os corações vigorosos dos moços.

"Parce, precor, precor, Non sum qualis eram bonas, Sub regno Cyraeae."

"Poupa-me, Venus, porque, porque já não valho o que valia no tempo da benevolencia Cyraeae."

Era sensível a amizade e a sua Ode a Virgílio, imprecando aos deuses que o preservassem na viagem, é um modelo de delicadeza para com o poeta, que elle considerava "dimidium animae meae", metade da sua alma.

Não é um homem de acção; o trabalho e o esforço repugnam-lhe a natureza morna, prudente e medida. Virgílio ainda nos primeiros annos tentou frequentar o Fóro. Horácio, porém, desprezava as glorias da praça publica, os louros da eloquencia, as vaidades da tribuna popular.

A sua pessoa, as suas inclinações espirituas, os seus prazeres, os seus amigos eram, o campo da sua poesia.

O azedume das difficuldades do inicio da carreira levou-o a escrever as sátiras, de que posteriormente as epístolas e os epodos são um genero mais attenuado. Vergasta os vícios do seu tempo com uma complacencia, em que não se esconde as vezes a admiração e o interesse que lhe despertam os viciosos.

É um modernista e um reformador da arte poetica. No verso e na linguagem introduz elementos de novidade, neologismos e liberdades

Austregesilo de ATHAYDE

poeticas, que lhe dão um lugar unico na literatura do Imperio.

Proclama que Lucílio é o seu mestre, embora reconheça a imperfeição dos seus versos, e declara na sátira X (Continua na 6ª pagina)

VIVER! MORRER!

Depende do Sangue. O Sangue é a vida
TONIFIQUE SEU ORGANISMO COM O MAIS ENERGICO
FORTIFICANTE

SANGUENOL
O GRANDE FORTIFICANTE QUE CONTÉM A ELEMENTOS TONICOS
CALCIO, VANADATO, etc.
PALIDOS, DEPAUPERADOS, ANEMICOS, MAES QUE CRIAM MAGROS, CRIANÇAS RAQUITICAS
RECEBERAO A TONIFICAÇÃO GERAL DO ORGANISMO COM O
SANGUENOL
FORMULA ALLEMA

LENDA DA COTIA DE OURO

(VERSÃO DOS INDIOS TAULIPANGS)

(Ilustração do prof. Oswaldo TEIXEIRA)

Nunes PEREIRA

(Para O JORNAL)



"O índio só vive a caça, dizem, se lhe falta comida em casa. Ninguém caça por prazer, por prazer de matar a onça, a capivara, a anta, o tatu, o pato arisco. O Pae do Matto, que está por toda parte e chega quando menos se espera, sabe-se o indio não é caça para satisfazer a propria fome, se para satisfazer a dos seus ou se apenas para experimentar a resistencia do seu novo arco ou a velocidade da sua nova flecha. O indio que a isso se aventura pode estar certo de castigo: ou cae num tãjo, ou se fere num espinho, ou se perde no matto, peregrinando animas fantasticas". — N. P.

Tauená, o mais astucioso e destemido caçador da Serra do Paracaima, estava estendido na rede, de madrugada, quando ouviu a conversa dos companheiros acorados em volta do fogo:

— Os buritizeiros do Igarapé do Macaco estão carregados de frutas...

— As araras, os papagaios, as pombas, as cotias, os coelhos, os ratos, estão estendendo tudo...

— Não saem de roda dos buritizeiros...

— Vamos buscar buriti para fazer nosso vinho?

Tauená, do fundo da rede, viu os companheiros se prepararem e saltando de dentro della, de repente, disse que iria também.

Tauená, porém, não pensava em ir apunhar buriti. Indio macho não apunha buriti. Mulher, velha, curumim... sim. Indio mata caça, faz roça, ergue casa, vive a guerra, rouba curumim bonita para casar...

Tauená iria com elles, iria... mas para caçar o porco, a anta, a paca. A mãe de Tauená viu o filho escolhendo as melhores flechas: a que servia para matar a paca ou a anta; a que servia para matar a arara ou o caracará...

— Tauená! Por que não levamos anjo, não levamos anjo?

— Minha mãe... Tauená não gosta de frutas... gosta de caças.

— Mas nós já temos tanta embiara no moqueim! Tem macaco, capivara, tem o pato arisco, o caracará, a pirapitinga...

— Minha mãe... Tauená fez flecha novinha para matar coia!

A mãe de Tauená não disse mais nada; seu filho era tão leal como valente e astuto. Pensou, porém, consigo mesma, que o Pae do Matto o castigaria. E o que Mãe pensa, de mal ou de bem, a respeito do filho, acontece...

Tauená acompanhou os companheiros e os irmãos até o Igarapé do Macaco.

Ainda não amanhecera de todo, mas os ouvidos de Tauená distinguem, no pé da serra, a voz resmungante do igarapé, e os seus olhos distinguem o eco do degredar das palmeiras buritiz e os seus troncos, em fila, robustos e li-nheiros.

Alguns sombras rastelares se moviam em redor dos buritizeiros. Deviam ser porcos ou cotias. E no alto roavam em algazarra as araras, os papagaios e os periquitos.

O coração de Tauená se alegrou com o que via e ouvia.

Não disse nada, entretanto... aos companheiros. Foi escolhendo logo as flechas. Está? Não... Aquella! Não... Esta? Sim... a flecha novinha, boa para matar coia.

Já se distinguia nitidamente tudo, a poucos passos dos buritizeiros. Tauená viu sentada, num tronco, por terra, uma coia-assu, grande como uma paca, mastigando a polpa dourada e macia de um buriti.

Tauená pediu aos companheiros que se calassem e ficassem quietos. Abriu o arco, apurou a pontaria e desferiu a flecha.

Flecha lançada por Tauená leva a morte na ponta de osso ou de acapu. Aquella, contudo, passou por sobre o lombo da coia e nem a apunhou.

Tauená ficou com raiva. Arqueou de novo a sua arma e mandou outra flecha no rumo da coia. A coia continuou a mastigar tranquillamente a polpa gordurosa do seu buriti.

Tauená lançou nova flecha... e nada!

Enraiveceu-se, então, o indio e saiu no encalço do bicho, porque os companheiros o haviam espantado aos gritos e a gargalhadas.

Fugindo, a coia, ao sol — já agora no cimo da Paracaima, — era toda de ouro!

Tauená não lhe distinguia os pelos destacados como os das outras cotias. Toda ella era como de ouro

maciço, polido nos lombos, no vazão, na cabeça, nas patas.

Quando a deanteira de Tauená a coia parava, por momentos, para roer o seu fruto.

O indio aproveitava nova flecha e visava o bicho.

A flecha esyllava por entre as patas ou por sobre a cabeça da coia e ia cravar-se longe, no chão.

Desse modo, perseguindo a coia, sem se aperceber, Tauená transpôs campos e boqueirões.

E a coia de ouro sempre na frente delle, ora aos pulinhos, ora sentada á sua maneira, mastigando a polpa dos frutos do buriti.

De repente, na carreira allucinada, a coia de ouro desapareceu por detrás de uma espessa touceira de banana-imbé.

Tauená, pé ante pé, tentou surpreendê-la e apanhá-la.

Mas, ao rodar a touceira, deu de cara com uma Cunhã muinha, sem tanga nem latagens, de corpo dourado como o da coia-assu.

Tauená, que era tão bom caçador de veados como de cunhãs, se lançou sobre a coia que o encantara, tranquillamente, saboreando um fruto de buritizeiro.

Então, a touceira de banana-imbé se transformou numa touceira de (unha-de-gato) e de "espera-ah!", que são arbustos cheios de espinhos, trançados e trançados pelas mãos do Pae do Matto.

Estava numa encosta deserta do rio Surumui. E quanto mais Tauená procurava se desvencilhar, mais a touceira crescia e mais espinhos lhe rasgavam a carne.

Seis dias e seis noites os seus companheiros o rastreamam pela serra, pelos lavrados, pelos campos, pelas varzeas, pelos boqueirões.

Deram, afinal, com elle, meio morto, meio vivo, delirando de febre. Toda a tribo sabe esta historia e a conta para quem a queira ouvir.

Tauená, entretanto, não a conta a ninguém.

DE BARÃO A CONDE

(Para O JORNAL)

E. Vilhena de MORAES

Entre os titulos nobiliarchicos de Luiz Alves de Lima, Duque de Caxias, tenho visto por vezes enunciar tambem o de Visconde. O primeiro a fazel-o por escripto, parece-me que foi Henselmann, na sua "Geschichte", não ha muito trasladada a vernaculo.

Smith de Vasconcellos, por sua vez, no "Archivo Nobiliarchico Brasileiro", chega até a mencionar expressamente a data da criação do titulo: 15 de agosto de 1843.

serviços que tem continuado a prestar o "Barão" de CAXIAS: Hei por bem fazer-lhe mereço de o elevar a "Conde" do mesmo titulo em sua vida.

Creio não ser preciso (e é bem o caso...) pôr mais na carta. De Barão passou a Conde, saltando o Visconde.

Outro argumento negativo dos mais valiosos: Pinto de Gampos, até hoje, pode-se dizer, unico

Feijó, Tobias e Ottoni; e surge Canabarro, com Ponche Verde e Perognos. — Conde de CAXIAS... e apparece logo "Rosas", em frente, ou atrás do grande exercito aliado. — Marquez de CAXIAS... a epica Dezembroada. — Duque de CAXIAS... é a segunda Regencia, a amnistia aos bispos, o tristissimo declinio, a morte.

Visconde de Caxias não corresponde a nada. E' como se dissessem Barão de Ouro Preto, Conde do Rio Branco ou Marquez de Cavour...

Finalmente, se não quizesse al-guem, até agora, dar-se por convencido, poderia, ainda hoje, através da Historia, interrogar, em pessoa, o proprio Duque: — E' verdade que v. ex. algum dia foi Visconde?... A resposta, posto que indirecta, como convém aos que talam para os seculos — elle a daria rentilmente, ou melhor, já não-a deu, explicita e formal, naquelle trechozinho de ouro, transcripto no "Duque de Ferro", de uma carta dirigida do Rio Grande ao amigo Osorio e referente a Rivera.

O famoso cadiho tivera de esperar "na sala do palacio uma hora primeiro que fosse admittido a audiencia "del Baroneito que al instante se quedo Conde". Notem bem: do barãozinho que virou Conde! Depois da palavra autorizada de Caxias que, pelo menos ella, deveria saber ao certo o que era ou o-que tinha sido, só nos resta agora, se nos consente o leitor, uma tentativa de explicação para o aserto de Vasconcellos.

De Vasconcellos, digo, Henselmann, esse tão bem informado estava acerca da historia geral do Brasil Imperio, como nos achamos nós hoje, pelo noticiario dos jornaes, relativamente á Alemanha de Hitler...

Simple fantasia, então, ou invenção do autor do Archivo Nobiliarchico? Longe de nós tal suposição, contraria até ao principio de causalidade. Com que intuito inventar? — Equivoco, simplesmente? — Também não, pois não se trata de nenhuma data substituível por qualquer outra data certa, conhecida.

E' licito supor tivesse havido, realmente, por parte do governo, intenção de galardoar o general com a criação daquelle titulo, chegando-se mesmo a minutar o respectivo decreto — visto por Vasconcellos — mas que depois houvesse CAXIAS recusado, ou o governo desistido.

Mal recompensado fora elle dos relevantes serviços das duas campanhas consecutivas em S. Paulo e Minas, de onde, a toque de calva, o tinham feito marchar para a guerra do Sul, em que tantos haviam naufragado e cujo termino fells já prenunciavam os louros de Ponche Verde (26 de maio de 43).

Simple conjectura nossa, em todo caso, sem outro fundamento melhor que a lembrança do que iria praticar mais tarde, em tal materia, o ex-Regente, seu pae.

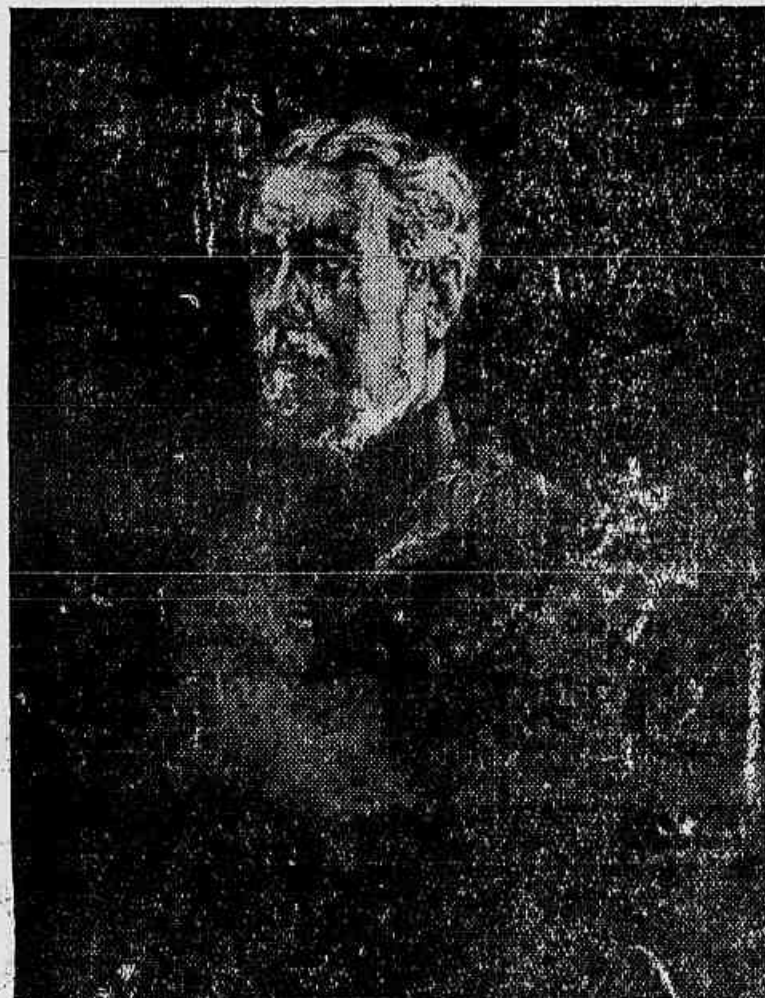
Lembrarmos-se, um bello dia, como se sabe, de agradecer Lima e Silva com o pomposo titulo de Barão da Barra Grande, onde, porém, de magno só havia, a bem dizer, o epitheto, pois era Barão sem grandeza. Recusou, então, activamente, a mercê, e fez bem, o homem que salvara um throno e havia sido, elle proprio, quasi imperador.

O que, afinal, á vista do exposto, já não padece duvidas é que, tendo attingido ao galarrim da escala nobiliarchica, saltou CAXIAS um degráo. Decorarões, essas obteve-as todas, não havendo, no cabo, outra que dar-lhe, equiparado como já havia sido aos principes de sangue.

As decorarões, porém, dizia Castilho, dessem-se todas as noites. O mais carregado dellas, quem o distinguia, no somno, do mendigo nã? E se assim é, no somno, digão eu, que fará na cova?

Exigindo enterto sem pompa, já se tinha o heroe christão, voluntariamente, despojado dellas, que tão bem se lhe derramavam pela vastidão do peito. Sobre a farda de Marechal do Exercito, estendido no leito derradeiro, duas veneras apenas scintillavam, ao bruxoleio dos cirios: a medalha do merito militar e a da campanha do Paraguay.

Solido até ao fim!



Retrato a oleo de Caxias, inédito, do professor Carlos Oswaldo

Parece que, deante disso, tratasse de autor em geral bem informado... A verdade é, no entanto, que Caxias nunca foi Visconde. Demonstrai-o, além de facil tarefa, constitue, independentemente da importancia intrinseca do objecto, interessante exercicio de methodologia historica.

Dir-se-ia, á primeira vista, que, uma vez suscitada a duvida, o processo mais seguro, conquanto mais trabalhoso, para resolvê-la, fóra sair-se logo um, resolutamente, a vasculhar archivos, em busca do original ou copia authentica daquelle despacho, ou deitar a livreria abaixo, á cota-de referencias documentaria do mesmo. Assim como poderia levar-nos esse caminho a uma descoberta, poderia dar tambem num baco sem saída.

Ha outro meio mais simples, que é, no caso, o "indirecto", pelo argumento "negativo", nem sempre, aliás, decisivo por si mesmo. A primeira e, por certo, não desdiciada dessas negações, está na ausencia, justamente, de um tal titulo entre os demais que (in-cuic ou de Duque!), figuram na colleção por meu intermedio recolhida aos opulentos archivos do Instituto Historico. Nem se diga que essa prova não é outra senão prova collida pelo methodo directo — do qual affirmem, entretanto, que não iria lançar mão — facilidade embora a pesquisa, por circumstancias excepcionalmente favoraveis. E' isso porque não pode ser ainda esse facto considerado prova decisiva, e, sim, mera presumpção, uma vez que tal ausencia poderia ter como explicação o extravio do documento. E', pois, mister seguir avante.

Ao Visconde, na escala nobiliarchica, segue-se, via de regra, o Conde. Nada mais facil, portanto, para excluir qualquer duvida, do que consultar a Carta Imperial que elevou CAXIAS a esse ultimo titulo, afim de se ver por meio della a sua graduação anterior.

Referendado por José Carlos de Almeida Torres, futuro Macahé, data de 2 de abril de 1845, e assim reza:

"Tomando em consideração os

CASAS VICTOR REGISTRADORAS
ACCESORIOS
PERTENCENTES
RUA da Alfandega nº 100
Longo PRAZO

LIVROS NOVOS E USADOS
Quando V. S. pretender COMPRAR ou VENDER, sobre qualquer assumpto procure o LIVRARIO EDUCADOR
Rua São José n. 17 — Telephone: 23-5495

PYRALGINA
Combate Rapidamente a Dôr
Gripes — Resfriados — Nevralgias
Não deprime o organismo
Não prejudica o estomago
Não fatiga os rins
Não affecta o coração
Producto de GRANADO

Livros usados
Compram-se bibliotecas e livros avulsos sobre qual quer assumpto
Livraria Leite
a que melhor paga
RUA S. JOSE, 80
Phone: 22-1580

Pelo telephone.

(Especial para O JORNAL)

Gilka MACHADO

quaii do quado, em silencio, te aguardar a voz
como se torna teu enigma atroz,
que anseia de estrangular este formoso sonho,
de transpor os espaços,
de bem te conhecer,
de me atirar depressa, inteira, nos teus braços,
de todo te possuir só para te esquecer!

Final autographo de "Pelo Telephone",
o presente poema de Gilka Machado

Ignoro quem tu és,
de onde vens,
aonde irás...
amo-te pelo enigma pertinaz
que em ti me atrai e me intemida,
por essa musica mendaz
de tua voz que alvoroçou minha audição
e me vem desviando a vida
de seu destino de solidão.

Ignoro quem tu és,
de onde vens,
aonde irás...
fala-me sempre, mente mais!
— não te posso exprimir o pavor que me invade,
as afflicções que me consomem
ao meditar na triste realidade
de que deve ser feita essa tua alma de homem!..

Ignoro quem tu és,
de onde vens,
aonde irás...
audaz
desconhecido!
tua palavra mente ao meu ouvido,
mas não mente essa voz que me treslouca...
— ella é o Amor que me chama por tua boca,
é o apello tristonho
do Bello que de mim sente saudades,
é a exhortação do Sonho
à minha rara sensibilidade.

Ignoro quem tu és,
de onde vens,
aonde irás...
amo a illusão que teu amor me traz,
a falsidade em que procuro crêr...
Fala-me sempre, mente mais,
de de mim só mereces tanto apreço,
ó nebuloso, porque desconheço
as humanas misérias de teu ser!...
mas, desta solidão a que me imponho,
quando quedo, em silencio, a te aguardar a voz,
como se torna teu enigma atroz,
que ansia de estrangular este formoso sonho,
de transpor os espaços,
de bem te conhecer,
de me atirar depressa, inteira, nos teus braços,
de todo te possuir só para te esquecer!..

Katherine Mansfield

(Para a Rádio Tupi e O JORNAL)

Lucia Miguel Pereira

Katherine Mansfield não é, certamente, a maior escritora inglesa; Rosamond Le Maistre, Virginia Woolf, Clemence Dane, para só fazer das vivas, a sobrepõem em força e em penetração. Mas é certamente a mais conhecida e a mais amada entre nós. Aldeia, na sua arte a grama coiza de toante, e fragil, que atrai a sympathia e faz com que, referindo-se a ella, conhecer e amar se tornem synonymos. A grande maioria dos seus trabalhos tem um encanto particular, uma graça doentia, resultante de um admirável contraste entre a melancolia e a precisão, entre a claridade e a doçura.

Digo a grande maioria, porque num livro postumo, intitulado "A Morte", o editor inglês, John Murray teve a má idea de editar, ha notas de uma crueldade fria e quasi sadica. Não foi por falta de tempo que Katherine Mansfield deixou de publicar esses contos, pois antes de morrer, escreveu por ella mesma dados a impressão. No seu afan de cuidar da gloria da mulher, gloria que de algum modo recada sobre elle e lhe traz, além disso, gordos proveitos financeiros, Murray não attentou nisso e deixou de publicar os contos de morte, trazendo a luz composições desprezadas e pondo-lhe uma mancha sombria sobre a figura luminosa.

Mais deixemos esse lado ruim, apenas entrevisto, que destoa na clara harmonia da obra, que, viva, ella reconheceu como a expressão da sua personalidade. A suprema piedade para com os mortos consiste em violar aquillo que, em vida, procurava occultar. Pela causa boa e da gloria, que despertou em Katherine Mansfield tem direito a essa piedade. Nasceu em 1888, na Nova Zelândia. Essa pequena patria onde se sentiu abafada ao ponto de preferir, molinha de 15 annos e poucos recursos, ir tentar a sorte em Londres e viver entre os seus no "bungalow" onde nascera, foi entretanto na sua carreira artistica factor importantissimo.

Foram difficeis os seus primeiros annos em Londres: "a difficilidade que teve de abandonar a literatura, por falta de editor, e se fazer cantora de operas em companhia de 2ª ordem ou representar pequenos papeis no cinema para se manter. E mesmo quando, afinal, conseguiu fazer imprimir em revistas alguns dos seus contos, obtiveram um exito muito relativo.

Mas em 1915 sobreviveu o acontecimento capital de sua vida, o choque que lhe acordou a faculdade creadora, lhe aguçou a sensibilidade e a fez encontrar o verdadeiro caminho. Foi a morte, nos campos de batalha de França, de um seu irmão a quem fora tão ligada na infancia, que os dois faziam, segundo a sua expressão, "a sua vida". Entretanto, esse irmão exaltadamente querido, talvez o seu maior affecto, ella não vacillava em deixar para ir para Londres...

Uma vez morto, porém, elle começa a viver para ella, dentro della, e com elle, resurgem também as scenas da meninice, a casa paterna, a terra e a gente da Nova-Zelândia.

Resurgem, e a empolgam, e dão a sua arte uma significação nova, uma ingenuidade risonha, mas tida, de nova ingenuidade. Histórias de madrugada, quando o Sol ainda não venceu os restos da noite, os seus escriptos dessa nova phase. Ha nelles a alegria das coisas que começam, e também a tristeza das coisas prestes a se findarem.

A guerra lhe fizera tomar horror pela civilização mecânica e intellectualista, sentiu-se livre das amarras a essa sociedade que eschohera e voltou ao passado, á procura de poesia e da verdade.

"Todos os lagos artificiaes que me prendiam estão rotos, escrevia ella então no seu diário. Agora são as reminiscencias de minha terra que eu quero esquecer. Não só porque é uma divida sagrada para com a patria onde nascemos, meu irmão e eu, como porque erro com elle, em imaginação, por todos os sitios evocados. Nunca

me afasto de lá. E a minha aspiração é creal-os de novo em meus livros".

Assim fez, e assim nasceram todos esses contos de Preludio, Garden Party e Felicidade, transclidos e amados como os mais puros crystaes.

E' interessante notar como, em Katherine Mansfield, a realidade precisa da imaginação para ser sentida. Enquanto seu irmão foi vivo, enquanto pôde morar na Nova Zelândia, nem a terra nem a amizade a inspiraram. Desapparecido um, separada da outra, começou a creal-os dentro de si e só então realmente os sentiu. Talvez dessa particularidade lhe venha a sua maior qualidade como escriptora: uma minuciosa de observação objectiva num ambiente de fluidez e transparência ideais. A tuberculose, que se declarou em 1917 e em 1923, ao 35 annos, já matava, deve ter também servido a essa sua disposição de espirito, pois a segregou do mundo e assim lhe fez sentir melhor a delicia de viver.

"Quando se é pequeno, e doente, e se está num quarto fechado, tudo o que se passa lá fora é maravilhoso... Eu estive sempre nesse quarto fechado.

Será por isso que não me parece existir nada que não seja maravilhoso... maravilhoso e de uma beleza extraordinária?

Essas palavras, que Katherine Mansfield escreveu quando já a molestia a obrigava a sair de Londres, traduzem bem o seu temperamento e o caracter de sua arte.

Foi isso mesmo: foi uma criança doente, que sonhou um mundo muito bello, que o creou de novo dentro de si, com as suas recordações.

Talvez a luz da realidade, fosse forte demais para sua sensibilidade. Para ver precisava afastar-se, tansalhar com o véo do recolhimento. Então tudo lhe apparecia com uma grande nitidez, mas illuminado por uma claridade mais doce, feita de saudade e poesia.

QUANDO um homem de negocios anda não faz o seu seguro de vida, — AINDA não é um BOMEM DE NEGOCIOS.

"...e, por isso mesmo, mais economico,"

affirma a

Sra. D. Nelly Maia

RIO DE JANEIRO

PARA quem quer administrar com economia a sua casa, a Sra. D. Nelly Maia aconselha adoptar, no combate aos insectos caseiros, o Raio-K:

"Mesmo no peor do calor, a casa está sempre livre de baratas e outros flagellos caseiros, graças ao Raio-K, duas vezes mais forte que os outros e, por isso mesmo, mais economico."

A economia maior do Raio-K é, talvez, a menor das suas qualidades. Raio-K, duas vezes mais eficiente que os insecticidas anteriores, mata, mesmo, os insectos caseiros, graças a sua formula inteiramente nova. Nem as baratas escapam. Exija no seu armazem, o insecticida que liberta a casa dos insectos nocivos: Raio-K.

MAIS
PELO MESMO DINHEIRO!

Raio-K mata 95 % dos
insectos, quando os
insecticidas comuns
matam
apenas 65 %

RAIO-K

Produzido de
ATLANTIC REFINING COMPANY OF BRAZIL



NOVA BOMBA DE
ACÇÃO CONTINUA.

Mais pratica e
mais eficiente

NECROLOGIO DE UM BURRO

(Illustração do prof. Oswaldo TEIXEIRA)

Valmar COELHO

(Para O JORNAL)

Os Irracionais domesticos, ás vezes, pelo commercio que mantêm com o homem, não obstante a sua condição de escravos, ganham a sua sympathia, a sua amizade, e um pouco de sua rara gratidão...

E o rei da criação, usualmente hostil para o seu irmão do especie, chega a ter verdadeira affeição por um bicho bruto, tratando-o com carinho particular.

E certos irracionais, quando assim tratados, retribuem esse affecto do seu dono, de maneira, ás vezes, commovente.

Ainda ha pouco, numa cidade japoneza, prestaram significativas homenagens a um cão, fazendo-lho enterro apparatuso e erigindo-lhe uma estatua na praça publica. Esse cão pertencia a determinado engenheiro. Sempre quando regressava de viagem, na hora do trem, sem ninguém o ensinasse, lá ia á estação esperar o seu dono, lambendo-lhe, carinhosamente, o pé, festejando alegremente o seu regresso.

Certa vez, porém, o engenheiro foi e não voltou, sendo surpreendido pela morte, longe de casa. O cão, porém, diariamente, no horario do trem que costumava trazer o seu amo, lá estava fielmente aguardando-lhe a volta. E durante annos essa espera mallograda. Enquanto viveu, não falhou um dia sequer. Vem esse facto confirmar a velha phrase dos livros de leitura de escola primaria: "O cachorro é amigo fiel do homem" que a gente lê, quando menino, e não esquece mais.

E se esses factos são raros, é porque raro é o carinho humano para com os animaes de escala inferior, que, geralmente, fogem ao contacto do homem para se porem a salvo das suas maldades, do seu mau trato e dos seus coices... Está provado pela experiencia, que todos os animaes, mesmo a mulher... se domesticam — é uma questão de carinho...

Desde os tempos biblicos que a historia da humanidade está entremecida de factos que bem comprovam a convivência do homem com os bichos, não se levando em conta as historias de fantasia, escriptas para a delicia das crianças, que narram a gratidão dos animaes para com o homem, ora salvando a vida aquelle que lhe poupar da morte, surgindo num momento de aperto, ora conduzindo o benefactor generoso ás descobertas de thesours admiráveis. As fabulas estão cheias de exemplos que a bicharia dá ao homem...

Na paz ou na guerra, lá disse o Conde de Acacio, os irracionais domesticos sempre unidos ao homem, prestam-lhe relevantes beneficios, sem exigir remuneração alguma pelo seu trabalho.

Desde os tempos paradisiacos que a humanidade está ás voltas com os bichos. A serpente foi uma oitima desculpa para a maldade de Eva, e os cordeiros immolados nos montes, por muitos annos serviram para encobrir o instinto sanguinario dos prophetas do mysterioso Oriente. A civilização tem sido o aspo caminho dos seculos, montada nos camellos, nos elephantes, nos burros. Antes das locomotivas a vapor, e dos motores a gasolina, eram esses animaes somente que transportavam o homem no seu dorso através dos desertos, os valles, e os montes, para as suas conquistas insaciáveis.

Nos palcos barbaros e de civilização remota, certos irracionais ainda são tidos como symbolo de divi-



OSWALDO
TEIXEIRA

dades, intangíveis e cultuados como seres superiores.

A própria religião christã não escapou a essa influencia. Quando José, o carpinteiro de Nazareth, abalou-se para o Egipto com a sua divina prole, fugindo á perseguição de Herodes, o fez, montado a sãta e posta e filho no lombo abençoado de um jumento. São Jorge não é comprehendido a não ser montado. O cordeiro é symbolo da mansidão e da bondade, apparecendo nos altares, nos braços de São João Baptista e ao lado do Menino Jesus.

Mas, com o desenrolar dos seculos a humanidade, vae-se libertando desses preconceitos, aliando á margem do caminho as superstições que não coadunam com a civilização, salvo em regiões impermeáveis do velho Oriente mysterioso, onde a civilização ainda não penetrara de todo.

O certo, o incontestavel é que a civilização tem andado sempre trépida, no lombo de quadrúpedes, rumando por todos os quadrantes da terra, em demanda de progresso.

Se os povos do continente americano não herdaram o culto pe'os animaes, não puderam fugir ao habito de gelles se servirem para os varios mysterios da vida, buscando o seu auxilio, tirando de sua força bruta o proveito para o seu equilí-

brio dentro do mourejar constante em prol da sua especie.

No Brasil, antes das estradas de ferro e das rodovias, todo o transporte do litoral para o centro e do centro para o litoral era feito no lombo do burro, através das montanhas asperas e valles escurados, por caminhos que, nos tempos coloniaes, não passavam de picadas abertas no emaranhado das florestas, ou de trilhos vagos nos descampados. E gemendo, dias e dias, sob pesada carga, as tropas conduziam e ainda conduzem mercadorias, estabelecendo o intercommercio entre gentes afastadas, pondo em contacto as populações de latitudes diferentes.

O tropeiro no Brasil é uma figura lendaria e tradicional, com herois-

mo incrível, vem desde os tempos coloniaes na ardua e constante peleja diaria de cargas abaixo, cargas acima, levando o progresso ás mais longinquoas paragens do vasto territorio nacional. Se na Asia é o camello, na Africa o elephante que, em caravanas, ajudam resignadamente o homem nesse mourejar infatigavel e errante, no Brasil é o burro que, aglomerados em lotes, desmpeha essa função commercial.

Afonso Arinos, num arroubo de enthusiasmo chaverá quem nisso veja ironia), falando das tropas, disse que o burro é o factor do progresso brasileiro e que se deveria erguer-lhe uma estatua como symbolo nacional. Concordo com Arinos que, perambulando pelos sertões, te-

(Continua na 8.ª pag.)

SEU DESTINO



Todas as pessoas (de qualquer localidade do Brasil), que me enviarem immediatamente o endereço, dia, mez, anno, logar do nascimento, acompanhado de 1800 em sellos, enviarei um estudo horoscópico-científico dactylographado, sobre seu destino, abrangendo caracter, negocios, amores, casamento, finanças, heranças, saúde, doenças, viagens, destino geral, etc. Escreva hoje mesmo ao celebre Prof. TIRZAH, de Paris — Caixa Postal 2323 — Instituto Astrologico — RIO DE JANEIRO. Anexo ainda o horoscopo para o anno de 1935.

Drs. Afranio de Mello Franco, João de Mello Franco, Rodrigo M. F. de Andrade, Affonso Arinos de Mello Franco.

Advogados
Rua da Assembléa, 115-2º andar.

Preludio nº 1

Inédito de Jorge Salis GOULART

As arvores todas estão maduras de passaros...
Galhos vergados de tanta musica dos ramos,
Frutos sonoros, amarentos de harmonia
Para a gente simples gostar.

Barbarismo — bode das barbas de pão...
Vorós travessos da mata
Que esgulham chichis compridos das fontes compridas,
Em clima dos barrancos,
Entre os dedos de anil das lavadeiras,
Na roda velha do moinho,
Roda que roda a rodandar rodando.

As arvores velhas estão maduras de passaros...
Panorama interior!

Quero arrancar o melhor fruto do meu sangue,
Mas o galho me foge; ha uma revoada de asas e preludio,
Como a alma que vae deixando o corpo, erguendo as asas.



56 Titulos por 660 contos

foram amortizados pelo sorteio de

Outubro de 1935

COMBINAÇÕES SORTEADAS

Z J I G U T Y G X
B T C E E E G K T

Todas as seis combinações sorteadas dão direito ao reembolso imediato do capital garantido nos títulos

AMORTIZADO COM 50:000\$000

Er. Nicanor Rodrigues Pereira, comprador de café em Araraquara e res. no Largo Riachuelo, 27 — São Paulo.

Amortizados com 25:000\$000

Er. Francisco Cipriano de Paula, para o menor Aluizio, comerciante e industrial à Pça. São Vicente, em Mossoró — Rio Grande do Norte.
Er. Dr. Edgar Moss, médico, res. à Pça. Ferraz Salles, em Caselândia — São Paulo.

Amortizados com 10:000\$000

Er. Francisco Antunes Placido, proprietário de caminhões em Grão Ceira.
Er. Amâncio Frenco, socio de Siqueira Gurgel & Cia., em Fortaleza — Ceará.
Er. Otto Soares Araújo, funcionário estadual, res. à Pça. João Maria, 641, em Natal — Rio Grande do Norte.
Er. José Amaro Carvalho, res. à rua Oswaldo Machado, 150, Olinda, Recife — Pernambuco.
Er. Virgílio Gomes Castro para Theresinha Jesus, farmacêutico, res. à rua 15 de Novembro, 72, Caruaru, Recife — Pernambuco.
Er. Ivo Braga Gomes, proprietário da Farmácia Ivo, em Pedra Alangos.
Er. Antonio Ribeiro de Costa, funcionário do Banco do Brasil, em Aracaju — Sergipe.
Er. Zélamir Andrade, agricultor, res. à rua Tinguá, 11, Cid. do Salvador — Bahia.
Er. Cecília Maria de Luz res. à rua Maciel de Baixo, 1, Cid. do Salvador — Bahia.
Er. Dionysio Alcântara, para seus filhos menores, funcionário da Seção do Imposto sã Renda, na Cid. do Salvador — Bahia.
Er. Antonio Acha p. s. f. menor Olinda, socio da firma Elias Acha & Irmao, em João Pessoa — Paraíba.
Er. Rosalina Toscano, proprietária em Balthazar — Rio de Janeiro.
Er. Diamantino Ferreira, lavrador em São Domingos — Rio de Janeiro.
Er. Terezinha Cordeiro, p. s. f. neto Enzo, res. à rua 15 de Novembro, 638, Petropolis — Rio de Janeiro.
Er. Alfredo da Cunha Lima, comerciante à Av. Condessa do Rio Novo, 1663, Entre Rios — Rio de Janeiro.
Er. Dr. Adino Maciel Xavier, Tabelião do 2.º Ofício, em São Gonçalo, Niteroiy — Rio de Janeiro.
Er. Lourdes Motta, comerciante em Carvalhos — Minas Geraes.
Er. Firmiano Lana, p. s. f. Maria José, comerciante na Estação Lafayette — Minas Geraes.
Er. José Maria Oliveira Gouveia, p. s. f. neta Lailah, res. à rua Gal. Canabarro, 30 c. 5, São Christovão — Capital Federal.
Er. Paulo Moura Brasil res. à Av. Vieira Souto, 150, Leblon — Capital Federal.
Er. Antonio Pacheco da Silva, res. à rua do Ouvidor, 172, Centro — Capital Federal.
Er. Augusto Teixeira da Cunha res. à rua Francisco Real, 6, Bangui — Capital Federal.
Er. Augusta Fernandes de Guilherme, res. à rua Paraisópolis, 50, Paula Mattos — Capital Federal.
Er. M. E. Ramos — Capital Federal.
Er. Ruth Arruda Falcão, funcionária da Caixa Econômica — Capital Federal.
Er. M. Velloso — Capital Federal.
Er. Olga de Castro, res. à rua Conde de Bordini, 1084, Tijuca — Capital Federal.
Er. Herclia Assunção de Assis, res. à rua Cordeiros Vazquez, 44, Cidade Nova — Capital Federal.

Já teve um título sorteado em Março de 1935.

Já foram amortizados

Até Outubro: 26.505 contos

Mais de 140.000 pessoas estão empregando suas economias em títulos da Sul America Capitalização

O proximo sorteio será realizado em 30 de Novembro de 1935
Peçam detalhes à Sêde Social ou aos inspectores e agentes

O problema da solidão

(Inédito para O JORNAL)

Carlos Drummond de ANDRADE

O barco fendeu as águas difíceis. De cada lado as águas se amontoavam. Entre elas apenas havia espaço para a pequena embarcação onde iam Felipe, dois marinheiros de sua majestade britânica, malas e embrulhos.

Em frente, uma coisa preta, enorme: O círculo da rochada batendo na água, cercando a ilha com o seu anel agressivo e indo bater-se apenas a noroeste, onde a baía punha promettia repouso. Ali a terra tinha uma vaga conformação humana. Numa aberta dos penhascos havia a planície, forma civilizada da natureza, onde a permissão assentava uma casa, fincar uma cerca, dispor uma vida em ordem. Felipe olhou a planície, com desconfiança.

Ná ilha, sinais aproximavam-se. Algumas formas curiosas vinham receber o bote. Eram homens mal barbados, que guardavam silêncio e a quem sobravam as mãos, em face do imprevisto. Havia precisamente um ano que o navio de guerra inglês trouxera prisioneiros e o navio só era esperado dali a seis meses. Fora dessa visita regular, repetindo-se todos os dezito mezes, nenhuma outra recebia Tristão da Cunha.

Os acontecimentos estavam registrados, e aquele barco vinha infringir um estatuto não escrito, mas

presente na vida da ilha. Não sinal, Felipe percebeu talvez essa desconfiança, chocando-se com a sua e quiz desfeizá-la. A mão que estendeu ao primeiro homem foi cordial mas não encontrou correspondência. Mais tarde notaria que os homens ali não se davam as mãos porque eram sempre os mesmos e em pequeno numero. Os olhos se investigaram e penetraram.

Felipe adivinhou o terror infantil dos ilhéus e os olhos destes registraram uma sensação complexa, recolhida daquelles olhos brasileiros, os primeiros que pousavam em Tristão da Cunha e que guardavam, talvez, mysterios de origem.

— Colombo?
— Não.
— Turista?
— Também não.
— Funcionário?
— Não... E Felipe sorriu, explicando:
— Vagabundo. Vagabundo brasileiro. Onde está o ministro?

Não era o primeiro homem sem destino que ali aportava. Mas tinha um aspecto desmoralmente correto para ser vagabundo, de espécie clássica dos que desertam a civilização. Levaram Felipe ao ministro, que por traz do seu colar de pedra inspecionava a sua plantação de batatas.

Uma plantação de batatas... Era isso, a vida em Tristão da Cunha. Um pastor protestante que cultivava batatas e exerce a sua autoridade moral sobre duas dúzias de cascas crueiras, alguns solteiros, algumas crianças. As cascas rudes destacando-se, aqui e ali, da lavoura humilde. Não chegariam a cinquenta, e nenhuma delias tinha o aspecto dos edificios que caracterizam a cidade. Eram moradas individuais, abrigos e refúgios do homem mais a sua companhia e a sua prole. Nem o hotel, casa desnececessaria por que não havia hospedes. Nem a Prefeitura, o armazém, a cadeia, cellulas da vida civil, indícios da sociedade. O mínimo de relações e de constrangimento, numa moldura atlântica: perfeita.

Felipe tinha motivos para achar perfeita a existência em Tristão da Cunha. Elle cultivava o gosto minucioso da solidão. Nasceu e creceu na fazenda onde a gente se perdia passando, tamanha era a extensão, da mata ainda por explorar, aborrecido o convívio de outras pessoas que ou eram mais velhas que elle, e portanto não o compreendiam, ou eram mais moças, e não o compreendiam também, ou perliciavam a mesma geração, e do mesmo modo não o compreendiam, por excesso de proximidade. De resto, Felipe era

(Continua na 8.ª pagina)

A. B. C. DE ANTONIO BALDUINO

Aluizio NAPOLEAO.
(Para O JORNAL)

Dos romances de Jorge Amado, "Jubiabá", agora apparecido, é o mais completo. Vieram-me a lembrança, ao ler este livro, as impressões que, ha um anno atrás, tive occasião de externar sobre "Suor".

Todos os defeitos que o pamphletario livro de Jorge Amado continha estão ausentes em "Jubiabá". Este é mais humano e menos pamphletario proletario, possuindo um enredo em que os personagens se locomovem em torno da figura central de Antonio Balduino. Os proprios nomes feitos — tão communs nas obras de Jorge Amado — saem da boca dos personagens com mais naturalidade. Além disso, "Jubiabá" não nos expõe scenas tão cruas como as da Ladeira do Pelourinho. Sente-se, nelle, mais intensamente a vida no que nas existências dispersas das figuras de "Suor".

Envolvendo Antonio Balduino, surgem, focalizados, os ambientes bahianos: macumbas; fazendas de fumo; o circo do italiano Luigi, com todas as suas misérias; as ruas desertas de Bahia nas noites em que os moleques vagabundos, solitários, percorrem-nas como se fossem donos da cidade; o morro do Capa Negro, com a figura respeitada de Jubiabá, o pae de Santo; o cães de São Salvador...

Jorge Amado construiu a vida malandrina de Antonio Balduino, com todas as suas peripécias, com a sua infância embaçada pelos feitos dos homens valentes e, depois, feio ver a vida como ella era, nas fazendas de fumo, no circo de Luigi e na volta à Bahia, onde vai encontrar a grêve dos operarios.

Tudo está construido para um fim: para Balduino sentir a desgraça e a necessidade de libertação da raça negra. Zumbi dos Palmares é o symbolo historico dessa vingança, guardado pela tradição oral da gente do morro do Capa Negro. S3 quando Balduino encontra a vida é que vai sentir a revolta da sua raça, que he germinando no subconsciente desde menino, ainda na época em que aprendia as lições de violão e capoeiragem, dadas por Zé Camarão.

O que não achei muito logico no romance foi aquelle amor exagerado de Baldo por Lindinalva. Quem levou a vida agitada desse negro que andava pensando num homem para esquecer um dia o A. B. C. de suas façanhas, não podia ficar com aquella imagem imperdávelmente na retina. Ha ainda a considerar a figura do Gordo que, em muitas scenas apparece com uma grande oportunidade, noutras dá-nos a impressão de um fantasma, rolando sem pousa pelo romance.

"Jubiabá" possui scenas fortes, que tocam a gente, porque vêm impregnadas daquela ternura que se intrinseca sempre pela pena de Jorge Amado, mesmo nas occasiões mais tragicas. Os seus quadros de miséria commovem e não é exagero dizer-se que elles são extragados de uma forte dose de preta, que escreve espontaneamente da sensibilidade do escriptor.

O livro é, sobretudo, muito humano. Nelle, nem todos os ricos são máos como falsamente o autor difiz fazer crer em "Cacau". Aqui o que existe é a vida, com as suas incompreensões. E, melhor dizendo, o evadido de vidas, sobrepujando o pamphletario communista de "Suor".

O negro Antonio Balduino, com o seu riso claro, enche o romance. Elle vale como um documento da vida do negro no Brasil. Negro criado e solto nos morros e malandramos pelos ruas. Negro que só um dia depois de tanto heincar, vai sentir que já é homem feito e precisa trabalhar.

Creando "Jubiabá", Jorge Amado satisfaz o maior desejo de Antonio Balduino: escrever magnificamente o seu A. B. C.

A literatura negra do Brasil está de parabéns. Ganhou este anno duas figuras exarças mas de uma grande clareza humana: Antonio Balduino, de Jorge Amado, e o Moleque Ricardo, de José Luis do Rêgo. Ambos trazem latente na alma o traço soffredor dos captivos.

UM CONSELHO?



COMPRANDO HOJE MESMO UMA

APOLICE

PERNAMBUCANA

Já concorrerá aos 750 contos que serão sorteados no proximo dia 30 do corrente

(SÓ ENTRARÃO NO SORTEIO AS APOLICES VENDIDAS ATÉ O DIA 28)

INFORMAÇÕES E VENDAS:

Caixa Econômica — Matriz — Cartões e Cessão de Cheques

Cita S.A. — Rua S. Pedro N. 33, esp. Candelaria; Banco Italo-Brasileiro — Rua da Quitanda N. 129; Soc. Financeira Vergueiro Cesar Ltda. — Rua General Câmara N. 18-9º e 8º; Corretor — Joaquim A. Teixeira — Rua General Câmara N. 33-1º; Corretor — Antonio Alencar de Souza — Rua General Câmara N. 33; Corretor — Antonio Montenegro — Rua General Câmara N. 39; Casa Banerla — Moraes, Ltda. — Av. Rio Branco N. 86

VALOR NOMINAL... 100\$000

OS ESCRITORES E AS DICTADURAS

(Para O JORNAL)

Jayme de BARROS

Uma das consequências mais graves da acção asphyxiante dos governos dictatoriaes é a esterilidade, quasi a paralyisa da actividade intellectual. Quem observar a literatura italiana, a literatura russa ou a allemã, dos nossos dias, não podera deixar de concluir pela evidente inferioridade de sua produçao.

O sectarismo politico geera todas as fontes de inspiração. Os livros são mais ou menos padronizados, como que fabricados em serie, numa repetição monotona de palavras, de argumentos e de entrecios, visando sempre, de um modo geral, objectivos pre-estabelecidos. A censura, expressa ou tacita, exclue desde logo todos os assumptos que possam ferir, ainda que de longe, o regimen politico sob cujas garras de ferro esterior e fica inêmo o pensamento. A obrigação de raciocinar por uma só cabeça e de ver tão somente pelos olhos do dictador transforma-se em habito de servilismo, que inutiliza os escriptores de melhor e mais rica formação.

O phenomeno assumiu tal gravidade na Russia, cuja literatura actual é visivelmente inferior aquella da outrora, quando fulguram nomes como os de Tolstol, Dostolevski, Turgueniev, Tchekov e tantos outros, que Staline acabou baixando o celebre decreto de 23 de abril de 1932. Fundou o mesmo a União dos Escriitores Sovieticos da U. R. S. S., ao mesmo tempo que eliminava todas as organizações até então existentes, estabelecendo um plano de largas proporções, com o objectivo de firmar uma frente unica dos homens de letras, desde os revolucionarios da vanguarda vermelha até aos simples "companheiros de jornada".

E Staline não teve duvida em afirmar: "E' preciso liquidar o sectarismo na literatura, e mesmo os resentimentos que elle causou até aqui".

Era realmente impossivel occultar a indecisão, senão a grêve duvida, que se observava, não só na literatura, mas em todas as manifestações artisticas, na Russia moderna. Se é certo que se realizaram progressos extraordinarios no theatro, quanto a sua essencia e na sua apresentação exterior, bem como verdadeira revolução na technica cinematografica, o ponto do espantoso film "No Caminho da Vida" conquistar o premio como melhor trabalho da tãa apparecido no mundo, no anno em que foi lançado, a verdade é que nas outras manifestações das artes e das letras a estagnação tornou-se inquietante.

Dir-se-ia que os escriptores se recusavam a desempenhar, como "engenheiros das almas", aquelle papel social que o regimen sovietico lhe attribuiu. Alguns elementos isolados trouxeram, é certo, contribuições ideologicas e dramaticas no sentido do "collectivo", evidenciadas por Henri Barbusse. Mas não se pôde deixar de reconhecer que a cultura literaria sovietica não dêra mostras de haver conseguido o amplo "desenvolvimento do homem

no escriptor", dividido em alguns casos, por André Malraux

Embora admittam os escriptores francezes que visitaram a Russia nos ultimos tempos, a existencia de obras importantissimas em elaboração, moldadas em amplos principios de solidariedade espirital humana, capazes de constituir verdadeira surpresa para o velho e extenuado pensamento occidental e de revolucionar a historia literaria do mundo, não encontramos até agora senão um numero muito reduzido de escriptores de mérito na Russia. Basta reproduzir a lista de Barbusse, na qual se incluem o velho Gorki, e que é muito pequena, cumprindo acrescentar que são duvidosos os meritos reaes de alguns escriptores ali incluidos: Serailovich, Gladkov, Féline, Tikhonor, Ivanov, Penikof, Piliak, Krenbourn, Patéev, Cholokhov, Vera Inber, Trétiakov.

Dessa, os que conhecemos, deixam a impressão de que não encontraram o seu caminho. Fazem, por vezes, com que se pense que perderam o proprio rythmo, impossibilitados de voltar aos velhos temas literarios, não descobrindo ainda os novos, em que possam expandir sua alma.

Ativando-se, em todos elles, porém, inquietação crescente, procura afflicta, que se não abate, apesar de successos mallogros. Uma victoria, entretanto, já conseguiram. Mataram a literatura aristocratica e perfunada, integraram amargamente o pensamento dos escriptores na tragica escola da vida. O que perderam em requintes de estylo, ganharam em substancia, extensão e profundidade das idéas e dos pensamentos.

Falta, ainda, uma forma que permita fundir todas essas pesquisas tumultuarias, todas essas sonçoes grandiosas, acceleradas nestes tres ultimos annos. Já o ultimo Congresso Nacional de Escriitores, reunido em Moscou, assignalou progressos consideraveis, como consequencia daquelle decreto de Staline, banindo da literatura a propaganda politica. O que ora se reclama dos escriptores é uma visão directa e clara, a luz da sciencia, da historia, e da moral, no exame honesto dos phenomenos sociais, que devem ser observados nos planos pre-estabelecidos e sem preconceitos egoistas e pessimistas.

Parêce, assim, fóra de duvida que se acabou adoptando na Russia a orientação mais intelligente. Seria um crime monstruoso manter escravizada a mentalidade dos escriptores ao sectarismo partidario, ainda mesmo o mais respeitavel. Pouco importa que nos chamados regimens democraticos tudo se oriente, afinal, no sentido repugnante do elogio reciproco, da adulacão servil aos governos e da defeca cínica de supremacia de classes. O verdadeiro caminho aberto aos escriptores, aos artistas, aos snbios, a todos os intellectuaes deve ser este: de liberdade de creação, de indagação e de pesquisa, sem peias e sem algemas. As idéas e os pensamentos precisam de ar, de espaço e a têm séde das alturas.

Doé ?? Gelol !!

GELOL é um balsamo calmante contra dores. Usa-se em fricções, nas pernas, nos pés, e onde quer que haja dores ou as articulações joguem mal.

O GELOL é o bom amigo dos Esportistas, corredores, caminhanes.

Em todas as Pharmacias e Drogarias.

DOE ?? GELOL !!



A GRAVIDA, do medico Partur, Dr. Zungim, depois de 25 annos de experiencia, significa:
Um tonico acertoado para a mãe;
A gravidez racionalmente facilitada;
O parto melhor sucedido;
O filho mais robusto;
E bom aleitamento para o crião, ou ao proprio leite materno, ou a melhor tonica artificial e a mãe que amamenta.
Em todas as pharmacias e drogarias.

Um livro de Graça

Este livro vos guiará no caminho da felicidade e do triumpho, ensinando-vos os meios praticos para a felicidade. Obter o exito em todas as voças empreheimentos. Ensinava-vos como podereis reconhecer o vosso destino, a vossa vocação, a vossa vida, a vossa honra e o vosso amor ao Profeitor A. G. PINTO, Annapolis, Goyaz, e, na volta do correio, receberdes o livro.



BICYCLETAS E ACCESSORIOS EM GERAL

O maior e mais completo sortimento pelos menores preços. CASA UNIVERSAL — Matriz, Rua Visconde de Maranguapé 36, Rio de Janeiro. — Filial, Avenida São João, 681, São Paulo

Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES
O mais central
O mais comodo
O mais economico
Água corrente e telephone em todos os quartos.
Diaria por pessoa, 25\$ a 35\$
Av. Rio Branco 152 a 162
End. Teleg. AVENIDA
Telephone: 22-9800
RIO DE JANEIRO

Pregões da metrópole

A vida agitada dos "camelots" — O espírito de cooperação — Laminas Solingen — Lapis e pentes a duzentos réis — Queijo bichado de "contrabando" — O "Voronoff" e as "Palhinhas" — Canetas-tinteiro "Parker" japonezas — Canivete milagroso — Vende phosphoros desde antes da proclamação da República



Alguns aspectos photographicos que fixam as actividades de festejar com uma grande festa o 50.º anniversario de sua acção que se pôde chamar de legitima defesa, o Sindicato dos Lojistas. Ao alto, um vendedor de quinquilharias palcos dos "camelots" contra os quaes se insurge agora, numa commoção de palha que fazem ponto na Praia Formosa; ao centro, a velha vendedora de phosphoros, que vive, brevemente, com o reporter, vendo-se em baixo os vendedores de chapéus e de ligas e cordões

Poucos conhecem o papel relevante que o "camelot" representa na vida do pequeno commercio carioca. Encontra-se, uns a outros, para ingressar as autoridades municipais em carregadas da repressão a esse commercio clandestino dos negociantes de artigos de escritorio e piquinho, elles formam uma especie de sociedade cooperativa, que prenuncia uma existencia solida para mais tarde.

Dia a dia avoluma-se o protesto dos prejudicados, contra aqueles a quem elles chamam "saiva" do commercio. Do Syndicato dos Varejistas mensalmente sae um officio pedindo aos delegados fiscaes da Prefeitura mais cumprimento de suas deveres. Mais eficiencia na repressão a esse commercio illicito, que prejudica o legal e o povo, lograda em sua ingenuidade, compando artigos inferiores por preços mais elevados que os das casas commerciaes.

Mas os pobres fiscaes da Prefeitura não têm culpa. São impotentes para lutar contra a esperteza e a cooperação dos "camelots". Por que a entre elles um espirito de colaboração, que é o que tem feito subsistir a classe a perseguição. Quando o vendedor de lapis aqui desta esquina vê a cara de um "esbirro", como elles chamam os fiscaes, solta um aboiado todo particular para o colega da outra esquina. Elle vai preso e fica sem a mercadoria, mas os outros fogem. E depois o prejudicado protesta dos outros uma "boia", mais ou menos

equivalente ao prejuizo que soffreu. E assim vão vivendo elles, ou antes, vegetando.

O reporter resolveu focalizar a actividade dos "camelots" no Rio. E a medida que percorria os diversos pontos onde, de accordo com a natureza da mercadoria, elles agem, foi sentindo crescer a commissão por esse classe que luta para ganhar o pão e luta contra as autoridades. Em sua quasi totalidade são desempregados, destinados a vagabundagem e seus consequentes resultados.

— **LAMINAS SOLINGEN A 400 RÉIS**

Na hora matinal em que as casas commerciaes abrem suas portas e a tarde, quando o movimento das ruas do Ouvidor e Gonçalves Dias é mais intenso, ouve o transeunte apressado a cantilena da sempre:

— Laminas alemãs Solingen para gilete! Uma é quatrocentos réis; quem levar uma dezena paga tres mil réis...

De dois a dois passos as mesmas palavras se repetem, no mesmo tom de voz e cadencia irritante. — **MAIS DEPRESSA SE APANHA UM CEGO QUE UM COZO**

Perto do Largo de S. Francisco, um cego, de bengala branca na mão esquerda, vende giletes, também. São, como as dos outros "camelots", laminas usadas que mandam afiar e depois de reconstituir a embalagem, vendem sem sellos.

Chega um freguez, examina a mer-

cadoria e paga. O cego apanha a moeda e dá o troco. Diz elle que nunca se enganou... pelo menos contra si.

Elis que um fiscal se aproxima, dispendioso. O assobio ouve-se repetidamente. Num fechar de olhos, na rua não se escuta mais o pregão que irrita. Só fica o cego, que também ouve, mas que não pode fugir, porque seu gulo, um menino de dez annos, que vende lapis, na parte da manhã e trabalha como batedor no Cinema Postra, durante a tarde, só chega ás dez horas para levar-o.

Espera resignadamente a autoridade, de cabeça pendida, olhos baixos, triste como um camelot que aguarda sua vez de ir para o matadouro.

O reporter que o observa ha minutos adverte:

— Fogo, homem; o fiscal vem aqui!

— E que adianta eu fugir?

— Paraphraseando:

— Mais depressa se apanha um cego que um cozo.

O "esbirro" cego e postea-se em frente do "camelot" cego. Examina-o metulosamente. Ergue-lha os olhos de vidros escurecidos. Pega os dedos de ambos os olhos, sem vida. Pensa um bocadinho e se afasta, com um gesto que, em sua linguagem, significa: "vamos embora".

— **PENTES E LAPIS A DOIS "TÔES"**

O jovem, que trabalha no commercio, sae apressado da Central. Olha para o relógio secular: 7.48. Deve entrar ás 8 horas. Tem 12 minutos, portanto. De repente lembra-se de alguma coisa. Aproxima-se de uma fila de "camelots", que vendem de tudo, para todos. E escuta:

— Lapis e pentes a dois "tões"...

— "Me dá" um pente.

— Promettinho. Mas... isto não chega.

— Que! Pois não é dois tostões? Você não estava gritando ahi?

— Dois "tões" é o lapis. Mas pente?...

— O senhor pensa que eu ando roubando pra vender? Pente é de "tões".

— O freguez, que precisa mesmo do pente e não tem tempo para discutir, paga os mil réis sem mais deliberação, xingando o "camelot" mentalmente.

— Olha o chaveiro e as ligas a dez "tões".

— E a scena se repete...

— **O ROM QUEIRO DE MINAS**

Na esquina do Quartel-General, quasi em frente a Estação Pedro II, numa folha de jornal estendida no chão, exhibem-se as mais variadas especies de queijo. Desde o Permezon, Pontina e Prato, ao Cavallo, do Reino e de Minas, ali estão, apressados por um homem sem paletó, aspecto de trabalhador sem trabalho...

— Olha o bom queijo de Minas! Aproximam-se os delles.

— Quer um quarto, freguez?

— Quanto? — Indagamos, estupefactos ante o tamanho enorme do queijo e o preço irrisorio.

— Mil e duzentos, moço.

— Mas, então, esse queijo está bichado.

— Ah! o homem, dantes amavel e cavalheiresco, se transforma:

— Bichado está a sua lingua! Se não quiser levar "num" leva, mas não venha "pra cima da mina" com esse "logo" de dizer que meu artigo está bichado.

— Mas como é que você pôde vender, então, queijo de 108000 o kilo, por mil e duzentos?

— Já sem sello.

— Embora.

— E elle, mais baixo:

— Eu não pago imposto...

— Ainda assim. Ninguém paga imposto de imposto por um kilo de queijo.

— O homem, num sussurro quasi inaudível:

— Cala a boca: a contrabando... Esse queijo vem da Italia.

— E prosegue, aumentando a voz:

— Artigo fino, coisa boa. Quer levar?

— E o reporter, ainda com a idéa do bicho a bailar no cerebro, procura uma saída para retirar-se, com os bolsos e elle mesmo illesos da situação, quando o abençoado assobio se ouve, lá longe, do outro lado da Central.

Num minuto, nem homem, nem queijo e nem mesmo o jornal estão mais na esquina.

— **O "VORONOFF" DAS PALHINHAS**

— Compram-se "palhinhas" velhas! Trocam-se as velhas pelas novas! Olha o "Voronoff" das palhinhas.

— Mas que "heletra" é essa de trocar "palhinha" velha por nova?

— Indaga o reporter, com os olhos nos bolsos.

O camarada dos chapéus, antes de responder, examina o jornalista com ar desconfiado. Com certeza é algum fiscal, novo na zona; é loirinho. Senão elle já conhecia. E olha furtivamente para a larga porta de entrada da Leopoldina, onde um outro "camelot" vendia canetas-tinteiro. E, num gesto de quem se prepara para ser electrocutado, lança o assobio de aviso.

O outro, prevenido, segura, rapidamente, o dinheiro da venda de uma caneta, e desfilou sem por onde.

O "Voronoff", executado o he-reico acto, vira-se para o reporter, e, afim de se entregar.

— Para que isso, rapaz? Eu não sou fiscal, não. Sou reporter. Per-cuntei por curiosidade. Você parece "phoca", assumando o outro sem necessidade.

O senhor é reporter? E vai tirar meu retrato?

— Conformei-se você me expõe a historia distillinho, pôde ser...

— E o homem, que no outro dia quer ver sua estampa no jornal, cede. E discorre sobre o seu systema de troca.

Por um chapéu novo, o freguez dá o velho e mais \$900. Elle manda limpar este, e volta-o a actividade, novamente.

Concluindo, o esperto "industrial" explica:

— Quando eu tiver dinheiro, vou tirar patente...

— **CANETA "PARKER" JAPONESA**

Na Praça Tiradentes um grupo

cada vez maior de gente observa, atenta, um camelot, que fala por dez.

— Agora, meus senhores, vou fazer o bicho sair de dentro do jornal! É um animal muito esperto, que requer do dono o maximo cuidado. "Guinn... guinn... guinn!"

— **SEIU, BICHO DAMNADO!**

E assim durante dez minutos a fio. Quando vê que o grupo está grande, fala em distribuição de sahonetes, de graça, além de pasta de dentes, de presente.

— Antes, porém, quero apresentar aos meus distinctos clientes um artigo que entusiasmou os altos circulos commerciaes da Europa e dos Estados Unidos. Uma caneta tinteiro Parker japonesa, que nas lojas se vende a 1985 a 1998, por tres mil réis! E quem levar uma tem direito a um sahonete e um tubo de pasta Mira-frio.

Concluindo a "sessão", o auditorio dissolve-se, após o camelot ter vendido duas ou tres canetas. Batem-se-lhe no hombro. O homenzinho volta-se, pensando que é um freguez retardatário, mas o gesto de recusa do reporter dissilude-o.

— Mas você acha boa... (vamos directo á questão) — esta vida de falar o dia inteiro?

— Descrio que não. Mas é melhor do que pedir esmola.

— Logico. E onde é que você compra esses artigos?

— Na rua da Alameda, pela metade do preço.

— Por que os commerciantes não "boy-ottam" você?

— Sei lá. Elles vivem nos xingando, chamando-nos de contraventores. Mas elles não nos dão de comer, não? Então por que não nos nosos fornecedores?

Põe a mercadoria tozadamente embulhada, debaixo do braço e vai embora. O outro meza.

— Deixem elles "fazerem"... Que que tem?

Na rua Luiz de Camões, no trecho que lica a Avenida Passos ao Largo de São Francisco, uma mulher italiana no meio de um punhado de pessoas, seu timbre de voz, sua pronuncia accentuada, chamando a maioria dos espectadores a comprar os objectos que vendia — um mixto de canivete, cortador de vidro, furador de gelo, alicate, abridor de latas, e mil outras coisas de utilidade na vida pratica, reunidas num só objecto, vendido a tres mil réis.

Já tinha sido assistencia toda a mulher, continuava a falar, com o reporter em sua frente.

— Senlor non quer comprarr? Tres mil réis... barrato, muito barrato.

— Não, não quero. A senhora velha ha muito tempo para o Brasil?

— E uma linguagem que exige traducto!

— **LA ALLEMANHA NA DISCREMIA**

que o dinheiro, aqui no Brasil, como que chovia. Agora, só penso em voltar. Mas, o senhor não quer ficar com uma caneta? Não almoco hoje ainda...

O relógio da Igreja da S. Francisco soou cinco vezes.

— **HA MEIO SÉCULO VENDENDO PHOSPHOROS**

Faz 44 annos que Nabile Ben Attan veio da Palestina. E ha cincoenta annos que vende phosphoros, ali na esquina da rua da Alameda com a Praça da Republica. Isso disse, elle, seu timbre de voz, sua pronuncia accentuada, chamando a maioria dos espectadores a comprar os objectos que vendia — um mixto de canivete, cortador de vidro, furador de gelo, alicate, abridor de latas, e mil outras coisas de utilidade na vida pratica, reunidas num só objecto, vendido a tres mil réis.

— **UMA NOVA MODALIDADE QUE SURTIU**

Outra especie de commercio foi organizada pelos "camelots". Compram todas as entradas de theatro das primeiras filas e vendem-nas com o acrescimo de mil ou mil e quinhentos réis.

Quando chegaram, já noite, a porta do Theatro Rival, um delles, quasi chorando, pediu-nos que ficássemos com a ultima entrada. Recusamos. Offereceu-nos pelo preço da utilidade. Não quisemos. Quis vender pela metade do custo, por 15000.

E ante a nossa tacefica recusa, lançou sobre a nossa praça a entrada no theatro. Alguem que estava ao nosso lado explicou:

— Já cheguei a sessão e a entrada ficou encalhada. Para não perdê-la de todo elle foi ver a peça...

— arrematando a phrase e a reportagem:

— São as aguras da proflação de "camelot"...

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTO NI — 52 — RIO DE JANEIRO

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 111

Telephones: 24-6232 e 24-0396

Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, clareito, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para cal e para vapor, alvaidas, oleos e tintas, arame farpado, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositarlos da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminacao de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido estanhado e de ferro batido estanhado, cunços de chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, vortas de aço, gradis, etc.



ODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

Depositarlos da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Metal DEPLOYE — Coelho JACARE — Oleo de linhaça crú e fervido marca TIGRE — Kna-das MINERVA e GOLFINHO — Cimento Ingiz WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gelignite da Nobel's Explosives Com pany Ltd. — Ferro Guza da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SÃO PAULO:

HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO

RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618

HORACIO, O POETA DO IMPERIO

(Conclusão da 2ª pagina)

que o seu ideal é collocar-se na linha dos Accios e dos Ennius.

O verso era o melo facil, simples e agradável que elle possuía para realizar a communicação do seu espirito com o mundo exterior. Por isso empregou o estro em assumptos sem majestade, nos acontecimentos simples da sua vida, para narrar, com a graça atheniense, os episodios menos sublimis da existencia quotidiana.

A biographia de Horacio é bem curta. Apesar das longas investigações do proprio Suetonio, que a escreveu pela primeira vez, pouco se sabe do autor do Hymno Secular.

Morreu aos cincoenta e sete annos, quasi cego, a 27 de Novembro do Anno VIII antes de Christo. Até o derradeiro momento conservou a nitidez do espirito, o sorriso malicioso, as attitudes discretas de um pensamento sempre voltado para os gozos materiaes, mas sobre o qual a força luminosa do genio lançava a indestructivel espiritualidade da poesia mais perfeita, que nos legou o mundo classico.

XXX

Platão mandava que os poetas fossem expulsos da Republica, depois de coroados de rosas. No Imperio Romano, sobretudo no tempo de Augusto, elles desempenhavam uma função indispensavel. Formavam a opinião publica, conduziam as massas e conciliavam-nas com a politica do governo.

As "Eclogas" e as "Bucolicas" foram escritas por Virgilio, a pedido de Mecenas, servindo a Augusto. Os campos estavam sendo abandonados e as cidades pliothoricas não offereciam recurso para sustentar o aumento dos seus habitantes. Era pre-

ciso reconduzir ao trabalho rural os desempregados urbanos e impedir o exodo para Roma.

Virgilio cantou então as delicias da vida simples, os encantos do trabalho agrario, para persuadir aquellos que abandonavam a charrua, o amanho da terra, pelas seduccões do commercio e da industria das cidades.

Horacio cantava louvores a Cesar, como um jornalista de hoje elogia os governos. Era um dirigente da opinião publica. As suas Odes eram lidas nas aulas, explicadas pelos grammaticos e recitadas nas escolas de declamação. A modicidade sabia de côr e deixava-se possuir, na belleza do verso, pelo sentido das affirmativas em benefício da obra grandiosa de Augusto.

O seu genio não tinha nas suas cordas a grandiloquencia epica. Por isso se exultava sempre de cantar os feitos guerreiros de Agrippa e de Augusto, deixando essa missão á lyra de Varro.

Quando Munatius Plancus, amigo de Cicerão e soldado de Antonio, se bandeou para Octavio, para quem propoz o cognome de Augusto no anno 27, Horacio celebra a feniçao, dirigindo-lhe a famosa Ode VI, em que exalta a cidade de Tibur e convida o traidor a repousar-se dos cansaços da guerra, imitando o exemplo de Teucro.

A sua Musa, serve assim á politica, atraíndo amigos para Cesar e tornando moralmente facil a adhesão ao Imperio.

A humanidade guardará sempre a lembrança dos seus poetas e dos seus soldados.

PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorrhea, em qualquer periodo, não tem competitor. Puromente vegetal. A venda nas Drogarias de todo Brasil.

Passem a pagar as suas casas com o proprio aluguel

Deixem de pagar aluguel de casa o mais breve possivel. Com as vantagens das vendas em pequenas prestações, a partir de 70000 por mez, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os pesados alugueis que são cobrados actualmente. Faça uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalcanti, Linha Auxiliar, Escripatorio Central: Rua General Camara, 92 — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1929

ARMAZENAMENTO DE CAFE e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS:

Av. Rodrigues Alves, 833-35

Av. Rodrigues Alves, 837-39

Av. Rodrigues Alves, 841-43

Phone: 24-6103

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

ESCRITORIO:

Rua da Quitanda, 191-1º and.

(Edificio do Centro do Comercio de Café)

Phone: 23-3942

Serviço rapido e seguro — Juros minimos

OUÇAM diariamente, ás 12 e 19.35 horas, o boletim do café, fornecido por esta Companhia e tirado pela P R G S — Radio Tupi do Rio de Janeiro

Servidores do Estado, amparae vossas familias

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 ANOS DE EXISTENCIA A 10 DE JANEIRO DE 1935, podeis instituir uma pensão vitalicia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis.

As tabeellas do MONTEPIO são modicas e actualmente calculadas.

O seu activo social é de 19.516.357\$000.

As suas reservas technicas são de 8.079.782\$000.

Nos 100 annos já decorridos soccorrem a viúvas e orphãos de seus ex-associaados com a importancia de 50.061.106\$000, além de 491.514\$700, em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu 1º CENTENARIO concedeu uma dadiua no valor global de 800.000\$000. As suas pensioistas, actualmente as pensões annuaes attingem a 709.848\$300 distribuidas por 2.780 pensioistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associaados do MONTEPIO:

1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.

2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.

3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.

4 — Os membros de associações scientificas que recebam auxilio directo ou indirecto do Governo Federal.

A pensão não pôde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensioista.

«A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA»

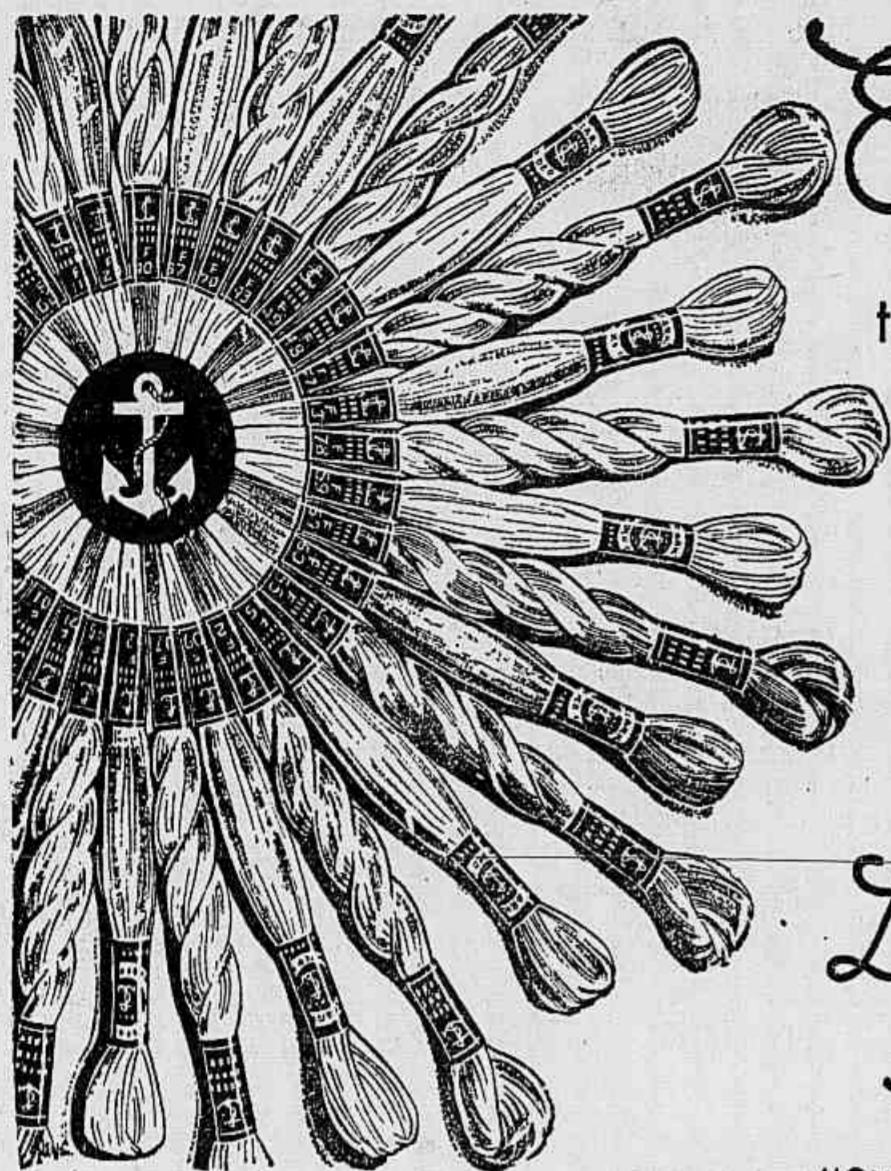
A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — Junto ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções, telephone 22-63632.

Nos Estados seréis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

Funcionarios Publicos, inscrevei-vos sem demora como socios do

Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado

A MULHER NO LAR



Esta marca
tem o maior sortimento
de cores firmes!

TODO o mundo sabe a vantagem de se poder comprar linhas para bordados num mostruário bem sortido! Mas isto não é tudo. Além de bem sortidas em cores é preciso que não desbotem. Estas vantagens estão com as linhas Mouline (Stranded Cotton) e Torçal Perola marca "Ancora". São as linhas predilectas das pessoas que bordam bem. Além de terem cores firmes, são resistentes e macias. Para seus bordados, peça sempre linhas marca "Ancora".

Linhas marca
ANCORA

MOULINE (Stranded Cotton) e Torçal PEROLA

O QUE ELLES PENSAM

Hippocrates, imperturbável e sem meditar, interrogado sobre o que pensava da mulher, disse:
— É a enfermidade...

Platão afirmava que "o homem errava uma vida, renascia outra como besta, e nas vidas reabilitadoras passava de besta à mulher e da mulher a homem".

Seneca, casado duas vezes, feliz por certo, disse "que a mulher é o bem necessário, que se não conta uma vez só entre as coisas que acontecem... Perdida uma mulher, encontra-se outra melhor".

São Cyrillano assegurava: "O primeiro pensamento de um mulher casada é enviar..."

La Bruyere affirmava que "o amor de uma mulher, por profundo que seja, tem sempre alguma coisa de ambição".

Taine escreveu este conceito sobre o casamento: "Um estudo de trinta semanas, um amor de três meses, uma discussão de três anos... uma tolerância de trinta!"

Etienne Rey: "Quando uma mulher se julga necessária à felicidade de um homem, está muito perto de fazer o infeliz..."

J. Bartrina reflectiu amargamente: "Um preso é um dos poucos seres que pôde compreender a razão de chamar esposa à mulher com quem nos unimos."

Anonymo: "Uma mulher velha nunca diz os anos que tem, nem os dentes que deixa de ter."

UM PERFUME DO OUTRO MUNDO



Usando Óleo ou Brilhanina
PHENOMENO
descubra sem receio a sua cabeça no ônibus ou no bonde

TEMPO SERA

ALMAASUL

ENCHO ESTA HORA DA SAUDADE
QUE ME LEVA A OLHAR ATRAZ
MINHA ALEGRIA ESTOUVADA.

— TEMPO SERA... TEMPO... TEMPO...

E POR TI, FELICIDADE,
COMO TODA GENTE FAZ,
ANSIANDO POR TUDO EM NADA
CRIANÇA, CORRI ATRAZ,
COLHENDO-TE NA CORRIDA...

FELICIDADE! BUSQUE-IA
E BUSCO-A NAS CORRENTEZAS
DAS OUTRAS HORAS DA VIDA...

MAS SUA VOZ, LONGE E PERTO,
MINHA POBRE ALMA ASSALTEIA
DE TAMANHAS INCERTEZAS
QUE, BUSCANDO, NÃO ACERTO...

Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

PARA O VERÃO



De "crepe d'Albène", a saia com dois grupos de finos franzidos. Largo cinto. De "shantung" de seda rosa, o cinto enfeitado, "drape" e um casquinho de "shantung" rosa e pontos negros. De "marrocin" de seda, azul. Do prolongamento das mangas "raglan", o efeito lindo de kimono para a blusa. Um panno franzido na frente da saia. Para a graça do penúltimo, uma "collerete" franzida. De marrocin de seda branca. O corpo, kimono, termina na frente em "raglan".

FAZ DE CONTA...

Walyria Neves de Jorge Salis GOULART.
(Ao meu Jorge, meu Pensador e meu Poeta)

Faz de conta que um dia eu sonhei um sonho lindo!
Era uma vez um moço claro, de olhos azues, da cor do céu.
Tinha a bondade nos olhos sereníssimos.
Trazia um mundo de versos para a corbelha dos meus sonhos.
Era uma vez um moço lindo, que era Poeta e que era um Santo!
Era uma vez...
O sonho lindo é que durou tão pouco!
Faz de conta que eu vou sonhar ainda uma vez...

O autor de "Manon Lescaut"

Georges MONGREDIEU

O "pai" de "Manon Lescaut", tem pouca sorte. Cada vez que se descebre alguma coisa nova a seu respeito, esta lhe é desfavorável.
Faz alguns annos, miss Robertson, publicou documentos inéditos sobre sua estada em Inglaterra, segundo os quaes, em 13 de dezembro de 1733, Prevost foi encarcerado na prisão de Gatehouse pela suspeita bem fundada de ter elaborado uma letra falsa de 500 libras. Em pouco foi posto em liberdade, talvez graças a protectores ou a um julgamento favorável. Nessa época, Prevost foi a Inglaterra, depois de uma estada mais infeliz em Hollanda, onde se enamorou de uma certa Lenki, cuja verdadeira identidade é desconhecida. Sobre essa viagem a Hollanda, a segunda que fazia o abade, Etienne Guillon, professor da Universidade de Amsterdam, nos dá alguns documentos extrahidos dos arquivos de Haya, em um interessante folheto com o titulo: "O abade Prevost em Hollanda."

O abade Prevost fala dessa viagem assim:
"Em Hollanda, como em Londres, tenho a vantagem de ser bem olhado entre as gentes distintas. Graças ao céo, vivo uma vida sem manchas. Como em Paris, aqui em Hollanda, não sou devoto, mas sou regular em minha conduta, em meus costumes, sempre pegado às minhas máximas de rectidão e honra. Vivo pois, com muita tranquillidade e prazer, sendo o estudo minha occupação principal."
Esta é a opinião do interessado, em desacordo com a de seus contemporaneos. Por exemplo, o cavalheiro de Ravanne, que estava a seu serviço, declarou: "Não esteve muito tempo em Haya, sem buscar uma amante (a famosa Lenki) que lhe occupava muito tempo e lhe fazia contrahir inúmeras dividas que não podia pagar com o producto de seu trabalho. O leitor saberá que durante essa estada em Hollanda, de dois annos, escreveu "Manon Lescaut", e começou a traducção da Historia de Thon, que se fez pagar adequadamente pelos livreiros e que não terminou nunca."
Conhecem-se, tambem, outros testemunhos bastante desfavoráveis. O diário da corte e de Paris, accusando de ter se convertido ao protestantismo e de haver exercido as profissões do crendo e comedante.

Emfim, Bois Jourdain, em suas paginas historicas, nos dá dados muito claros: "Em janeiro de 1733, Prevost foi a Hollanda, a Inglaterra, sempre em companhia da Lenki e conseguiu 800 florins ao livreiro que imprimiu o primeiro volume de Thon e 100 ao que imprimiu Cleveland. Bruzen de la Martiniere, escreveu a des Malzeaux, a 23 de janeiro, Caixa postal 1314, Rio.

PINTAR CABELLOS

SO' COM

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
2. 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabelos naturaes.
3. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantina, tomar banho de mar que não altera a cor e enfim pôde ser ondulado com a ONDULACAO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob.); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314, Rio.

APHORISMOS ATTRIBUIDOS A GRANDES MUSICOS

Mendelssohn:
A musica religiosa não deve ser um meio da recolhimento, mas uma linguagem expressiva. Esta musica sómente é possível no catholicismo, onde faz parte do serviço divino.
Schumann:
Ninguém pôde dar mais do que aprendeu. Ninguém aprende mais do que o que pôde dar.
Mozart:
Compôr, é a minha unica alegria, a minha unica paixão.

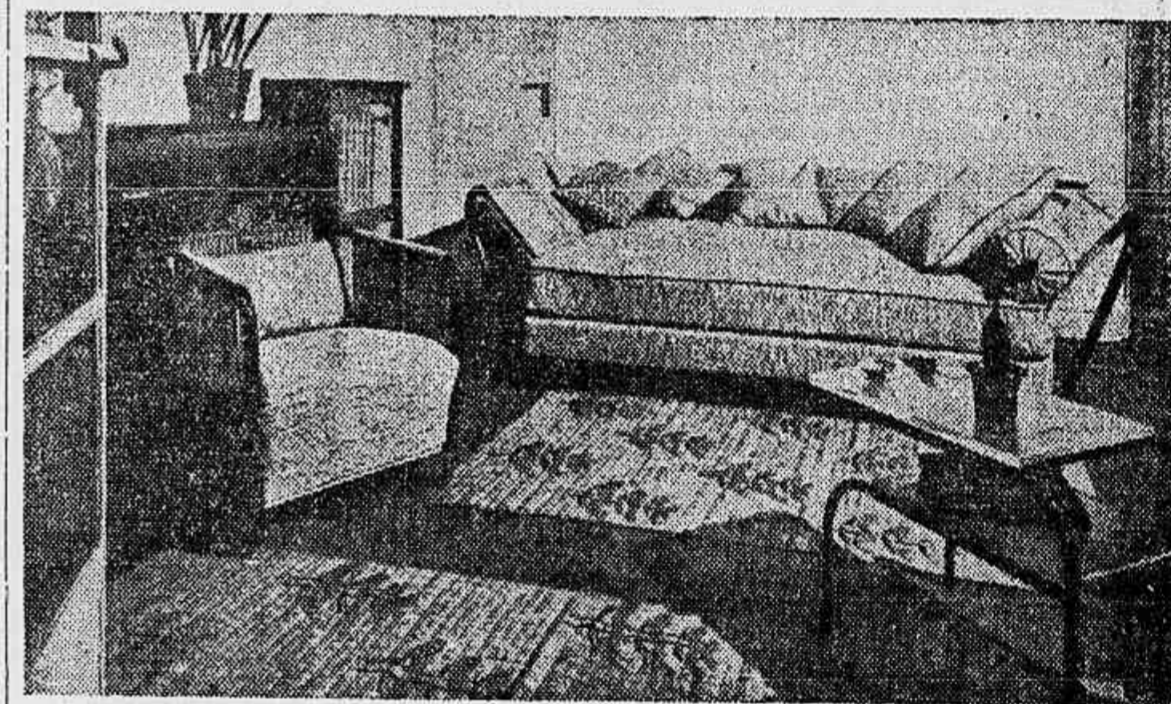
A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carlica, 40 Loja.

D O R

A capacidade do coração para o sofrimento é como a propria natureza que, segundo os antigos, tem horror ao vazio.
Não teuteis nunca esvaziar o vosso coração de vellos tormentos, porque logo se encherá de um novo.

DETALHES PARA A CASA



É muito agradável esse recanto para o repouso: A mesinha de metal cromado e marmore branco; o sofá, as cadeiras de vime acolchoadas de "tussor" matizado de beije e marrom

Tapetes à mão CASA BEIRIZ-Ourives, 5

Um jogo de gravata e punhos



Material necessario: 4 meadas de Mouline (Stranded Cotton) marca "Ancora", de F. 777 (Verde trevo). 2 Meadas de Mouline (Stranded Cotton) marca "Ancora" F. 509 (azul marinho). 21 cms. de talagaca creme escuro (12 pt cruz igual a 2,5 cms.). Estas tiras de ponto de cruz medem 16,5 cms. de comprimento. Os quadrinhos cheios do diagramma representam a linha azul e as cruces a linha verde.
Largos: Cortar a fazenda 25,5 x 20,5 cms. Para a tira do centro do laço, 12,5 x 5 cms.
Fazer 3 tiras com o desenho de ponto de cruz em cada ponta do laço aproximadamente 0,95 cms. de distancia uma da outra e 1,91 cms. da ponta da fazenda. Virar a bainha para o avesso e coser com um ponto invisivel, deixando uma margem de 0,63

CARTA A' MULHER

"... livros para meus filhos..." Vendo-a seguir o seu caminho, para a compra que o seu desejo impunha, fiquei pensando no acerto da sua intenção e nas dificuldades de realizal-a. Quantos livros andam ali para a criança, de modo o objectivo de satisfazer-lhe as necessidades da intelligencia, mas sem lograr nada mais que desoriental-a!

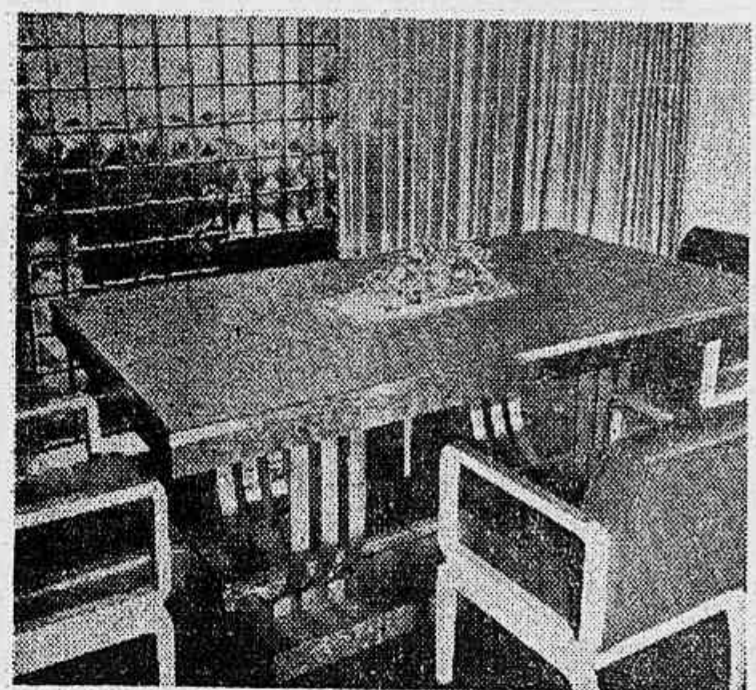
Mas V. já avisada, lá procurar dos raros que, com simplicidade e sem puerilidade, possam ser entendidos por seus filhos, como uma voz que lhes fale verdades lindas ao coração, uma voz clara, ingenua, boa, mesmo como a alma da criança quer.

O entendimento da criança é mais intuição que razão. E faz milagres essa intuição para o entendimento... Vejamos nisso o perigo de lhe dar qualquer livro que não fale uma linguagem convincente e confortadora.

Conheci uma mulher que lia aos filhos os versos mais formosos dos poetas brasileiros. Pensava assim lhes dar muito ideal para a vida adiante. Aquelles versos de Bilac, "Passaro Captivo", ganhavam da alma dessa mulher tudo quanto era da alma, transmitida aos filhos. A musica dessas rimas, a expressão clara do sentimento, enlevavam as criaturinhas e ensinavam muito mais que muitas graves lições, dando-lhes o prazer de aprender, tão caro ao espirito que amanece e o gosto de sentir uma devoção pela vida. "Negrinha", da prosa humana de Monteiro Lobato, era outra pagina lida. A voz della era quente, compassiva, chegando ao coração dos pequeninos com a verdade que salva, que transfigura... Monteiro Lobato não escreveu essa pagina para a infancia. Não importa. Aquella mãe leu-a aos filhos, pensando muito bem que lhes dava o amor sem preconceitos do raca, o amor sem diferenças humanas, que lhes abria um caminho para a fraternidade, a expressão perfeita. V. pôde fazer a sua experiencia. Não busque apenas os motivos infantis, as fabulas com seu sentido moralista, mas os cantos dos poetas verdadeiros, pensando que Homero foi o maior dos mestres da infancia e da juventude ocidental, cantando a gloria, o heroismo... Faça V. mesma uma anthologia, em prosa e verso, das mais bellas liras brasileiras e não tema — seus filhos entenderão aquillo que o seu coração entendeu para lhes communicar, mudado pela sua voz...

MARIA JOSE.

O LAR MODERNO



Uma sala de estar e jantar, pratica para o appartamento moderno, onde a mesa e as cadeiras são uma decoração principal

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Ende-reço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

THAMAR

GOTTAS

Para hygiene intima
das senhoras



A caspa, a tinha, a seborréia, ditam-se que são doenças inevitáveis, tal a rapidez com que se desenvolvem os seus cabelos. Não fique triste e recorra a Loción Brilhante. V. a. tem o dever de se tratar. A Loción Brilhante combate qualquer afecção capilar, higieniza o couro cabeludo, assim como evita a calvície fazendo os cabelos brancos recobrem a sua cor primitiva. O uso não é difícil, simples e agradável. Algumas gotas em três vezes todos os dias.

Loción Brilhante

Formulha, cujo segredo custou duzentos contos de réis.

PARA O «TAILLEUR»



Muito simples e de linhas elegantes e modernas. De feltro azul marinho claro, guarnecido apenas de uma fivela de verniz.

A ORIGEM DO TÍTULO DA «DIVINA COMEDIA»

Ainda se não achou uma explicação que satisfizesse sobre a origem desse título — «Divina Comedia». As hipóteses dadas por numerosos investigadores através dos séculos são muitas, mas em verdade o título desta obra continua a ser um enigma. Baseiam-se na Epístola a «Can Grande della Scala», atribuída, com reserva, a Dante, sendo que se apóiam na dedicatória do «Paraiso» a Can Grande: «Libri titulus est:

Incipit comedia Dantis Allagheri, florentini natione, non moribus».

O termo «Comedia» aparece só duas vezes em toda obra, precisamente nos cantos XVI e XXI do «Inferno». A divisa autêntica da epístola e o facto do vocabulário «comedia» aparecer unicamente no «Inferno», invalidam a explicação segundo a qual Dante, chamando «Comedia» ao seu poema, teria dois motivos — um referente ao conteúdo, porque a matéria do poema é de comédia e outro de forma, dado que o estilo é comico vari-

A UM VELHINHO VIAJANTES

ACI CARVALHO.

Vão-se os olhos ao acaso e absorto páras em ti mesmo e vez, dia a dia, na imensidade do teu sonho morto a vida toda que antes verdadeira...

Fala-te um padre, com seu ar profundo ao ouvir-te da história em que repousas: «Aprende a renunciar agora o mundo e aprende a desprezar todas as coisas»...

Mas, eu, a vida, falo-te — recorda! pela memória reza o teu missal e tange o coração corda por corda num requinte de gozo espiritual.

Nada mais é! Mas tu, se o profeta do que ainda podes ter, si acaso queres, dos grandes dias em que foste poeta para o amor, a natureza e as mulheres.

Lembrar, é sempre a hora commovente, com outro gosto mais no pensamento... Vem a mim, bêbe da água já bebida... Serenidade sou, que inda te alento!

Curvou-se muito essa cabeça branca. Um riso bom lhe sagra a covardia, que aos véios de ouro, sobre a terra estanca sua vida, de novo, verdadeira...

OS DAMNOS DO ALCOOL

Os efeitos do álcool dependem da quantidade ingerida, da quantidade de alimentos de que o estomago está ocupado e da sensibilidade do mesmo. O organismo o recebe sem grandes intermediações e com certa rapidez, pois, em poucos minutos, alcança a circulação das paredes do estomago e dos intestinos, passando aos vasos sanguíneos. Enquanto as células nervosas possuem a facilidade de eliminar certas substâncias nocivas, até a de resistir a

sua penetração, o mesmo não se passa com respeito ao álcool, que tem capacidade para atravessar as paredes celulares e paralisar, até certo modo, sua actividade. Nota-se que as células mais delicadas, são as que, mais rapidamente se apodreçam do álcool; as do cérebro, as que têm facilidade de «crítica» e de «controle», sofrem sua influencia imediata. A afirmativa de que «in vino veritas» (a verdade está no vinho), como dizendo que o alcoolizado diz sempre a verdade, é certa apenas parcialmente; não se pôde afirmar que o ebrio manifeste livremente o seu carácter, pois que este se forma tanto dos impulsos como do controle consciente sobre os mesmos. Porque o álcool penetra nos vasos sanguíneos, pode-se determinar sua presença, fazendo a dosagem correspondente no sangue. Também o açúcar se assimila rapidamente ao organismo, penetrando no sangue. Mas seus carbões são «queimados» pelo oxigénio, formando anhydro carbonico. Do ponto de vista químico, o álcool não sendo um hydrocarbono saturado, é uma substancia intermediária entre o açúcar e o anhydro carbonico mencionado, que, ao penetrar no organismo, o oxigénio também o queima.

Assim, theoreticamente, pode-se admitir propriedades alimenticias ao álcool. Mas o danno causado é muito superior ao benefício. Se não ingerir o álcool, o estomago está vazio, aquelle propaga-se com rapidez, mas si o encontra com alimentos, fixe-se nelles, prolongando sua permanencia, dando ao corpo tempo suficiente de queimar-o, sem que penetre nas células nervosas.



CULTURA DA BELLEZA

CABELLO E SOBRANCELHAS. Se o cabelo está empastado, abrandando a facilidade, remede-se esse inconveniente com umas gotas de rum, na palma da mão, misturadas com essencia de louro. Esfrega-se então o couro cabeludo, depois escova-se o cabelo. É notável a diferença, que os dois, o rum e o louro, tiram a gordura e o pó accumulados nos cabelos, deixando-os limpos, macios. Para as sobrancelhas, melhor o sal volatil, mas se não existe a mão nem um outro, a agua de Colonia supprae a falta e tanto serve para os cabelos louros, como para os escuros.

Para o cuidado das sobrancelhas, é aconselhavel o uso diario de uma escovinha para escovar-as. No caso de se recusarem a seguir o desejado e formoso arco, que a belleza exige, então empregue-se a pinça para a correção necessaria.

AS UNHAS

As unhas de madeira são preferíveis as de osso, porque impedem que as unhas se lasquem, dando mais belleza ao corte amendoado. As mãos devem ser lavadas em agua quente e sabão, para facilitar a extracção das pelles em volta das unhas. A vaselina é reconhecida como um produto que regulariza o amaciamento da pelle que se forma em torno das unhas, como fortificante também. A agua oxigenada serve para branquear a ponta das unhas. Também é vantajoso este preparado: 30 grs. de óleo de amendoas, 50 grs. de gérmen branco, 5 grs. de colophane e 1 gr. de alumen. Fortalece tanto como a vaselina — e endurece as unhas.

DA MODA

A influencia do «sport» estende-se cada vez mais sobre a moda, occupando um lugar principal tudo que se relaciona com elle e ella. É certo que os vestidos chamados de «sport» não obrigam as suas possuidoras a levarem-nos, apenas, ao «golf» ou ao «tennis». O termo «sport» significa, hoje, para um vestido, que é simples, que é pratico. Esta maneiira simples de vestir é usada cada vez mais, com mais gosto, para a manhã, para a tarde.

Para completar os conjunctos do «sport», usam-se boinas originaes, chapéus grandes, górras altos ponteados, redondos ou quadrados.

CABELLOS BRANCOS



Um costume onde realça a blusa de «crêpe» estampado, que é o adorno do chapéu branco. O outro leva uma blusa de corte «chemisier». A gola e o chapéu são de piquê.

ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Usinas Grasse (France) VENDAS A VAREJO R. Senhor dos Passos, 29

COISAS DA VIDA

— «Não ha — dizia Wilde, com optimismo — não ha livros mais e bons. Ha livros bem escritos e mal escritos».

Fóra dessa ordem, estão os livros dos amigos intimos...

— Quando eu morrer, farei construir uma valise de minha pelle — dizia Paul Morand. Seria interessante saber onde ficariam collocados os olhos vãos...

— Alguem assegurou que chegará o dia em que a mulher saia ás compras em avião. Será para ficar na altura dos preços...

— De um annuncio do jornal: «Precisa-se para familia italiana, uma ama de leite».

Uma familia inteira, condemnada por um medico ao regime lactico... «As viagens são a melhor escola».

Proverbo attribuido á sabedoria popular, ás vezes tão calumniada. Nas viagens a gente aprende quarenta maneiras para não enjorar a bordo, depois, enjoe-se quarenta vezes diferentes. Aprende-se que o navio em que se viaja é o peor do mundo... Aprende-se que as viagens são a melhor universidade e que, como em toda universidade, não se aprende nada...



CULINARIA

A ITALIANA. Deitam-se numa escarola 60 grms. de manteiga; cebolas, 2 ou 3, picadas bem finas; 5 ou 6 bons tomates cortados; sal, pimenta, salsa, etc. Coze-se a escarola, deixa-se cozer 35 minutos a fogo brando. Passa-se na peneira. Põe-se de novo a «purée» na escarola com um litro e meio de agua para sopa magra, ou em igual porção de caldo de carne de vacca ou de galinha; engrossa-se com fina farinha de arroz (4 colherzinhas), tempera-se e guarnece-se com pão cortado em quadradinhos e frito em manteiga.

DE NABOS

Depois dos nabos descascados e cortados em rodellas põem-se para ferver. Escorre-se a agua e põem-se os nabos numa panela com 50 grms. de manteiga, e deixam-se ferver até abrandar. Para esta quantidade de manteiga, 12 nabos. Despeça-se por cima um litro de agua fervendo, deixa-se cozinhar bem e passa-se em seguida por um passador ou peneira.

Junta-se um litro de leite fervendo, pouco de sal e deixa-se a um lado do fogo para conservar quente sem ferver. No momento de servir acrescentam-se mais 50 grms. de manteiga e põe-se na sopieira, onde se collocaram batatas fritas cortadas em tiras.

DE ABOBORA

Desmancham-se tres colheres de feula de batata, em meio litro de caldo frio, indo depois ao fogo para cozinhar, mexendo-se com uma colher de pau para não encroscar. Junta-se, em seguida, um litro de caldo e deixa-se ferver.

Desmancham-se na sopieira quatro gemmas, com tres colheres de caldo frio; despeça-se a sopa, mexendo-se para ficar bem ligada com os ovos. Descasca-se, limpa-se e corta-se em quadradinhos muito miudos um pedaço de abobora-menta e, depois de bem lavada, cozinha-se em agua e sal. Faz-se um esturijado com toucinho derretido, cebola picada, salsa e pimenta em grão, e quando estiver bem apurado deita-se-lhe o caldo, que se deixa ferver um pouco; logo que tenha fervido coze-se e depois de cozido volta ao fogo, juntando-se-lhe o quadrado de presunto e carne de porco magro; em estes esturijos cozidos deita-se-lhe a abobora, tendo-se escorrido a agua em que tiver sido cozida.

Tempera-se e levantando a fervura serve-se.

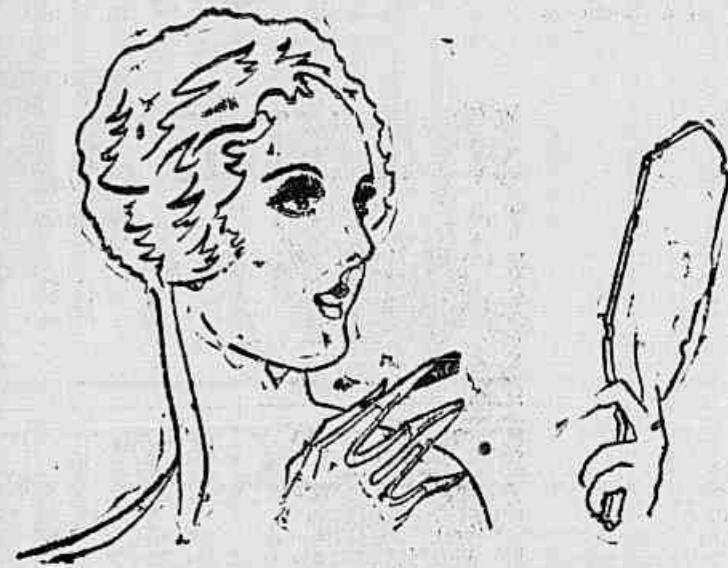
DE COUVE-FIOR

Cozinham-se uma couve-flor e seis batatas. Depois de bem cozidas passa-se tudo por uma peneira. Põe-se no fogo, numa panela, uma colher de manteiga, uma garrafa de leite na qual se desmanchou uma colherzinha de maizena, e a massa da couve-flor e das batatas. Deixa-se ferver um pouco. Põem-se na sopieira duas gemmas e uma colher de manteiga e despeça-se por cima a sopa.

primeiro deita-se uma colher de manteiga e depois se coze a couve-flor e a batata.

Mexe-se e serve-se em seguida.

NOVIDADE!



OLHADAS SEDUCTORAS

OLHOS DE FEITICEIRA, DE PESTANHAS COMPRIDAS, NEGRAS, SEDOSAS E ARQUEADAS... OLHOS FASCINADORES... E O S O M B R I L O QUE CONFERE TAO MAGNIFICA BELLEZA.

Num instante applicam-se as pestanas. Logo voltam-se negras, sedosas, arqueadas e mais compridas. Projectam-se sombras nos olhos e os fazem apparecer maiores. O S O M B R I L O é inoffensivo. Não arde, não faz chorar a seu uso é benéfico para as pestanas, pois além de embelleza-las logo, tonifica as raizes e as faz crescer realmente. Comece a usal-o hoje mesmo.

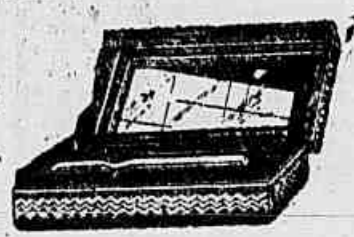
VENDE-SE NAS PRINCIPAES

PERFUMARIAS E NOS

LABORATORIOS VINDOBONA DO BRASIL, LTDA.

RUA URUGUAYANA, 104-5º andar RIO — TEL.: 23-1100

Preço do estojo com applicador e escovinha Rs. 15,000.

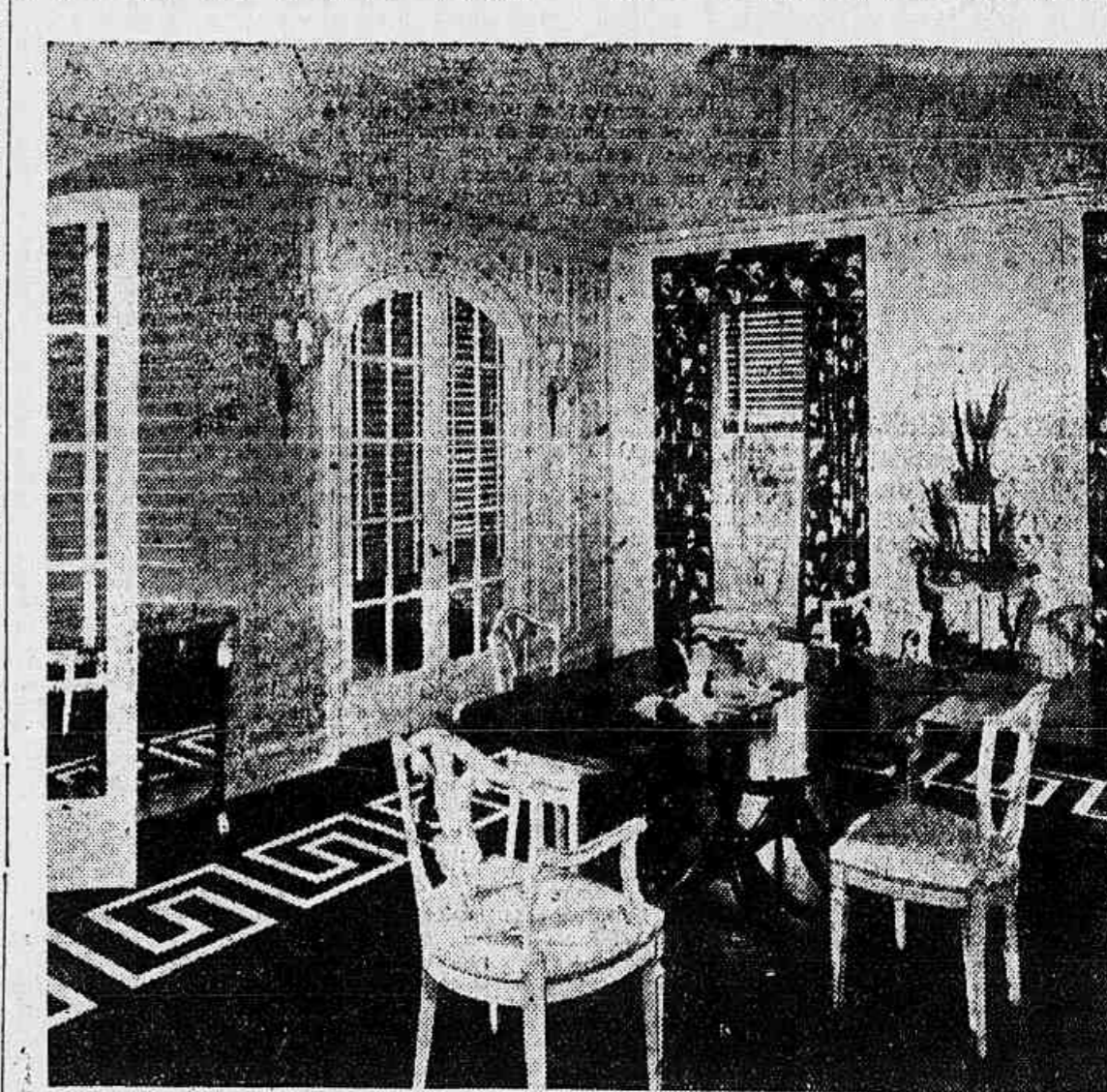


“TOQUE”



Preto e branco, de velludo negro e velludo «capucine». Uma creação recentissima, de Marsan

MODERNA E ALEGRE



Nesta sala de jantar, o gosto decorativo alcança bellos effeitos. A mesa escura, em contraste ás cadeiras brancas. Nas cortinas, sobre fundo escuro, sobressaem flores

DA SABEDORIA DOS POVOS

Hespanha: — Soprar e sorver, não pôde junto ser.

— Quem bem ate, bem desata. — Joven janellera, má casela. — Depois de comer, nem um sobriolo ler.

— Com arte e com engano, vive-se a metade do anno e com engano e arte, a outra parte.

VOCÊ SABIA...

... que ella succedea a seu marido na cathedra da Sorbonne, onde, pela primeira vez, uma mulher ensinava?

CASA GUIOMAR CALÇADO “DADO” TELEPHONE 24-4424



Pellica preta, marron ou naco branco Luiz XV

Porte 25000 em par. Catalogos gratis. Pedidos a

Julio N. de Souza & Cia. — AV. PASSOS, 120 — RIO

TURBANTE



Em «crêpe de China» preto, lindamente harmonizado com verde e rosa

A TRINCA COMICA

d'«O sonho de uma noite de verão»

De Anton GROT



Jean Muir ouve os conselhos de Max Reinhardt.

Joe E. Brown (boca larga), Frank Mc Hugh, Hugh Herbert... «O Sonho de uma noite de verão» é uma comédia de que é mesmo verdade... A Warner First National juntou entre vinte e cinco estrelas, tres dos maiores compositores da actualidade:

Joe E. Brown... Frank Hugh e Hugh Herbert... ou melhor, o Boca Larga, o Ricadinho e o Inconsciente.

Joe E. Flauto, o concertador de folles, Frank Mac Hugh e Hugh Herbert são, respectivamente Snout e Caldeireiro e Quince, o «Carpinteiro».

Segundo a comedia-fantastica de Shakespeare, esta preta de desposar Hippolyta, rainha das Amazonas, que aprisionara após uma victoriosa batalha.

Um costume, naquella época que, quando um nobre celebrava seis annos, permitte-se a pbe proporcionar diversão á nobreza.

Um grupo de artifices se dispõe a apresentar uma comedia perante a corte, na mesma noite em que Hippolyta celebra seu matrimonio com Thesus.

Os personagens que integram a representação são: Bottom (Lançadeira); Flauto (concertador de folles); Quince (carpinteiro); Snout e Caldeireiro; e Snout (caldeireiro Starveling (alfaiate).

O «drama» que se propõem representar intitula-se: «A muito lamentavel historia dos amores de Pyramo e Thisbe e sua morte Cruel!» Justamente, os innocentes artistas tanto se esforçam por dar á representação um cunho de alta tragedia que o grande drama... transforma-se em gozadissima comedia, e, nessa certamente destacam-se os tres famosissimos comicos.

O interesse é que, não fosse a diferença da época, que tem um intervalo de tres seculos e meio separando o periodo de Shakespeare e o actual, estaríamos inclinados a pensar que William Shakespeare, o immortal «barão de Avon» gloria mais legitima da Grã Bretanha, escreveu essa sua obra-clássica, tendo em mente muitos dos actuaes astros da Warner Bros First National.

Assim, nenhum dos personagens que desempenham papéis de importância teve que alisar-se do genero especulissimo, que, até hoje cultivou.

Todos estão positivamente á vontade, em «Sonho de uma noite de verão», porque o seu typo não offere alteração e, principalmente, essa trinca de comicos.

Joe E. Brown, o malucosissimo Boca larga, por exemplo; em muitas de suas comédias aludadas faz o papel de «trouxa» amalhucado, que o curso dos acontecimentos, como guiado por uma egueira esculpta. Ignorando seus proprios defeitos, acaba sempre por apparecer com alguma engenhosa solução que o salva no momento mais critico. Tais foram seus desempenhos em «Pedalando com gosto», «Até debaixo d'agua», «Somos de Circo» e outras de suas popularissimas comédias.

Também é assim o papel que desempenha em «Sonho de uma noite de verão», no papel de Flauto, concertador de folles, personagem tão humoristico como innocuo.



Josephine Hutchinson e Pat O'Brien são os principais interpretes de «Ole para as Lampadas da China», pellicula movimentada da Warner-First National



Durante a Grande Guerra, varios exercitos usaram a camera cinematografica para registrar a actuação do inimigo. Agora, passados varios annos, o cinema vae mostrar um film onde os operadores arriscaram a vida, mas que apresenta flagrantes como este que vemos acima, mostrando o realismo da grande hecatombe que ensanguentou o mundo, na mais perfeita reprodução

UM FILM TODO FEITO NO INFERNO!

Onze de Novembro. Armistício... Dezesseis annos transcorridos após a cessação das hostilidades em todas as frentes, os ex-combatentes domiciliados em nossa capital continuam a reunir-se, nesse dia para elles memoravel. Rendem seu preito de honra aos companheiros que ficaram estendidos no campo de batalha, celebram sessões solemnes, fazem a evocação silenciosa dos queridos e oito mezes tenebrosos que viveram — se aquillo podia chamar-se mesmo «viver»! — tendo á frente cada dia, cada hora, cada minuto, o fantasma da morte...

As celebrações do Armistício aqui, no Rio, este anno, vão contar com um numero extra: a evocação animada do heroismo desses bravos, que tudo deram pela defesa da patria, de seus ideais, na luta pelos principios que lhes diziam ser coisas sagradas e intangíveis... Elles são todos heroes. Heroes esquecidos, sim, porém ainda assim tocados dessa milagrosa scintilla que os impelliu para o «front», na pujança da mocidade, promptos para o que desse e viesse... A evocação animada a que alludimos, será feita com a estrea do film que a United Artists annuncia exactamente para amanhã, dez do Armistício: «Heroes Esquecidos».

Não é um film feito em studio, Hollywood não pôde realizá-lo, e por isso produziu-se no Inferno, que eram as trincheiras... Quarenta tantos, «cameramen» estavam espalhados por todas as regiões. Havia operadores cinematographicos em cada exercito belligerante trabalhando para a posteridade. E dos quarenta e tantos, nada menos de dezesseis perderam a vida, fulminados na função de filmar a guerra, para que as gerações vindouras pudessem conhecer a tal como é e não como a proclamam os hymnos bellicosos que tem a finalidade de forjar e fabricar novos heroes...

Se tivessem sido filmadas as guerras napoleonicas! Se as lutas primitivas a 1914 fossem também apanhadas pela camera! Talvez muito heróico de 1914 não puzesse em risco a sua vida... Porque «Heroes Esquecidos» tem esse objectivo: de abrir bem os olhos á nova geração que ansia pelas glorias de uma nova luta. Paradoxalmente, é um film todo feito na guerra, com sequencias apanhadas nos exercitos francez, americano, allemão ou austriaco, mas cuja intenção resulta puramente pacifista...

«Heroes Esquecidos» — o drama todo filmado no Inferno! «Heroes Esquecidos» — a reprodução viva, movimentada, palpitante, de um pouco daquella hecatombe que o mundo parece disposto a repetir! Explosões despedindo para os ares corpos de soldados innocentes... Rajada de balas silvando pelos ovidos da tropa desorientada... Homens que clem para não mais levantar-se e que nem enterrados serão... Gases asphyxiantes empastando o ambiente... A peste, a fome, o incendio, o naufragio, a morte, enfim, nas suas mil cambiantes, assolando uma Humanidade em peso! E' isso a gloria que a mocidade aspira? Não! Esses são os heroes que a Humanidade esqueceu! Mas que amanhã serão homenageados, resuscitados, movidos ao mundo em seu pavoroso sacrificio, graças ao film de United Artists, um film, de resto, que nenhum adolescente deveria perder... E que não perderá, temos certeza!

AS «CRUZADAS» F O SEU REALIZADOR

De Anbe COSVAR



Lorelia Young e Henry Wilcoxon, em «As Cruzadas»

Mais de vinte annos de quasi continuo labor na produção de films cinematograficos enriqueceram, ao invés de esgotarem ou fatigarem sequer, a inventiva, o brio, a expressão louça e brilhante de Cecil B. De Mille.

Comparadas ás produções que lhe abriam caminho para a gloria, «As Cruzadas» não só são iguaes como superiores a «Jesus Christo, o Rei dos Reis», «Os Dez Mandamentos» e «Macho e Femea», demonstrando que Cecil B. De Mille, cuja vigorosa inspiração e inconfundivel estilo se revelam tão patentes na epopéa de que é heroe Ricardo Corcuio de Leão, sobre nada desmerecer do director a quem já conheciamos e admirávamos: antigamente, ainda mais naquella sentença de vantagem. Que em parte para isso contribuiu os mais amplos de que, graças ao progresso do cinema, se dispõe, agora, não há contestar; mas, mesmo assim, fica de pé que «As Cruzadas» superam, já não dizemos as produções de ha dois ou tres lustros, mas também outras, como «Cleopatra» e «O Sinal da Cruz», que, de data recente como são, puderam ser cultuadas com o apoio de todos os elementos com que se contou para «As Cruzadas».

A carreira cinematographica de Cecil B. De Mille, que é de certo modo a historia do cinema dos Estados Unidos, começou em 1913. Certo dia do verão desse anno, reuniram-se Cecil B. De Mille, Jesse L. Lasky e Samuel Goldwyn num restaurante de Nova York. Máos negocios no ramo de espectaculos quasi tinham arrastado á ruína os dois primeiros; o ultimo, Samuel Goldwyn, desejava emprender algum negocio de maior futuro que o commercio de luvária a que elle então se dedicava.

Dessa reunião nasceu a formação da «Jesse Lasky Feature Play Company», cujo primeiro film, do qual Dustin Farnum foi protagonista, resultou um exito superior ao que antecipavam os tres socios. Era isso em principios de 1914. Dois annos depois, Cecil B. De Mille, Jesse L. Lasky e Adolph Zukor, que também se aventurara a lançar films independentes daquelle «trust» cinematografico, na época poderosissimo,

eram os homens da industria nascente e formavam dentro em pouco a «Famous Players Lasky Corporation», que teve Zukor por presidente, Lasky por vice-presidente e De Mille, por director geral. Em 1921 separou-se este ultimo para fundar a «Cecil B. De Mille Pictures Corporation»; em 1928 entrou De Mille como produtor na Metro-Goldwyn-Mayer, ajuste esse que vigorou até 1932, anno que assignou o regresso do insigne director aos studios da Paramount, onde deu realiação ao seu primeiro film falado — «O Sinal da Cruz».

Cecil B. De Mille contribuiu em mais de um campo para o desenvolvimento e progresso da cinematographia. A elle se deveram os primeiros ensaios de illuminação artificial para a tomada de vistas; foi elle quem conseguiu, mais do que nenhum outro director ou produtor de films, attribuir á interpretação dos espectaculos nascentes os artistas theatrais; graças á sua iniciativa e tenacidade, se transportaram á tela obras de grande apparato scenico, como «Carmen», de que foi protagonista Geraldine Farrar. Por ultimo, considera-se De Mille, e não sem fundamento, o director a quem o cinema deve muitos dos seus artistas de maior renome. Basta recordar a este proposito que foi De Mille quem poz a caminho da celebridade Gloria Swanson, Wallace Reid, Thomas Meighan, Theodore Roberts, Jack Holt, Leatrice Joy, Rod La. Roque, Richard Dix, Bébé Daniels, Raymond Hatton, Vera Reynolds, Florence Vidor, Agnes Ayres, Phillips Haver, Bill Boyd e outros com os quaes se poderia compor uma lista interminavel.

«As Cruzadas», segundo a propria declaração de Cecil B. De Mille, é o film que mais o satisfaz; entre quantos levou á tela na sua longa carreira cinematographica. A preminencia do exilimo director mestre será facilmente reconhecida por quantos, vindo desentrolar-se na tela este magnifico spectaculo, não poderão subtrair-se á admiração que despertam as scenas em que Cecil B. De Mille soube fundir com suprema arte a evocação historica e a palpitante verdade de sentimentos que, hoje como hontem, são patrimonio do coração humano.

CHARLES BOYER

é um marido que manda!

De Leonard HALL



Katharine Hepburn amando Charles Boyer...

Charles Boyer está casado ha dezto mezes. Lembra-se do romance delicado e lindo de Pat Paterson e Boyer, que depois de tres semanas culminou num dos casamentos mais felizes de Hollywood? Eram ambos estrangeiros num lugar diferente e esquisito.

Charles Boyer fora um astro famoso no paco dramático de Paris, mas em Hollywood era desconhecido e estava trabalhando em film, insignificantes.

Pat Paterson era uma pequena lourinha ingleza, quieta e timida, que tinha um papel no mesmo studio.

Encontraram-se pela primeira vez num jantar em casa de Bob Kane, produtor da Fox, e corre o boato que antes de terminarem a sopa já estavam perdidamente apaixonados... A atracção foi instantanea e perfeita e depois de somente tres semanas foram para Yuma e lá se casaram, para evitar publicidade.

Telegrapharam então para Maurice Chevalier a este preparou-lhes uma recepção de gala, indo esperalos á estação com gritos entusiasticos de «Terrifique». Charles, mon vieux! — e varias garrafas de champagne em baixo dos braços...

Mas os recém-casados eram pobres e desconhecidos e, portanto, logo no dia seguinte voltaram para o studio e recommeceram os seus trabalhos.

Uma das coisas esquisitas de Hollywood é que um actor communm pede fazer o que bem entender em a sua vida. Basta, porém, que elle casa e ninguém se incomoda com se torne um galá, uma figura popular, e logo os seus affazeres domesticos são examinados com microscopios!

O mundo inteiro deseja saber se o amor conjugal resiste ou não á publicidade e á fama.

Pois foi isto mesmo que se deu com Boyer. Depois de um periodo de relativo sossego, a paz do lar de Boyer foi lavada e focallizaram-se neste casal os olhos de innumeros «fans» e reporters. Ardia ainda a Chiamma Divina depois de um anno e meio de matrimonio?

Estava esta questão no meu pensamento quando o casal Boyer chegou em Nova York para embarcar para a França. Perseguidos, portanto, durante todo o tempo que estiveram em Nova York. Um-ne a elles logo que chegaram, no momento que saltaram do trem ás nove horas da manhã.

Perseguido até o luxuoso apartamento que occupam no Ritz Carlton Hotel e disse-lhes «bon voyage» a bordo do «Normandia» no momento da partida. Fiz, em summa, pesquisas importantes sobre a vida de monsieur e madame Boyer, descobrindo factos que sem duvida serão de immensa importância para os historialistas do futuro... Descolhi justamente o que eu esperava: esse romance delictoso finmose num casamento ideal, em que a esposa é encantadora e retruida e o marido são actores, não ha ciuimes ou criticos. Com toda a delicadeza e mansidão, Boyer toma a posição de senhor e mestre — e a linda Pat sorri alegremente e diz que assim a vida é um jilulio constante.

Monsieur é o chefe e madame á sua companheira cooperadora. E é po nisso que Pat e Charles formam um par tão ideal, pois seus genios combinam de maneira admiravel.

A pequena Pat tem um contracto com a Fox e antes de embarcar terminou seu trabalho com Charlie Chan, no Egypto.

Boyer tem um contracto pessoal com o sr. Walter Warner e passa seis mezes do anno em Hollywood. Durante este anno elle fez «Mundo Intimos» e «Shanghai», sendo pellicula contrahida pela RKO-Radio para seu drama «Corações em ruínas» (Break of Hearts), no qual Katharine Hepburn tem ao seu lado um galá cujo nome figura em letras do mesmo tamanho que os que formam o seu proprio nome, sendo a primeira vez que isto acontece em toda a carreira desta estrella dinamica.

Boyer é um sincero admirador de Katharine, de sua seriedade, do seu enthusiasmo e zelo, de seu genio excepcional.

Boyer espera fazer outro film ao lado desta grande estrella, se a RKO-Radio produzir alguma historia digna do talento de ambos.

Muito lastimo que no momento não possa dizer a respeito das opiniões de miss Pat Paterson quanto ao cinema, aos homens ou ao mundo em geral, pois sabsoalmente nada conseguiu saber.

AINDA E SEMPRE GRETA GARBO

Por FIZZ



Greta Garbo e Fredric March, em «Anna Karenina»

Ha dez annos, uma timida e assustada joven sueca, Greta Louisa Gustafson, chegou a Hollywood para fazer sua estrea na tela americana, sob a bandeira da Metro-Goldwyn-Mayer. Era uma creatura em quem ninguém acreditava, com excepção de Louis B. Mayer e Maurice Stiller.

Recentemente, a mesma creatura, conhecida agora no mundo inteiro pelo nome de Greta Garbo, terminou seu vigesimo film para os mesmos studios.

O film é, como todos os «fans» sabem perfeitamente, «Anna Karenina», obra do immortal Leon Tolstoy. Affirma-se, e creio que por razão, que esse trabalho representa a mais dramatica interpretação da carreira da «great Garbo». Sciende de que o produtor Selznick, collaborando com Louis B. Mayer, desejava levar á tela uma nova versão dos amores de Anna Karenina e do Conde Vronsky, e que essa versão seria o seu proximo film, Greta Garbo fez questão de uma coisa: que observassem, no film, os principios daquelle obra, e que sobre tudo, não se alterasse o sentido dos episodios.

— Tenho horror — disse Garbo então — de ver como são mutiladas algumas obras literarias, no proposito que quasi sempre têm os produtores de dar esta ou aquella feição aos films. Mas parece que posso descansar nesse sentido, porque «Anna Karenina» tem um «fundo» perfeitamente cinematographico e já soube que Clarence Brown pretende manter o «spirit» da obra de Tolstoy no film que vae dirigir.

As primeiras scenas de «Anna Karenina», ellas, atestam o criterio com que o film foi feito: representam a estação de S. Petersburgo como era ha cinquenta annos — e Mayer, era uma creatura em quem ninguém acreditava, com excepção de Louis B. Mayer e Maurice Stiller.

O pessoal tecnico que collaborou com Clarence Brown na realização de «Anna Karenina» é quasi o mesmo que sempre esteve nos trabalhos da grande filha de Stockholm. E o «camera-man», já se sabe, foi William Daniels, que photographou dezenove dos vinte films da «One and only Garbo».

Dirigindo Garbo em «Anna Karenina», Clarence Brown esteve pela sexta vez com a grande «estrella» sob as suas ordens.

Se o director e o pessoal tecnico são velhos conhecidos de Garbo, foi novo, entretanto, o elenco que a secundou: é a primeira vez, por exemplo, que Fredric March foi seu galá.

Se o director e o pessoal tecnico são velhos conhecidos de Garbo, foi novo, entretanto, o elenco que a secundou: é a primeira vez, por exemplo, que Fredric March foi seu galá.



Ginger Rogers e William Powell formam um novo par no film «O Rapto de Mela Noite», da R. K. O. - Radio



Luise Ulrich, é a estrella de «Regina», em que ella ama e é amada por Adolf Wohlbrück



Marcelle Chantal e Fernand Gravey, os dois esplendidos artistas francezes, vivem juntos um interessante episodio de amor em «Romance Hungaro»

Direcção de: Tio HAROLDU

SUPPLEMENTO INFANTIL

Apparece aos domingos

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO III

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 10 DE NOVEMBRO DE 1935

NUMERO 155

A CULPA FOI DA AURORA



A PALESTRA DA SEMANA

POR QUE É QUE AS PLANTAS SÃO VERDES?

Digam-me uma coisa, queridos sobrinhos. Vocês sabem porventura porque é que as plantas são verdes? Digam-me uma coisa, queridos sobrinhos. Vocês sabem porventura porque é que as plantas são verdes?

Querem que eu explique isto a vocês, hoje?

Pois então escutem. É por causa de uma substância que existe na quasi totalidade das plantas, denominada chlorophylla, cuja cor é verde.

Mas, perguntarão vocês naturalmente, quem é essa tal dona chlorophylla, que parece ser senhora tão importante? Que faz ella de notavel?

A chlorophylla tem na verdade uma função importantissima. Fornece ás plantas um dos seus principais alimentos: o carbono.

A respeito da alimentação das plantas, o que é que você sabe, Mariuzinha, você que está se mexendo ali na cadeira, com ares de quem já aprendeu isto com a professora, na escola?... Que os vegetaes, em geral, absorvem os alimentos de que precisam para o seu crescimento pela raiz, não é assim?

Pois é isto mesmo. Mas não é só. O carbono é absorvido não pela raiz, mas através uns orificiosinhos muito pequenos existentes nas folhas. Não entra puro, porque o carbono é um corpo solido. Entra sob a forma de anhydrido carbonico, que é um gaz que existe no ar em diminuta proporção. A chlorophylla é que decompõe quimicamente esse anhydrido carbonico, solta depois o oxigenio que nelle existe, e fica com o carbono que, combinando-se por sua vez com os outros corpos absorvidos pela planta através a raiz, de origem aos pul e um productos existentes nos diversos vegetaes.

O que ha de mais importante neste trabalho, que scientifiamente se denomina "assimilação chlorophylliana" é que só se produz em presença da luz.

Querem fazer uma experiencia facilissima, para ter a prova? Então, tomem dois vasos com plantas iguaes e do mesmo tamanho. Deixem um ao ar livre, em lugar banhado pelo sol, e levem o outro para um quarto pouco iluminado. Ao fim de alguns dias vocês verificarão que a primeira planta continuará crescendo, bonita, no passo que a outra permanecerá da mesma altura, porque não recebendo carbono na sua alimentação não poderá desenvolver-se. Com o tempo succederá até que a chlorophylla existente nos seus tecidos será destruida pelas substancias acidas que existem na seiva e as folhas irão amarellando e morrendo.

Como não ha regra sem excepção, é preciso dizer logo que ha certas plantas que não possuem chlorophylla e não apresentam portanto a cor verde. Lembra-se de alguma? Lembra-se sim. Os cogumellos, não é? São amarellos, ou cremos, ou pardos. Como não podem fixar carbono não podem fabricar os seus tecidos directamente. Que fazem elles então? Furtam as substancias nutritivas já promptas aos seres que lhes ficam proximos. São "parasitas". Reparem que não de vez que os cogumellos só brotam em cima de raizes velhas, pedaços de pão em decomposição, ou em montes de esterco ou outras substancias organicas.

Tio Haroldo



Caixa do correio

Milton Rangel Pinheiro — Pedra de Guaratiba. — Sua chronica estava boazinha. Ella será publicada neste numero, mas Tio Haroldo lhe pede que se esforce um pouco mais, pois seus ultimos trabalhos não tem estado muito bons.

Olytho Pitanga Tavora — S. Paulo. — Tio Haroldo gostou muito dos desenhos. Tanto os seus como os de Fernando Guanez, estavam muito bons. Mas pede-lhes que não mandem desenhos em tão grande quantidade. São innumeros os que estão "encalhados" por falta de espaço.

Andrellino Xavier — Fama, Minas. — Tio Haroldo teve que fazer diversas emendas na sua historia. Mas no final ella ficou boa e deve ter sido publicada neste numero.

Maria Alice e Nilza Miranda Mattos — Santa Maria do Snassuhy, Minas. — O desenho da igreja será publicado. Os outros não podem ser porque são copias. Então as sobrinhas, ainda não sabem que não publicamos desenhos copiados?

Humberto do Amaral — Luminarias, Minas. — A sua colaboração do dia 29, foi approvada. Provavelmente sairá no numero de hoje. Infelizmente, não pudemos fazer o mesmo com relação a "Joãozinho" e "Regeneração do caçador".

Carmen Gonçalves — Cachoeira de Itapemirim, Espírito Santo. — O seu conto estava muito interessante. Fizemos o possível para que elle saísse neste mesmo numero.

Jacy Alves Bastos — Santa Barbara, Minas. Lauro Pereira de Oliveira — Blumenau, Santa Catharina. Andryne e Theresinha e Jair Soares de Souza Lima — S. Miguel do Sertão — Viçosa, Minas. — Estavam muito bonitos os seus desenhos. Tio Haroldo já deu ordem para que se publiquem. Assim de umas duas semanas elles estarão illustrando as nossas columnas.

Merice Gama Salgado — Cataguazes, Minas. Mario de Souza Gama — Ilze G. Junqueira — Allan Kardec Jair de Almeida — Irene Oliveira Costa — Neuza Veiga — Nepomuceno, Minas. — Os desenhos dos sobrinhos estavam todos muito bonitos. Todos elles serão publicados nuns dos proximos domingos. "O leão e os destinos" também foi approvado.

Affonso Henriques — Nova Friburgo, E. do Rio. — Com grande pesar Tio Haroldo rejeitou suas quadrinhas. Estavam tão ruins que não houve jeito de ficarem em estado de serem publicadas. Mas não desanime, mande-nos novos trabalhos que faremos o possível para apprová-los.

Laonte Gomes — Rio. — Seus desenhos estavam muito interessantes,

apenas ter-o que esperar algumas semanas, pois ha grande quantidade de desenhos esperando a vez de serem publicados. Portanto, um pouco de paciencia, sim?

Sebastião Lemos de Miranda — Cambuquira, Minas. — Seus desenhos serão publicados brevemente. Diga a Elza que os desenhos della também foram aceitos. Abraços para ambos.

Delcio Fernandes — Rocha Miranda, Francisco Xavier Passos — Itabirito, Minas. — "O menino malencado", e o "Cacique do ar", serão publicados brevemente. "O macaco entrometido" não foi aceito porque é uma historia muito conhecida.

Maria de Lourdes Perdigão — Saudade, Minas. Maria Augusta da Cunha — Barbosa Gonçalves, Minas. — Suas historias estavam muito boas. Elles serão publicadas neste ou no proximo numero.

David Gilman — Rio. — Tio Haroldo gostou muito da sua historia-zinha. Provavelmente ella será publicada neste numero.

Norma Fernandes — Fama, Minas. — Desta vez o "Papagaio", do Tio Haroldo andou dizendo que já conhecia a sua historia. Será verdade? Tio Haroldo ficou muito triste, mas espera que isto não se repita mais. Você promete?

Geraldo Pamplona Machado — Imbuizinho, Minas. — Com grande pesar Tio Haroldo não pôde aproveitar a sua historia. Ella estava muito grande para a pagina "Coisas das Crianças" e não estava boa para figurar em outro lugar do "Supplemento". Mande-nos alguma coisa menos longa que publicaremos com prazer.

Walhelles Neves da Fouceca — Rio. — Seu conto "O hem-te-vi" estava optimo. Tio Haroldo deu ordens para que o publicassem neste numero.

Sidney Alves do Labini — Nova Friburgo. — Tio Haroldo já não disse no numero passado que não existe coupon algum para o concurso "A noticia do Gubi"? Aliás estava tudo bem explicado. Você escreve aquella noticia em portuguez correcto e nos manda. Não é preciso coupon algum. Nem é necessario cortar noticia usada.

Christiano Alves Rido — Valença, E. do Rio. — O enredo da sua historia estava muito interessante. Mas como você não reparou no que escrevia, estava cheia de erros. Tio Haroldo a corrigisse, foi impossivel publicá-la.

Para outra vez preste um pouco de attenção quando escrever e mesmo depois leia novamente para ver se está tudo direito,



CAPITULO XI

ONDE ESTAREMOS?

Eis ahi, precisamente, a maior preocupação do Nilcio.

A viagem continuava agora extremamente aspera. O grande tunel se distendia aos seus olhos inexoravelmente, numa inquietadora linha recta de mil e seiscientos kilometros, ora em actividade, ora em declividades acentuadissimas, conservando porém aquella unica direcção enervante para o centro do Brasil, para a desconhecida Mairi-Uérpe, a misteriosa cidade subterranea...

A iluminação rosa voltára lentamente ao grande bueiro, agravando de modo absoluto as apreensões do Nilcio.

Terão elles innumeraveis pontos de observação imbutidos também nas paredes deste tunel? Posso assegurar-te, Enzo, que a televisão já nos poz inteiramente aos olhos dos habitantes de Mairi-Uérpe, e nós nos deslocamos sob as suas garras invisiveis...

— Realmente — respondeu Enzo — os pequenos curto-circuitos que percebes estalar nas paredes do tunel, de quinze em quinze minutos, nada revelam de tranquillizador...

— Sim — continuou Nilcio — são os olhos inflexiveis de Mairi-Uérpe... Mas no momento não é conveniente qualquer parada de observação. O vehiculo do Tazano vai muito além; devemos acompanhá-lo de perto, pois estou convencido de que as armaduras por elle experimentadas nos servirão de advertencia e dar-nos-ão novos meios de defesa...

Repara este mapa: a grande rocha atravessa precisamente a região mais montanhosa do Brasil! Nosso roteiro perfura, entre outras, as serras dos Orgãos, da Mantiqueira, da Canastra, da Mata da Corda e, além, dos Pirineus...

O sub-solo ainda poderá oferecer muitas surpresas...

Sabes perfeitamente que no Brasil até agora se não conhecem erupções vulcanicas, porém ha em nosso territorio vulcões extinctos e muitos tremores de terra foram constatados em diferentes épocas...

Vulcões extinctos são vulcões que dormem; e existem na Historia factos positivos do despertar de vulcões após seculos de morte apparente...

Presumo que estejamos muito ao Norte do Estado de Minas, consequentemente em sub-solo perigoso...

— Attenção! — interrompen bruscamente Enzo. — Olhe para o registador!

A temperatura subia progressivamente...

CAPITULO XII

RODANDO PARA O INFERNO

Ocorreu então uma circumstancia extraordinaria.

A grande estrada subterranea bifurcava-se repentinamente, poucos kilometros após, como a tracheia colossal de um monstro antidiluviano cujo halito, cada vez mais ardente, annunciava arquejantes pulmões incandescentes...

— A trinca do Tazano precipitase num abismo! — gritou apavorado Nilcio ao verificar, através das lentes espessas do observatorio, que o sulco deixado pelo outro vehiculo mergulhava na garganta da esquerda, abandonando a direcção mais racional para Mairi-Uérpe.

Ligado rapidamente o radio telephone, procurou Enzo por todos os meios prevenir os imprudentes ou, de qualquer forma impedir que prosseguissem desenvolvendo grande velocidade.

Tudo em vão.

— Devemos seguir; é um caso de consciencia e solidariedade humana — acrescentou Nilcio.

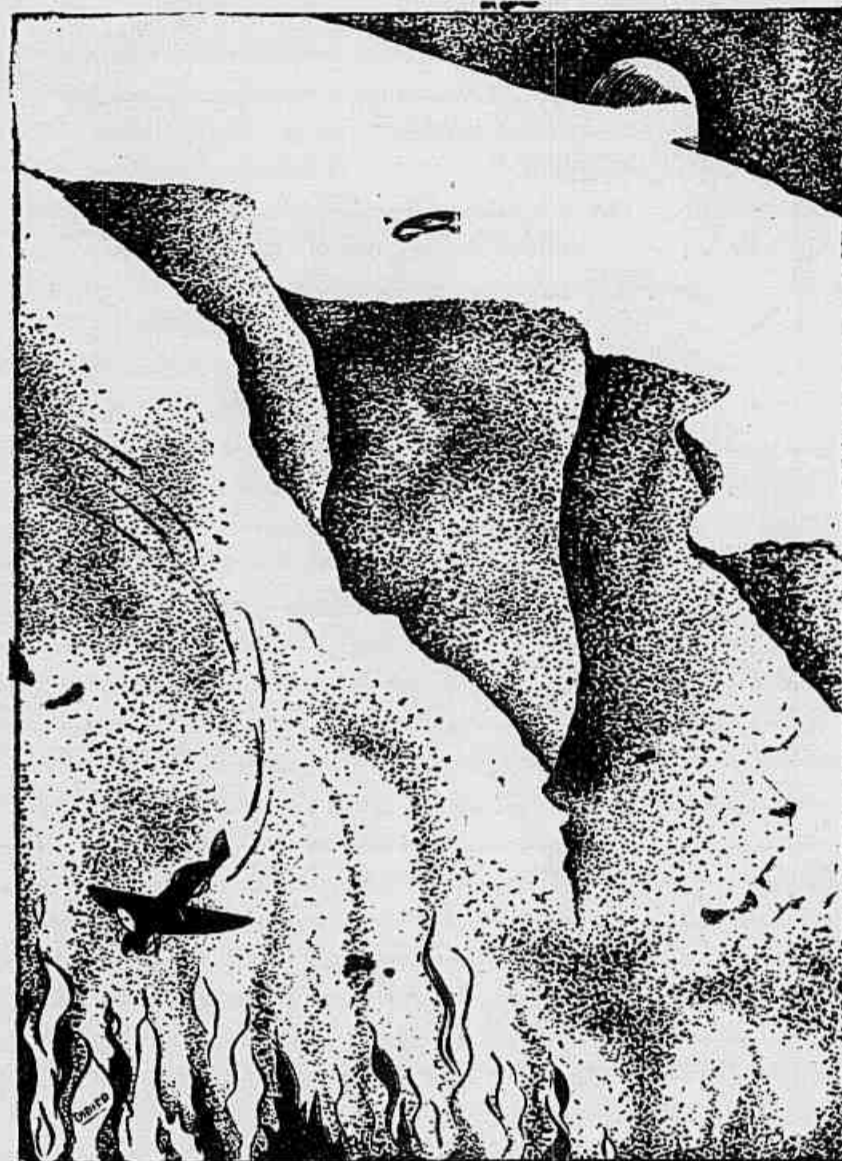
E penetrando naquella pavorosa

garotos o grande mal-estar que precede as perigosas expedições ao incognoscivel.

Entretantes a temperatura atingira uma elevação excessiva. Do compartimento contiguo, a carinha negra e lustrosa de Dunga

Eveline e Dunga, de faces congestionadas, cheios de pavor, supplicavam a volta, com um olhar que profundamente confrangia o coração de Nilcio.

Enzo accionou as sirenes do vehiculo na sua maxima intensi-



Pairando sobre esse inferno, o vehiculo do Tazano voçava des-nortado...

perceceu, inquirindo elle quando terminaria o verão em Mairi-Uérpe.

A estrada precipitava-se bruscamente para o centro da terra. Era tão sensível a declividade, que foi posto a funcionar o freio de ar comprimido.

Rápidos clarões pareciam advertir o fim...

— Rodamos para o inferno — murmurou Enzo, enxugando o suor que lhe porejava da fronte.

De subito o peritone transmitiu um ruído poderosissimo de helices roncando a toda velocidade.

Era em tempo!

Num movimento instinctivo, o Nilcio fechou com maxima energia todos os freios do carro, estancando este a meio metro de um precipicio enorme, ao fundo do qual verdadeira tempestade de fogo crepitava...

Pairando sobre tal inferno como uma grande mariposa encandeada, o vehiculo do Tazano, asas abertas, voçava desnortado, atirando-se a incriveis manobras e loopings desordenados, prestes a explodir sob pressão de temperatura violentissima ou a despeñar-se, em parafuso de morte, naquella cratera descommunal, por não descobrir novamente, desgastado na rocha, o caminho maldicto que o impelira aquelle imenso bojo ignescente!

CAPITULO XIII

A EXTREMA SOLUÇÃO

No momento cabiam apenas decisões rápidas.

A salvação de Tazano e seus desditosos companheiros dependia de um signal efficiente que lhes chamasse a attenção, orientando-os para a embocadura da estrada. affim de por ella se libertarem.

dade. Aquelle grito estridentissimo perdeu-se entretanto nos estampidos da cratera subterranea...

E o passaro afflicto, lá em baixo voçava, agora envolto quasi em negras baforadas de fumo, que se erguiam como grossos tentaculos, arrastando-os para a morte.

Os poderosos pharoes do vehiculo do Nilcio foram projectados sobre o do Tazano, sem resultado ainda...

Era o fim.

Restava uma solução. A unica e ultima solução de tal maneira arriscada que o Nilcio não teve animo de communicar a Enzo.

Ambos, porém, comprehendiam num relance. Distendendo automaticamente as asas do seu vehiculo cuja helice se poz incontinenti em rotação, precipitou-se Nilcio corajosamente ao abismo...

A temperatura ultrapassava o auge tolerado pelo organismo humano!

Com uma velocidade espantosa Nilcio abateu o seu vehiculo rumo ao ponto onde rodopiava o do Tazano, e, evoluindo, evoluindo sempre de forma a ser percebido, conseguiu afinal que este o descobrisse e acompanhasse de perto em direcção á abertura da estrada subterranea, por onde seguiram até a malfadada bifurcação.

Abertos os dois vehiculos, Tazano, Jabura e Naro, cobertos de suor, mal refeitos ainda das tremendas emoções experimentadas, nam impulso natural de gratidão vieram abraçar comovidamente o Nilcio, enquanto Enzo arrastava de dentro do vehiculo, Eveline e Dunga desmaiados...

— Não faças a extrem senão o que queres que te façam; esta lei te basta; ella e o fundamento e o principio de to-

TROGLODYTA



Apenas havia dado alguns passos, uma pavorosa explosão sacudiu o solo

Jacques Garnier costumava todos os annos fazer um viagem a Indo-China. Já ha muito mesmo, isto se tornara para elle um habito. Rico, com vinte e cinco annos apenas, gozando de completa liberdade, pois ficara orphão a seis annos, Jacques era, como se costuma chamar, o tipo do sportman. Praticava com regularidade e enthusiasmo todos os sports, mas a nenhum delles se entregava com maior prazer que á caça. Constituia isto a sua diversão predilecta. Dahi suas viagens annuaes ás regiões da Indo-China, ricas dos mais variados espectáculos, e tambem de sensações variadas. Por outro lado, os habitantes da terra eram verdadeiros guias, conhecedores perfectos das selvas. Jacques aliás já conhecia tão bem o paiz que dispensava os cicrones e, por sua conta e risco, organizava as suas excursões.

Havia elle descoberto, numa floresta, uma clareira magnifica, ponto de reunião de varias especies de animaes. Depois de reflectir muito tempo, resolveu o rapaz construir no tronco de uma arvore secular, que ficava ali perto, um posto de observação, que ao mesmo tempo lhe serviria de residência, pois o espaço tronco offerecia, além de solidez e segurança, o maior conforto. O indigena que o ajudou na construção era de sua inteira confiança, pois sempre o acompanhara; não tinha motivo para temer uma deslealdade.

Os resultados obtidos pelo caçador foram os mais animadores possiveis: dois tigres tinham sido abatidos e Jacques esperava aba-

ter um rhinocerante, cujas pegadas descobrira pelas immedições.

O caçador não desconhecia as invejas que tinha despertado na região. Joven, despreoccupado e com lindos armamentos, não era elle olhado com bons olhos pelos caçadores nativos, que dispunham só da coragem, pois as suas armas eram as primitivas, bastante deficientes, em confronto com os modernos e poderosos fuzis do moço sportman. Não lhe preoccupavam, entretanto, nem chegavam a atemorizal-o as suspeitas, pois ninguém na região desconhecia a amizade do administrador da provincia, com o estrangeiro, razão sufficiente para esmorecer qualquer sentimento de revolta contra elle.

Corria, assim, despreoccupada a existencia de Garnier, sem outras emoções que as da caçada quotidiana. O rhinocerante, que frequentava as immedições, fora abatido com facilidade, e a caça prometia ser ainda muito mais abundante, dahi por diante.

Uma noite, cerca das duas horas, Jacques acordou com a impressão de que sua casa tinha sido violentamente sacudida. Julgou a principio ser um pesadelo commum, depois de um dia de emoções de caçada. Logo depois, porém, começou a notar que, de vez em quando, a arvore, no alto da qual se achava, tremia. Conhecendo perfectamente o paiz, Jacques sabia que eram frequentes os abalos de natureza sismica. E, assim, concluiu ser uma dessas manifestações que estava presenciando.

Sem mais preoccupar-se, accen-

deu o cachimbo e ficou vigilante, á espera de qualquer novidade. A lua estava justamente proxima do zenith, o que o auxiliava para acompanhar qualquer movimento das folhas, movimento que não podia ser devido ao vento, pois a calmaria era absoluta.

Era indiscutivel que as folhas tremiam a intervallos regulares.

— E' curioso — pensava o joven; parece que minha arvore é a unica que trema. Com effeito, observando as arvores proximas, chegou á conclusão de que não se moviam. Resolven descer, e servindo-se da escada de bambu, chegara ao solo, onde, então, com mais facilidade verificou que outros vegetaes tinham tambem, identicos movimentos, apesar de quasi imperceptiveis.

O indigena que lhe servia de criado descera tambem, e Jacques, collando o ouvido ao solo, surpreso, percebeu nitidamente golpes profundos que pareciam vir de muito baixo.

— Qual poderá ser a origem destes golpes? — pensava elle.

Teve a idéa de andar alguns passos, para verificar e poder lo-

calizar onde maior era a intensidade do barulho.

Em dado momento, teve a impressão de que existiam mineiros no sub-solo, pois lhe parecera escutar exactamente o ruido das picaretas. E imaginou logo a presença de minas riquissimas, cuja existencia era um segredo. Exploravam-lhe os filões.

Perto de uma arvore encontraron uma haste de ferro fincada no solo e, retirando-a, observou que tinha dois metros de comprimento. Nesta occasião viu elle passar, a uma distancia de quarenta metros, uma magnifica panthera. Rapido, dirigiu-se á sua arvore, para apanhar a carabina, pois só conduzia o revolver. Apenas havia dado alguns passos, uma pavorosa explosão sacudiu o solo. A arvore, completamente arrancada, foi lançada longe, com um grande barulho de galhos quebrados. Quanto a elle, fora lançado ao solo e por alguns momentos ficou completamente atordoado e immovel.

Quando ia levantar-se, ouviu vozes e junto á cratera, que se formára com o arranco da arvore, avistou tres indigenas, entre os quaes o seu criado. Conversavam.

— Agora falta-nos procurar o cadaver desse cão e fazel-o desaparecer da melhor maneira possivel.

— E' bom mesmo queimar a cabana — retrucou um outro.

— Está bem — accentuou o terceiro.

A situação era perfectamente clara para o joven caçador. Comprehendera tudo. Seu criado devia ser o troglodyta que depois de alguns dias cavaría a galeria; a haste de ferro marcava a distancia para a distribuição do explosivo.

— Bandidos! — gritou, colérico, Jacques.

E, antes que os indigenas pudessem tornar a si da surpresa inesperada, deu varios tiros para o ar e, avançando, apontou-lhes a arma. Chelias de pavor, os tres indigenas viram que melhor seria entregarem-se do que tentar fugir. Levantaram as mãos e Jacques pôde amarral-os convenientemente. Conduziu-os ao administrador, que os fez processar e julgar pelo attentado que haviam praticado.

Não é grande vantagem ter um espirito vivo, se não for tambem acertado; a perfeição dum relógio não é andar depressa, mas regular bem — Vannevarnes.

O BEM-TE-VI

Walbelles Neves da Fonseca

Lili era uma menina que não deixava em paz o guarda comida.

Foi num dia de anniversario do seu irmãozinho o Carlos, que dona Antonia, a mãe dos petizes preparou alguns doces para a cela.

Lili de vez em quando dava umas voltas pela sala de jantar e os seus olhinhos não cansavam de olhar para os appetitosos bolinhos que D. Antonia preparara.

Lili pensou um meio de apanhar alguns dos bolos, porém ficava receiosa, que sua mamãe a apanhasse em flagrante.

Num dado momento Lili, não supportou mais o desejo de comer alguns bolos; dirigiu-se para o guarda comida; e, quando as mãos pegava num bolinho um passarinho gritou em frente a casa: bem-te-vi!...

Lili mais que depressa, afastou-se do guarda comida, indignada com o passarinho, que de vez em quando gritava: bem-te-vi!...

Passou-se alguns minutos ninguém tinha vindo á sala de jantar, Lili aproximou-se do guarda comida e, quando ia tirar um bolinho, o passaro gritou novamente: bem-te-vi!...

O que foi que voce viu, seu entrometido? Acho melhor voce ir para o seu ninho, e não me amole mais, disse Lili ao passarinho. Este porém não lhe dava attenção, e repetia sempre: bem-te-vi!...

Se continuasse assim, disse a Lili: eu joga-lhe uma pedra, sem chereia; pensa então, que gannas alguma coisa em dizer a mamãe, que me viu tirar um bolinho?...

Neste momento d. Antonia, tinha vindo até a sala de jantar e o passarinho comprehendendo que não era mais preciso a sua vigia, bateu as suas fragelas asinhas, e muito alem da casa da Lili, foi gritando alegre e feliz!...

Bem-te-vi!...

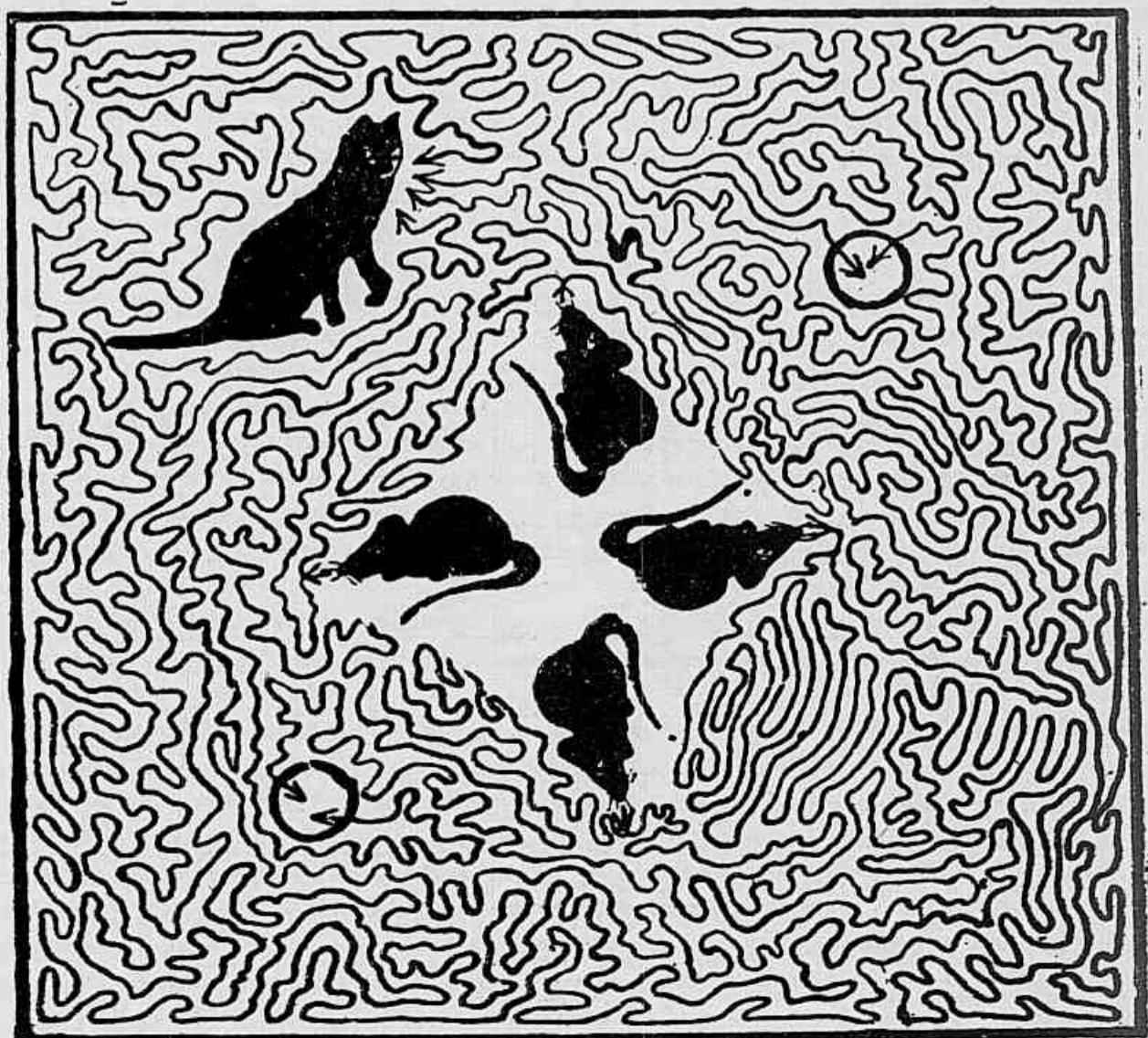
A BONDADÉ

Carmen dos Santos (12 annos)

Morava numa aldeia, uma familia que tinha tres filhos. O mais velho chamava se Pedro, o segundo Antonio e o mais moço João. Pedro e Antonio eram muito mãos. Joãozinho, porém, tinha muito mais coração. Um dia os tres foram passear e Pedro avistou um ninho de rolinha. Chamou então os irmãos para arrancal-o. Mas Joãozinho disse que era muito máo mexer na casa das innocentes avesinhas. Pedro e Antonio, entretanto, caçaram do irmão e foram tirar o ninho. Mal, porém, se aproximaram do mesmo, surgiu, de dentro delle, uma cobra que mordeu o braço de Antonio e a perna de Pedro. No dia seguinte, estavam os dois de cama. Só Joãozinho se salvára pela sua bondade. A bondade é uma das mais bonitas virtudes do mundo!

Carmen Gonçalves — Cachoeiro de Itapemirim.

OS RATINHOS E O GATO



Podem os leitores salvar os ratinhos da bocca do gato? Experimentem. O ponto de partida começa na seta indicada á frente dos ratos. Cada rato tem duas linhas para percorrer, devendo-se seguir sempre estas. Os pobres ratinhos ficarão salvos se a linha em que se segue, findar em qualquer dos dois buracos. Se ao contrario, a linha terminar á frente do gato, adeus ratinhos, é um ar que lhes dá.

DISCURSANDO...

Por Milton Rangel PINHEIRO



O LACO DO ARCO-IRIS

Vivia num lago perdido entre os montes uma graciosa Ondina chamada Caricia, que desde a manhã até à noite despertava os ecos da montanha com os seus cantos e risos.

Passava o dia inteiro nadando com o velho peixe Noc e conversando com Mit e Git, duas rãs-nhas das quaes era amiga íntima. Era com ellas que ás vezes tecia cestinhas de algas para dar a Sylvestre, a nympha dos bosques, que as levava cheias de flores e de framboezas que cresciam junto à casa do ruim feiticeiro Imbú.

Um dia em que fazia o seu passeio quotidiano para apanhar certas ervas com as quaes fazia os seus filtros magicos, Imbú passou junto ao lago e, vendo Caricia, começou a conversar com ella com o proposito de pedir algumas plantas aquaticas que cresciam somente no meio do lago.

Naquelle dia a ondina estava mais bella que do costume: sua amiga Sylvestre levava-lhe um ramo de gencianas e ella adornara os cabellos olhando-se no limpido espelho das aguas.

Imbú sentia-se muito só, não tinha a quem confiar sua casa quando saia, e, como vivia sozinho, tinha elle mesmo que fazer sua comida. Mariela, sua mulher, que o acompanhara durante sua juventude, morrera ha muito tempo, pois era apenas uma simples alca e não um ser immorttal como Imbú. Assim, pois, quando o feiticeiro se afastou do lago, Mit poz-se a coar:

"Gragra, gragra, gragra
Caricia não deves te casar,
Grugru, grugru, grugru.
Com o velho feiticeiro Imbú".

— Que idéa tens?! — exclamou, sorrindo, a ondina. E logo com o Imbú, que não tolero! Depois elle é tão velho e feio que não pôde ter pensado em se casar comigo.

— Has de ver que não me enganar e que hoje mesmo ou amanhã Imbú estará de novo aqui para pedir que sejam sua mulher.

O dia ainda não terminara quando Imbú appareceu novamente à margem do lago chamando Noc para que informasse à Caricia que o "illustre e poderoso feiticeiro Imbú" desejava falar-lhe.



"Gragra, gragra, gragra
o que te disse se cumprira".

Exclamou Mit, que se achava neste instante com Caricia. E com Git e Noc, elle occultou-se sob uma enorme folha que bolava nas tranquillias aguas para assistir o colloquio sem ser vista.

Emquanto isto, Imbú, com uma

careta que queria ser um sorriso, porque julgava que rejuvenescia, mas que, pelo contrario, punha em evidencia as mil rugas que sulcavam o seu apergaminhado rosto, falava com a pequena ondina da riqueza dos seus dominios; das flores sylvestres, das framboezas das murtas negras e vermelhas que cresciam junto à sua porta e finalmente falou no ponto mais importante:

— Bem, tudo isto será teu se consentires em ser minha esposa... Será para ti uma grande honra e uma grande felicidade, pois que só tens por dote agua e algas...

A ondina sorriu:
— Imbú, eu tenho uma coisa que não me poderias dar apesar de todas as tuas riquezas, e é o thesouro incalculavel da minha eterna juventude.

Depois, quanto a flores, gramboezas e murtas, Sylvestre traz-me todos os dias. Muito obrigada pela honra que me fazes, velho Imbú, porém não aceito!

E dando uma crystallina risada, mergulhou nagua.

NA AULA

O PROFESSOR — Como se chama o individuo que mata uma ou varias pessoas?

O ALUMNO — Depende, professor, da pessoa que fala. Umás o chamam de medico e outras de doutor

"Gragra, gragra, gragra
Estás despedido velho Imbú".
Gritou Git, esquecendo-se, no meio da sua alegria, que tinha sido uma testemunha occulta da má sorte do Imbú que, duplamente offendido, voltou para casa ruminando projectos de vingança.

— Não me aceita aquella orgulhosa — resmungava. Acredita-se superior ao poderoso Imbú, porém eu a farei minha prisioneira e a encarcerarei no sótão, onde fará companhia aos ratos e aranhas. E quanto ás rãs imperitentes, acharei um castigo para ellas!

Mas Tuti, o esquilo, que estava occulto entre os galhos de uma arvore, quando Imbú imprudentemente pronunciou estas palavras correu immediatamente até onde estava Sylvestre, de quem era muito amigo, para que esta, por sua vez, prevenisse a ondina.

Caricia, ao saber da ameaça, sacudiu os hombros com desdém, segura de si mesma. Isto, porém, não impedia que dias depois ella confundisse com um verdadeiro mercador o feiticeiro Imbú, que se tinha disfarçado.

— Quer collares e pulseiras, formosa senhora do lago? Minha bolsa está cheia de tudo que se pôde desejar! começou a dizer com gentileza a ondina, que o olhava com curiosidade. Aquerse da margem que mostrarei meus thesouros!

Caricia titubou, porque julgou reconhecer Imbú no mercador, porém, a ponte do Arco-Iris, que o feiticeiro faz surgir do saco acabou por decidil-a.

Aquella ponte era maravilhosa: tinha todas as cores do Arco-Iris e cruzava o lago de um lado a outro convidando, com sua belleza intangivel, a ondina para que o atravessasse.

— Quem me obriga a ficar no lago? — pensou Caricia. Se o mercador é mesmo Imbú, que está disfarçado, ainda terei tempo de fugir, e se não é, poderei comprar collares para me enfeitar quando vierem as nymphas do bosque: justamente hoje quebrou-se o ultimo que me restava...

E sem mais saiu do lago usando a ponte maravilhosa.

Emquanto isso Imbú mal podia dissimular a alegria que sentia. No mesmo instante, porém, Sylvestre começou a gritar:

— Caricia, desça; não ouça as palavras de quem tanto mal lhe quer!

Então, a ondina, dando uma sonora gargalhada, afrou-se a agua, ao mesmo tempo que dizia:

— Já o sabia! Já o sabia! velho bruxo, só para zombar de ti caminhei sobre tua ponte, que ficará comigo e com as rãs que tanto odeias.

Imbú, louco de raiva, tirou do bolso uma tesoura e começou a cortar a ponte, dizendo malevolamente:

— Não, ondina, quem fez a ponte encantada a, destruirá também! Olha o que vou fazer!...

Emquanto isto, a ponte caia no lago. Sylvestre e Tuti, que se achavam debaixo de um abeto, a ondina, Git e Mit, alhavam com dó para o velho feiticeiro, que trabalhava com toda rapidez.

Mas ahí, oh milagre!...
O Arco-Iris, em vez de submergir-se, para desaparecer por completo, dispersou-se nas ondas e as aguas tomaram, então, as cores e os reflexos cambiantes do Iris...

Todos que assistiram a scena ficaram perplexos.

Rompendo o assombro, Git e Mit começaram a cantar um canto triumphal. Tuti, que tinha trepado a um dos ramos do abeto, começou tambem a cantar, louco de contentamento:

"Grigra, grigra, grugru
Em boas te metteste velho
(Imbú).

Gragra, grigra, grugru
As mais bellas cores estão
(aqui)".

E todos elevavam as vozes o mais que podiam.

Assim, pois, graças ao feitiço do velho Imbú, o lago tornou-se mais bonito ainda e Caricia e todos que moravam nelle viveram mais contentes.

Foi tal a colera do velho bruxo, vendo seus feitiços saírem ao contrario do que elle desejava, que deu um pontapé no chão e afundou-se para sempre nas profundidades da terra e nunca mais voltou áquelles logares.

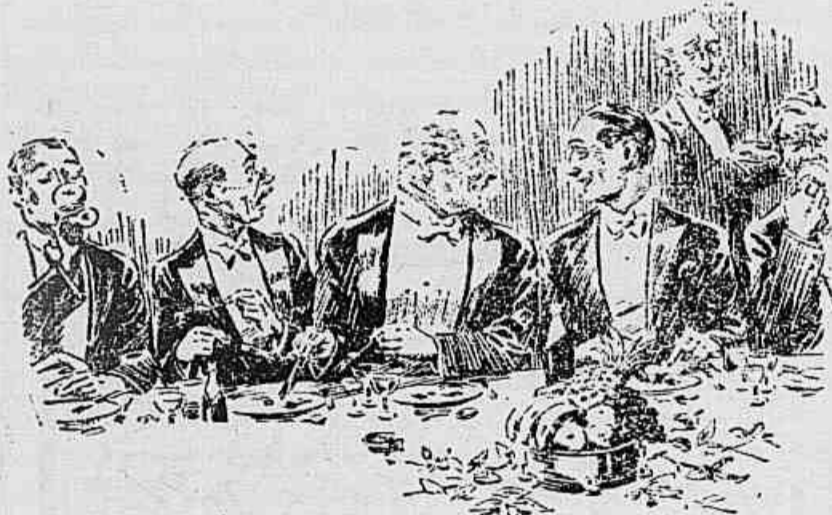
O lago chamou, então, Arco-Iris e todos iam contemplar, extasiados, a cor maravilhosa de suas aguas.

Quando a telefonista demora



(Historia muda)

NUM JANTAR ANIMADO



O VELHO DE PINCE-NEZ — Mas que historia é essa? Prefiro que o senhor converse comigo. Assim enxergará que é o meu jantar que está comendo!

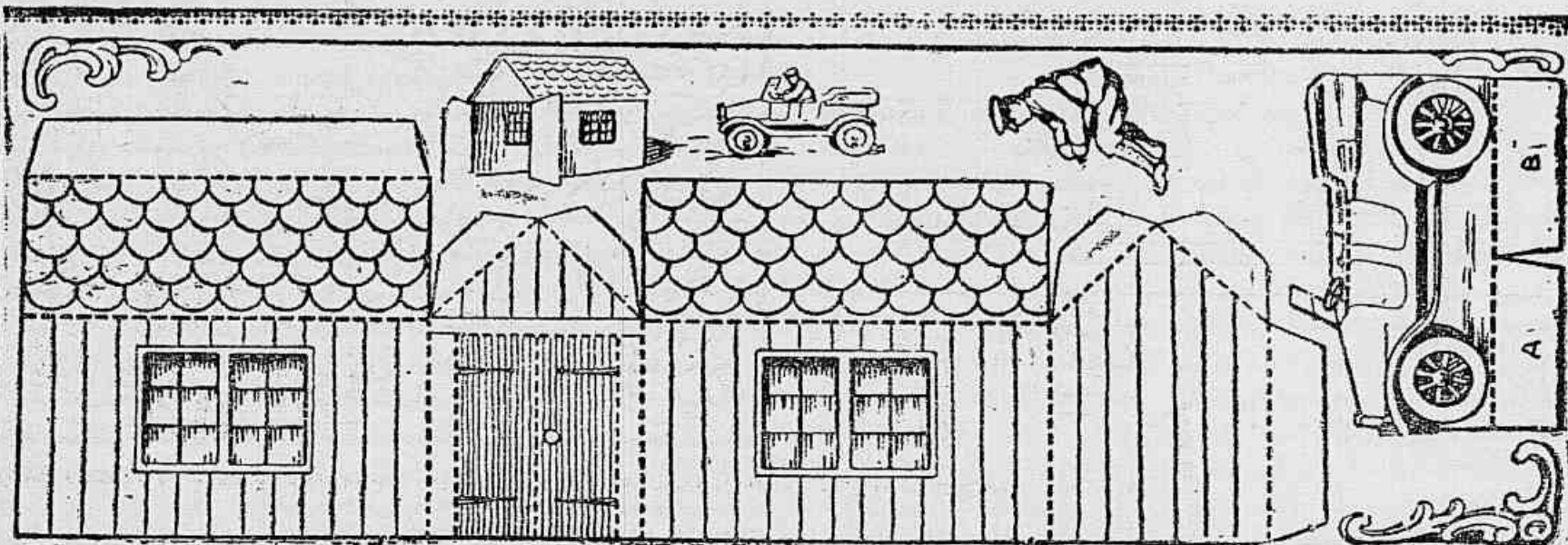
BRINQUEDOS PARA ARMAR

O AUTOMOVEL DA FAZENDA

UMA RODOVIA DE MATTO GROSSO

Mozart Anastacio
(13 annos)

A estrada de rodagem que ora se está construindo em Matto Grosso está dando um impulso de progresso ao Sul do Estado e isso graças ao actual governo. A estrada está quasi prompta. Ella é muito larga; tem 6 metros e meio de largura, é abaulada e recta. Em alguns trechos ha aterros, em outros, cortes. Começa em Aquidauana, passa por Nioac e vai ter a Bella Vista, por enquanto, pois em breve irá até Porto Murtinho. A sua construcção está a cargo do "4º B. S." Os engenheiros são muito competentes e distinctos. De pontos em pontos estão localizadas as turmas de conserva, afim de que a chuva e o tempo não estrague a parte já feita.





PROFESSOR
BACURAU
(ensina direito a
torto e direito)

OS NOSSOS CONCURSOS

RADIO TUPÍ

HORA DO GURY

HISTORIA DA CANDIMBA

Adaptação de Sylvia AUTUORI

Na semana passada, a Candimba pluteou o sete. Os bichos já estavam cansados de aturá-la. Muito esperta, muito sabida, ella andava logrando todo o mundo.

Então o corvo, que é policia, resolveu tomar providencias. Todos os dias elle recebia uma reclamação de algum bicho prejudicado pela Candimba, e isto levou-o a resolver dar uma boa lição á Candimba.

O corvo tinha um amigo intimo, um cachorro policial, que tomava conta do terreiro de uma fazenda. Esse cachorro chamava-se Rojão. O corvo foi procurar o Rojão para combinar com elle dar uma boa lição á Candimba. Passaram toda a tarde conversando e combinando.

No dia seguinte, o corvo encontrou a Candimba e puxou conversa:

— Como vae, Candimba?

A Candimba, só de vér o corvo, já ficava assustada. Ella, que tinha tantas contas a ajustar com a policia...

Mas o corvo estava todo sorridente e amavel e a Candimba, toda satisfeita, começou a conversar com elle. Conversa vae, conversa vem, diz o corvo:

— Hontem fui a um banquete... Um banquete que Rojão offereceu aos amigos, lá na fazenda dele.

Candimba ficou interessada: — Banquete de quê, senhor corvo?

— Banquete de gallinha... — respondeu o corvo.

Vocês sabem como Candimba gosta de gallinha. Ao ouvir falar em banquete de gallinha, ella ficou com agua na bocca e com o coração aos pulos.

— Mas como é que vocês não me convidaram? Eu, que ha tanto tempo não como nada de bom!...

— Pois foi pena mesmo — disse o corvo. Falta de lembrança, mas isso não faz mal.

Rojão respondeu que todos os dias elle podia dar banquete de gallinha.

— Se você quizer, eu digo a elle para convidar você.

— Muito obrigada, senhor corvo; isso é que se chama ser amavel...

— Pois então, você vá lá na fazenda do Rojão e diga que você é meu convidado, para o banquete de gallinha.

Candimba agradeceu muito e lá

se foi a toda para a fazenda de Rojão. O corvo ficou muito tempo olhando a estrada e rindo da pressa de Candimba. Depois subiu no galho de uma arvore e ficou esperando a volta della, escondido atrás de umas folhas. Uma hora mais tarde, appareceu a Candimba na curva da estrada. Vinha devagarinho, de focinho caído e rabo arrastando no chão. O corvo desceu do galho e foi esperar a Candimba:

— Então, Candimba, como foi de banquete?

A Candimba olhou, zangada, para o corvo:

— Banquete de gallinha, hein? Então aquillo é banquete de gallinha?

— Ué... — fez o corvo. Rojão me disse que era banquete de gallinha... Eu pensei que você podia não gostar, mas como você ficou tão satisfeita, eu convidei...

— Desafôro desse Rojão. Eu nunca esperei uma coisa dessas. Antar meia hora a pé para chegar lá e meia hora para voltar. E esse cachorro ainda tem coragem de me offerecer milho...

— Ora essa!... Pois então você não sabe que banquete de gallinha é milho, Candimba?...

E o corvo, todo satisfeito, foi se empoleirar de novo no galho, enquanto a Candimba, damnada da vida, afundava no malto.

A CANDIMBA

JOÃOZINHO
(o menino que sonha)

O MENINO MALCRIADO

Francisco Xavier Passos
(10 annos)

— Era uma vez uma mulher que perdeu o seu marido. A pobre vivia tinha dois filhos: Antonio e Paulo. Antonio o mais velho era muito bem educado. Paulo o mais novo era muito malcriado, fugia da escola e nunca sabia a lição.

A mãe dava-lhe conselhos mas Paulo nunca os ouvia. Um dia a mãe morreu; Antonio que era muito bom, achou logo quem lhe offerecesse um emprego. Paulo que era malcriado ficou muitos mezes sem emprego passando fome, até que resolveu a ficar bom e assim arranhou um emprego de operario.

Itabirito — Minas.

O LEÃO E OS URSINHOS

Merice Gama Salgado
(3 annos)

Um leão tomou os filhos de uma urso muito pobre para criar. Elle tratava os ursinhos com muito carinho. Um macaco que gostava muito de fazer-se de engraçado disse: "Sr. Leão, como pôde o senhor gostar tanto de uns bichinhos tão feios como estes?"

O leão respondeu: "Não me importo que elles sejam feios ou bonitos". Eu gosto delles porque elles são uns infelizes.

Cataguazes — Minas.

A BOA ACÇÃO

Andrelina Xavier

Morava em uma fazenda, uma menina chamada Emilia. Emilia, morava ali, por favor porque, seus paes morreram; antes de morrer sua mãe que, foi por ultimo, deu ella ao fazendeiro, pedindo que a creasse.

Vivia a menina muito quietinha, mas de vez em quando, sahia nos arredores da fazenda para pegar borboletas, e um dia ella viu estirado na estrada, um homem todo cheio de sangue, e ella correu em casa, e trouxe um balde com agua, lavou todo o sangue no homem, e amparando elle levou-o para a fazenda, lá deram-lhe remedio, e o homem ficou bom.

HISTORIA INVENTADA

Maria Raymunda Barbosa

Era uma vez um menino que se chamava Luiz. Um dia elle chegou perto de sua mãe e pediu: — "Mãe, você deixa que eu vá matar passarinhos?"

D. Maria, que era a mãe de Luiz, perguntou se elle não tinha dó dos passarinhos. Luiz respondeu que não e disse que preferia matar passarinhos do que fazer outras coisas.

D. Maria não o deixou matar, porque era uma grande maldade.

Luiz teimou e matou passarinhos. Quando chegou em casa, levou uma grande surra por causa de sua teimosia. Elle se arrependeu de ter teimado e desde esse dia ficou muito bomzinho.

O CASTIGO DE UM MALVADO

David Gelman

(Dedicado a Tio Haroldo)
Jorge é um pequeno mão. Em vez de ir a escola gostava de maltratar as aves e os animaes domesticos. Uma vez, como por castigo de Deus, indo banhar-se com os seus collegas, elle que era tão valente, saiu dagua mais morto que vivo. Seus companheiros perguntaram o que tinha succedido e elle pallido mostra um carangueijo pendurado no seu dedo.

Hoje Jorge é um menino muito querido pelos seus collegas de classe pois arrependeu-se e ficou outro. Nunca mais foi visto maltratando qualquer animal.

A herança era grande, e Jorge Kaerney, depois de ter chorado sinceramente sua velha tia, que fora para ele como uma mãe, decidiu-se a pensar de que modo empregaria aquele dinheiro que, em realidade, caía do céu, pois nunca havia esperado herdar da boa senhora, julgando que a fortuna dela iria para obras de caridade.

Por isso, quando o escrivão o notificou da importância enorme da herança, Jorge ficou aturdido. Passados os primeiros momentos de emoção, começou a pensar seriamente na sua situação, que mudara da noite para o dia.

Só com poucos parentes, que raramente via, e com os quais não tinha amizade, Jorge assegurou em primeiro lugar o seu futuro, empregando grande parte da fortuna em boas propriedades.

Depois, quiz realizar a grande aspiração da sua vida: viajar, correr mundo, ver as maravilhas das antigas civilizações da China, Índia e outros países desconhecidos para ele.

Um bello dia saiu de casa, deixando um bom homem administrando seus bens...

Antes de tudo, queria ir à China. Sempre o atraíra esse país misterioso, com seus habitantes enigmáticos, de olhinhos oblíquos e sorriso permanente.

Embarcou contente como um estudante em férias.

Sua chegada à China, depois de uma feliz travessia, o encheu de satisfação.

— Onde estamos, Kong Li?

— No centro da cidade, senhor Jorge.

— Ainda falta muito para chegar ao pagode?

— Não, sr. Jorge. O caminho é longo, mas agora já estamos perto.

— Mas que ruas tortuosas! Até parece um labirinto.

— É! Isto mesmo, replicou o chinês num sorriso indefinido.

— Pois não estou gostando nada, Kong Li; já não se vê nenhuma casa de commercio, nem pessoas, e as ruas mais parecem corredores.

— Justamente, corredores; muitos corredores que se cruzam em todas as direcções. O estrangeiro que aqui se extraviasse difficilmente encontraria o caminho de volta. Aconselho-o a que não me perca de vista.

— Por que Kong Li?

— Por nada; simplesmente para evitar que lhe aconteça o que suc-



Kong Li

cedeu a outros. Alguns turistas que vieram visitar este pagode não voltaram, terminou o chinês em voz sombria.

Jorge olhou ao redor, sentindo uma vaga inquietação. Com effeito era impossível para um estrangeiro sair sozinho daquelle labirinto. Os muros tinham mais de cinco metros de altura. E elle achou que Kong Li tinha alguma coisa de falso no olhar.

Seguiam caminhando entre as altas paredes, onde havia de vez em quando uma abertura que só deixava passar uma pessoa de cada vez. Atrás de cada abertura havia um corredor e depois outra abertura.

— Faltam apenas cem metros para chegarmos, disse o chinês.

Dizendo estas palavras, nou-se para passar por um dos orificios, mas assim que passou começou a correr.

— Kong Li! gritou Jorge; Kong Li!

E foi correndo atrás d'elle. Porém o chinês já estava longe, e quando o moço chegou ao fim do corredor encontrou duas aberturas, uma em frente da outra.

Kong Li tinha desaparecido. Não se ouvia rumor de passos. Reinava um silencio profundo e impressionante.

Jorge compreendeu que fora trahido.

— Miseravel, murmurou. Se consigo sair, pagarás caro a trahição.

Sair dali! Naquelle momento o joven não pensou o quanto era difficil realizar o que desejava! Como encontrar passagem através centenas de corredores que se cruzavam em todas as direcções?

Depois esse labirinto podia ter uma extensão consideravel e dentro d'elle um sem numero de corredores que afastavam de um lugar para voltar ao mesmo ponto de partida.

Até encontrar a saída podiam percorrer-se dois kilometros, como dez... como cem...

Jorge sentiu uma angustia terrivel e, sem saber o que fazer, começou a andar a esmo.

Andou muito tempo através desses corredores, sempre silenciosos, até que notou que se alargava gradualmente o corredor em que se achava. Parecia, também, que havia mais luz e mais ar.

em tres pavimentos e ornado em cada angulo por um monumento allegorico. A plataforma defronte da entrada estava coberta de ossos humanos e um cão faminto roia os restos de carne que encontrava nelles.

Jorge, numa visão allucinante, evocava a historia daquelle famo-



Accelerou o passo, e acabava de dobrar a primeira esquina, quando se deteve petrificado. Estava numa especie de praça, no meio da qual havia um pagode dividido

so labirinto, dedalo onde vivia o Minotauro, monstro que se alimentava de carne humana...

Alguma coisa semelhante devia existir ali onde elle se achava.

Que significava o monte de ossos collocados á entrada do pagode?

Jorge fez um esforço para acalmar-se. Por que Kong Li o levara para aquelle lugar? Pertenceria a alguma seita de fanaticos que perseguisse os brancos?

O rapaz apertou as mãos com raiva; talvez nesse momento o chinês estivesse em busca de outras victimas.

Agora, mais que nunca, comprehendeu que devia fugir. Não era só a sua vida que devia salvar, mas, também, a dos outros. Completamente dono de si mesmo, encarou friamente a situação.

Voltaria a percorrer corredor por corredor, deixando um marco na entrada de cada um, para nunca passar pelo mesmo.

Inspecionou o lugar onde estava. Nada notou que pudesse orientar-o. Sua attenção, porém,

se concentrou no cão que descansava tranquillamente junto do monte de ossos. Viveria elle atif? E se não, por onde havia entrado?

Jorge ficou pensativo. Depois fez um laço com seu cinto, e acercou-se do cão. Seu proposito era captural-o, mas isto não era facil tarefa. O animal era muito arisco e só depois de varias tentativas é que conseguiu laçal-o.

Sentindo-se aprisionado, o cão quiz fugir, levando Jorge quasi da rastros.

Depois de um quarto de hora de marcha, foram ter a um corredor largo e de muros baixos. Já se ouviu ao bairrão de carros e vozes. Longe divisava-se a tenda ingleza de "Physic Street". A' direita as casas brancas do bairro europeu de Xamim.

Respirou profundamente. Estava salvo.

Passaram-se varios dias sem que Jorge pudesse encontrar o chinês, até que uma tarde o viu num dos terraços de um dos cafés da rua principal de Xamim.

Estava acompanhado de um casal de estrangeiros.

Rapidamente Jorge aproximou-se d'elle.

Ao ver Jorge, Kong Li levantou-se e fez um ar de grande espanto.

— Kong Li, disse elle, temos que ajustar contas.

O chinês não respondeu. Parecia que não ouvia. Olhava fixamente o joven e suas pupillas se dilatavam. Um terror supersticioso lia-se nos seus olhos sombrios. Quiz falar, mas não pôde. Jorge chamou um guarda, relatou o caso e pediu-lhe que prendesse o chinês.

O inquerito revelou que se tratava de um fanatico. King Li foi internado em um sanatorio e ali ficou até que demonstrasse estar curado. E os europeus ficaram livres dos seus crimes.

O que mais se parece em todos os homens, é o coração; o que nelles mais differe é o caracter; por isso se diz o coração humano e nunca o caracter humano — C. Diane.

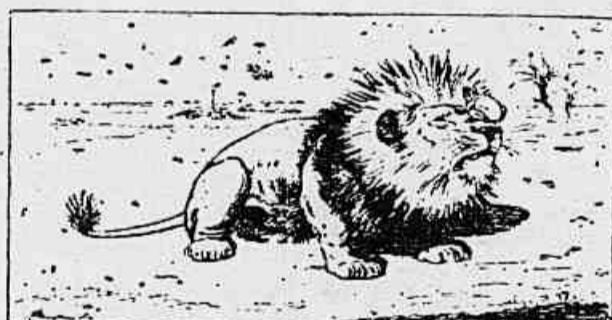
BOA IDÉIA



O COSINHEIRO. — Patrão, não sei o que tenho. Minha mão treme, treme... Não posso absolutamente descascar as batatas.

O PATRÃO — Não ha novidade. Você deixa o serviço de descascar batatas e passa agora a bater os ovos.

O leão e a rã



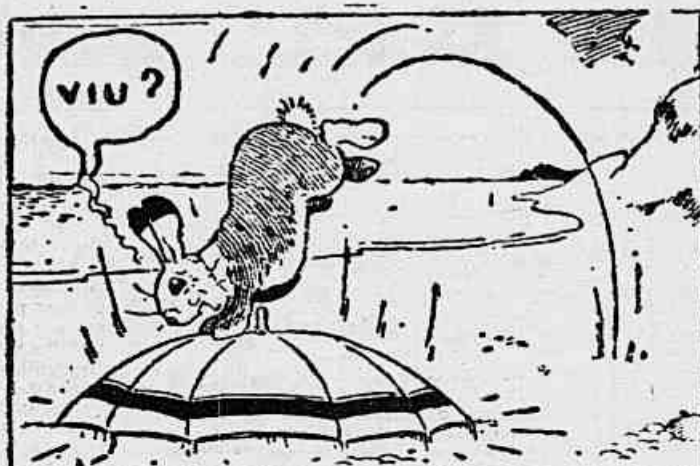
O LEÃO, PARA A RÃ — O que? dizes que não posso fazer tudo quanto quero, eu, o rei das animaes? Espera ali, verás como te vou engulir.

A RÃ — Em todo o caso, não podes dar saltos assim como eu, senhor rei das animaes!

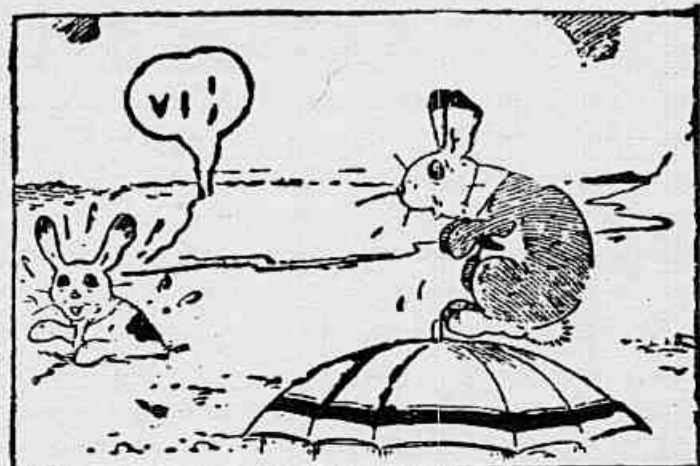
OS DOIS COELHINHOS UM DIA NA PRAIA



1 — O passeio estava adoravel. Era a primeira vez que os dois coelhinhos passavam um dia na praia. "Pintado", que levava um guarda-sol, abria-o e deitou-se á sombra d'elle para repousar.

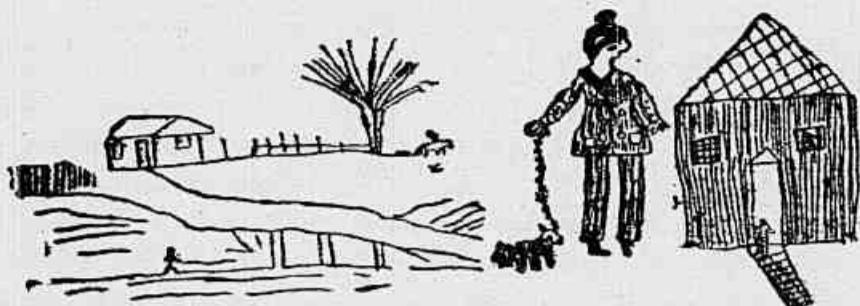


2 — "Cinzento" chamou o companheiro, e não obtendo resposta, preparou-se para pregar-lhe uma peça: armou um pulo e caiu sobre o guarda-sol, cujo cabo se enterrou na areia fôja.



3 — Elle contava assim aprisionar o companheiro. Este, porém, cavando a areia, foi emergir do outro lado, tirando do "Cinzento", que não pôde cantar victoria pelo exito do seu plano.

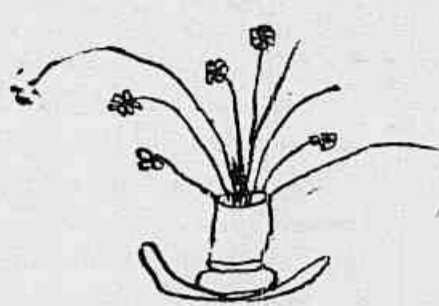
COUSAS DAS CRIANÇAS



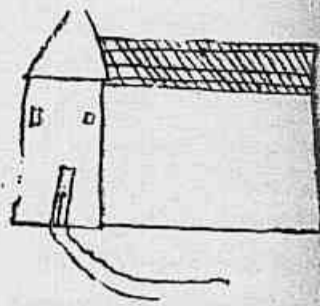
Maurício Alvira, 9 anos, Volta Grande, Minas — Maria da Conceição Caetano, 16 anos, Pomba, Minas



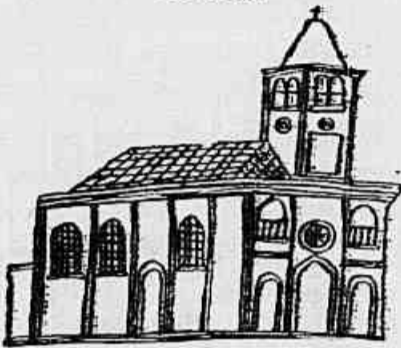
Diogenes Mattos Rocha, 12 anos, Paula Lima, Minas — Glauco Vaz Torres, 11 anos, Realengo



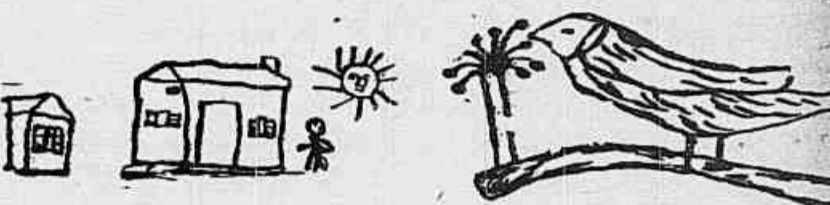
Henrique Dias Filho, 10 anos — José Calafra Filho, 8 anos, Pomba, Minas



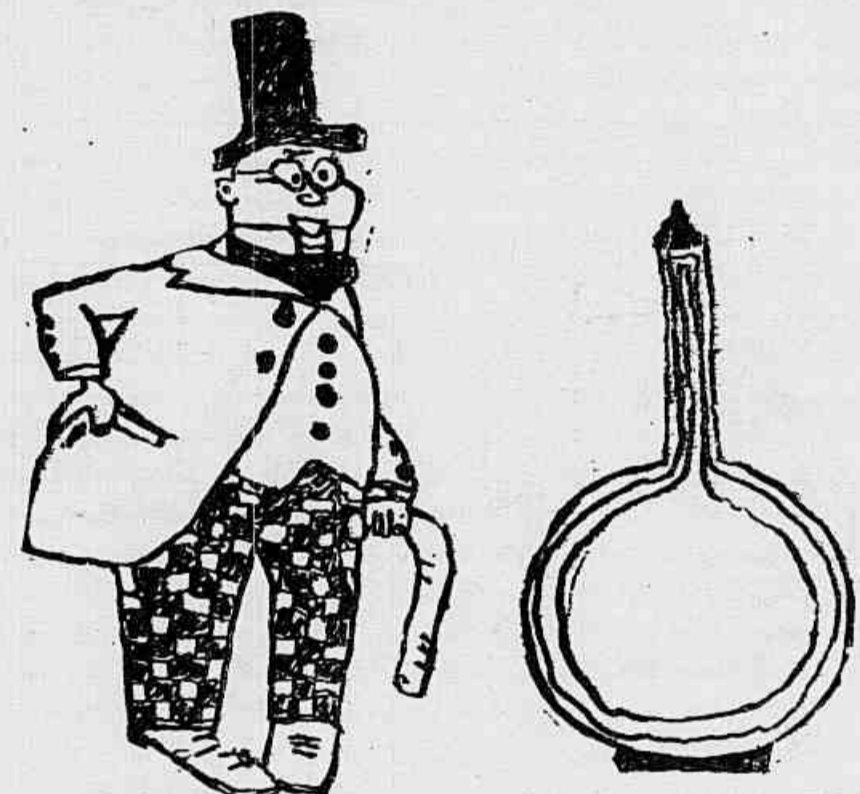
Sarah de Selon Schmidt Santos, 8 anos, e Clovis Vieira, 8 anos



A Matriz de Santa Isabel, em Santa Isabel do Rio Preto, inaugurada em 1930, por Hella A. Guimarães, E. Rio



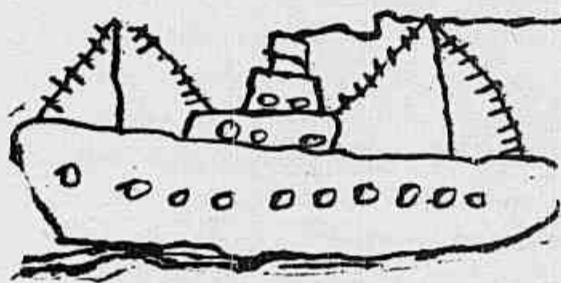
Oliver Gomes Pêres, 8 anos, Bento Ribeiro — Adair Arantes Ribeiro, 13 anos, Arraial do Piauí, Minas Geraes



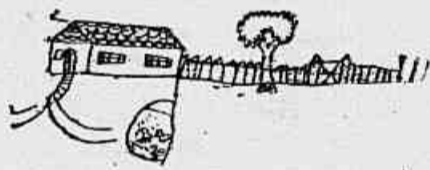
Leante Gomes, 13 anos, Rio — Antonio José Lima Filho, 9 anos, Pomba, Minas



Euclides Corrêa, 13 anos, Rio de Janeiro



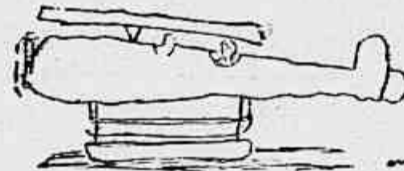
Carlos Augusto Paraguassu de Sa, 9 anos, Rio — José Marcellino da Costa, 10 anos, Pomba, Minas



Irene Alves Ferreira, 10 anos, Pomba, Minas



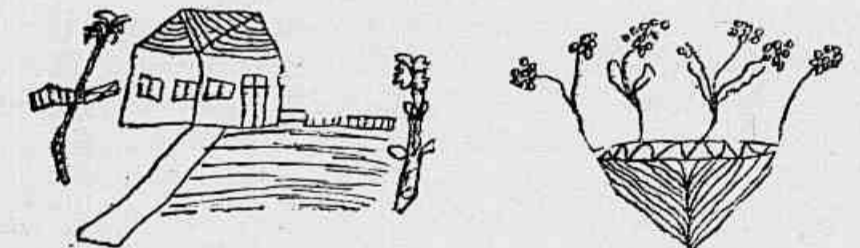
Maoel Borges de Carvalho, 8 anos, Pomba, Minas — Dirceu Duarte, 9 anos, Pomba, Minas



Raymundo Gravito, 9 anos, Pedro Leopoldo, Minas



Aracy Vaz Torres, 12 anos, Realengo, Rio — Maurício Moreira, 9 anos, Santa Rita de Sapucahy, Minas — Nair Marques, 8 anos, Estrada Ric-São Paulo



Rita de Cassia Ribeiro, 8 anos, Pomba, Minas — Aparecida Ivant Caetano, 9 anos, Pomba, Minas

SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir seus papéis que assignem ao O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno . . . 55\$000 Trimestre 15\$000
Semestre 30\$000 Mez. . . 5\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR
Nos países da Convenção Postal Pan-Americana:
Anno . . . 80\$000 Semestre 45\$000

Nos países da Convenção Postal Universal:
Anno . . . 140\$000 Semestre 75\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Capital e Netheroy . . . \$200
Interior . . . \$300
Atrazados . . . \$400

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-5540 — Redacção: — 22-7187 e 22-8228 — Secretaria: — 22-1760 — Gerência: — 22-7452 — Departamento de Assignaturas: — 22-4435 — Revisão: — 22-8722 — Officina: — 22-8722

O CARNEIRINHO DE ELZA

Omar de Souza Barros (10 anos)

O dia era encantador os passaros passavam de lado a lado entoando hymnos; era aniversário de Elza. Completava ella cinco annos.

Suas amiguinhas corriam alegres a levar-lhes presentinhos. Foi neste dia que Elza ganhou um lindo carneirinho o "Mimoso".

Deste dia em diante passou o "Mimoso" a ser a sua unica preocupação. Elza cuidava delle com todo cuidado, amor e carinho. O carneirinho tambem, lhe queria muito.

Um dia a menina adoeceu e o carneirinho para suavisar a sua saudade vinha brincar com a sua amiguinha, pulava a berrava da satisfação ao se aproximar do leito.

UMA BOA MENINA

Maria Augusta da Cunha (10 anos)

Nelly é uma menina boa. Seus paes são ricos. Dão-lhe muitos brinquedos. Ella porém não brinca somente. Reparte o tempo entre os deveres e brinquedos. Não anjo de trabalhar e nem de brincar. Põe em primeiro logar a obrigação e depois a diversão. É um exemplo que devemos imitar.

Barbosa Gonçalves — Minas.

com seu amiguinho então dizia-lhe apenas:

— Meu carneirinho quando eu sarar quero ser ainda mais amiguinha tua, ouviu?

Sinto-me satisfeita ao ver que é meu camarada na saúde e na doença. Muito obrigado pela sua vi-

Era essa a razão

— Não ha homem nenhum que seja capaz de falsificar a minha assignatura num cheque — declarava o Souza, o outro dia, no club.

— Ora adeus! — retorquiu-lhe um colega, que se considerava muito habil em imitar qua-quer letra. Dê-me você uma penna e um bocadinho de papel e aposto que não distinguirá a sua letra da minha.

Vieram os materiais requisitados e compararam-se as assignaturas. Todos os presentes concordaram em que se não podia notar differença alguma entre ellas.

— Ah! mas isso está escripto num pedaço de papel — observou o Souza.

— Eu disse falsificar a minha assignatura num cheque.

— É a mesma coisa — respondeu o outro.

SONIA

Jesuina Maria da S.

Sonia era uma menina linda, nha os olhos pretos e vivos, callos pretos e cachinhos, e era rena. Sua mãe trazia-a vestidinha. Sonia era tambem estudiosa. Era uma das primeiras alumnas da classe. A Professora gostava muito della. Ella, nua tanta delicadeza quando conversar com suas amigas, fessora, e outra qual-quer pess. Levava sempre as lições directas para a escola. Toda as colle-eram suas amigas. Um dia Sonia ficou doente. E teve muitas visitas, todas as suas amigas for-vital-a. A sua professora foi tam varias vezes visita-a. Por-tem tanta visita?

O barulho atrapalhava tudo!

